

Yaniv Lavy , Attorney

مكتب يانيف ليفي للمحاماة

قضايا جنائية
الهجرة
الطلاق



212 - 507- 9200

325 Broadway , Suite 40L New York, NY 10007



www.ghorbanews.com أسبوعية - شاملة - حرة - مستقلة

FRIDY , SEPTEMBER 2 . 2011 / Vol . 4 - Issue 118

المصابون لغربة نيوز : سنقاضي الجناة ونحارب التمييز العنصري

نزع حجاب مسلمة وضربها ضربا مبرحا هي ومن ناصرها



الشيخ جمال البنا
يجيز تقبيل الشباب للفتيات
ويفتي بان الحجاب لا يعد
فرضا ؟..

تفاصيل اللقاء الأخير بين القذافي وخميس وعائشة في ثكنة صلاح الدين
الخبراء الذين يرسمون سياسة أمريكا بالشرق الأوسط
العيد في العالم الإسلامي .. احتفالات ومجاعة وحصار وورصاص

في الصميم

عوني حدادين



الفالسطيني

لن اسرد تاريخ في هذه المقالة عن الفلطيني او العلاقة الاردنية الفلطينية الاخوية التي تعمدت بالدم وانما اريد ان اوضح شئ يقرب عن البعض ...
اولا اخجل على نفسي ان اتحدث عن ان هناك خلاف بين اردني او فلطيني...
(فكلنا في الهم شرقا) ...
ثانيا. ومن منظوري وتاريخي الذي لازم الثورة الفلطينية وفصائله اليسارية ..
انه لا يوجد شعب تعرض للظلم والتشرد والمعاناة كما الفلطيني ..
ويعترف الشعب الفلطيني والعربي ان معظم شعوب العالم ومنها الاجنبية الحرة والعربية والاسلامية قدمت تضحيات في الدفاع عن القضية الفلطينية على الارض في ساحات مصارعة العدو المحتل
وفي المحافل الدولية تاييد للحق الفلطيني في دولته المستقلة ..

رابعا لا ينكر احد ان الشعب الفلطيني اثرى وقدم العديد (علم ومال ودم)
للسعوب العربية الاخرى وساند كل قضايا العالم الحر .
اما ان يتنطح البعض ويمارس الاستنزة والفهم في الجالية العربية
ويمارس النميمة بان الاردني يكره الفلطيني او العكس ليمارس هو
دوره في اثاره الفتى التي لا يقبلها صاحب عقل ولا تنطلي على احد ليمرر
مصالحه الضيقة ..
فهذه النميمة لن تمر على الفلطيني الذي يضرب به المثل في حسن التفكير والفهم
والعقلنة والصبر والمصابرة ولن تمر هذه النميمة الجاهلة على الاردني المضيف
والاصيل وصاحب المواقف الوطنية المعروفة في مناصرة المظلوم...
فالمستفيد الوحيد من هذه النميمة هم الجهلة واعداء الامة العربية واصحاب المواقف المسبقة والحاقدون الذين لا يرى الواحد منهم الا نفسه
وما بين رجليه ...
الملاحظة الاخيرة من حق الفلطيني ان يتغنى بفلطين وان يصابر ويناضل لحلم الدولة المستقلة وان لا يهان (يتهدل) في الدول العربية الشقيقة يريد دولة تحفظ كرامته وحرية ومن حق الاردني ان يتحدث عن الاردن وعن تخوفه من الوطن البديل
ومن حقه ان يحارب الفاسدين مهما كانت جنسياتهم الاصلية شرق اردني او فلطيني
لان الفاسد لا وطن ولا دين له ويبيع الوطن بحفنة دولارات
فعلينا اخيرا.. عقالا ومثقفين ورجال دين ادانة كل من يحاول ان يلعب بالنار الاقليمية او الطائفية او العرقية ورس الصفوف ومساندة الحراك العربي الذي سيغير المنطقة العربية ويعيد للفلطيني حقه المسلوب وكرامته وحرية التي اهدرها النظام العربي الرسمي واسرائيل
اليوم علينا الحشد ورس الصفوف لنصرة قضية فلسطين والمعركة المصرية في الامم المتحدة للاعتراف بفلطين اعتراف دولي هذا الشهر
awni.haddadin@yahoo.com

ونقل البيان عن المعلم اعرايه للمبعوث الروسي، عن «امتثانه لموقف روسيا المتوازن حيال الشأن السوري، وهو أمر أشاد به الرئيس السوري بشار الأسد أمس خلال لقائه بوغدانوف الذي يشغل أيضاً منصب نائب وزير الخارجية الروسي. وكان بيان نشرته الرئاسة الروسية على موقعها الإلكتروني الإثنين نقل عن بوغدانوف دعوته بعد لقائه الأسد، جميع الأطراف في سوريا إلى ضرورة وقف أعمال العنف بشكل كامل، واتخاذ خطوات ملموسة نحو تنفيذ إصلاحات أعلنتها القيادة السورية وكانت سوريا قد اعترضت على الورقة القطرية وقال مندوبها : كيف يطلب منا تبني نصاب من دولة لا دستور فيها (في اشارة الى مشيخة موزة) ... ودولة اصدرت فتاوى دينية بتكفير التظاهر السلمي في اشارة الى مملكة ابومتعب

السعودية خصصت «٢٥» مليار دولار لإسقاط الحكومة العراقية وأفشال العملية السياسية

كشفت مصادر سياسية عراقية عربية تتخذ من عمان ودمشق وبيروت مقراً لها عن تحرك سعودي واسع النطاق لإفشال التجربة العراقية وإسقاط الحكومة من خلال تخصيص مبلغ «٢٥» مليار دولار فضلاً عن وجود خطط أمنية للأجهزة الاستخباراتية في المنطقة لتوحيد جهودها لتتصب في إطار هذا المشروع الذي تقف خلفه السعودية وأجندة عربية ودولية .
وقالت المصادر بأن النظام السعودي عزز من نشاطه الأمني في العراق من خلال الدفع بعدد من السياسيين لتصعيد المواقف وأعداد برنامج واسع يستهدف العمل وفق خطين الأول سياسي يهدف إلى الضغط على الحكومة والأخرى امنية يهدف إلى قيام جماعات رهابية بتفجيرات واسعة في مدن عراقية لإعطاء مبررات بعدم استقرار الوضع الأمني . المصادر أكدت بأن السعودية شكلت لجاناً أمنية وسياسية بهدف إسقاط المشروع السياسي وسحب الثقة من الحكومة.

نفخت مؤخرًا في الكتابة عن خزائن القذافي وقصوره وأوضحت الصحيفة أن الخزنة التي تزن نحو نصف طن انتزعت من الحائط عندما كان قصر الأمير سلمان قصر الرياض، الواقع قبالة فندق بوينتي رومانو، خالياً من السكان وضافت الصحيفة ان اللصوص وضعوا الخزنة في سيارة وخرجوا عبر البوابة الرئيسية، مشيرة إلى انه ورغم أن القصر مزود بكاميرات مراقبة، إلا أنها لم ترصد عملية السرقة وقالت انباء صحفية اسبانية ان الخزنة كانت تحتوي على خمسمائة كيلو غرام من المجوهرات والاماس وخلافه عدا عن (الكاش) ... الطريف ان وسائل الاعلام السعودية لم تذكر سطرا واحداً عن الفضيحة لانها مشغولة بالحديث عن خزائن القذافي وقصوره

في رد غير مباشر على المبادرة (الاصلاحية) القطرية السعودية... روسيا تعلن رفضها أي تدخل في الشؤون الداخلية السورية

في رد غير مباشر على الورقة القطرية التي تدعو سوريا الى تنفيذ اصلاحات والتي تبنتها الجامعة العربية أعربت روسيا عن رفضها أي تدخل في الشؤون الداخلية السورية، داعية مجدداً السلطات السورية إلى الاسراع في تطبيق الإصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ونقلت وكالة الأنباء الروسية «نوفوستي» عن بيان لوزارة الخارجية الروسية ان مبعوث الرئيس الروسي ميخائيل بوغدانوف أكد خلال لقائه وزير الخارجية السوري وليد المعلم ونائبه الأول فيصل مقداد في دمشق «على موقف روسيا المبدئي حيال عدم جواز التدخل الخارجي في الشؤون السورية». وأضاف البيان ان بوغدانوف لفت في الوقت ذاته إلى ضرورة وقف كافة أشكال العنف في البلاد، وعدم التلويح في اتخاذ اجراءات لتطبيق برامج الإصلاح السياسي والاجتماعي والاقتصادي، التي تم الاعلان عنها وكذلك مشاركة المعارضة في الحوار مع السلطات، الذي من شأنه تأمين طريق متوافق عليه للخروج من الأزمة الحالية

السلطات الاميركية تلقي القبض على تنظيم عراقي في ديترويت له صلات بالماфия المكسيكية

خاص غربية نيوز
نقلت صحيفة لوس انجلس الاميركية عن مسؤولين اميركيين بانهم تلقي القبض على ٦٠ عنصراً من تنظيم عراقي يعمل في الاتجار بالمخدرات في منطقة الكاهون بولاية كاليفورنيا الخميس الماضي .
واكدت الصحيفة ان السلطات القت القبض على عناصر التنظيم العراقيين المشتبه بهم وضبطت مايزيد عن ٣٦٠ الف دولار نقداً و٣ ارباط ونصف الرطل من الماريجوناً وعشرات الاسلحة النارية المتطورة وعدد من المتفجرات .
واعلنت الصحيفة ان التنظيم يدار من ناد اجتماعي يشبه في صلاته برئيس احدي عصابات المافيا المتخصصة بالتجارة في المخدرات واسمة كارتل سينالوا اشرس مكسيكي الجنسية فضلاً عن صلتها بعصابات عراقية منظمة . وكشفت الصحيفة بحسب معلومات عن السلطات المختصة ان عمل هذا التنظيم هو عراقي كلداني يمارس الجريمة المنظمة في ديترويت وعدد من الولايات الاميركية يذكر ان التنظيم القي القبض عليه بعملية

جريدته (الشرق الاوسط) نفخت في الحديث عن خزائن القذافي وقصوره... ونسبت سرقة خزنة الامير سلمان من قصره في مارييا

قالت صحيفة إيرو ويكلي نيوز الاسبانية أمس ان الشرطة الوطنية الاسبانية تحقق في سرقة خزنة من قصر الامير سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، في مدينة مارييا وهو في الوقت نفسه صاحب جريدة (الشرق الاوسط) التي تصدر في لندن والتي

خبر ... وتعليق ...؟؟

الخبر : وزعت وكالة الانباء السعودية الخبر التالي : - تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود، حفظه الله، مساء الأحد التقرير السنوي لنشاطات مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني لعام ١٤٣١هـ - ١٤٣٢هـ الذي يحتوي على عرض شامل لما أنجزه المركز من لقاءات وطنية وتحضيرية وورش عمل، ودورات تدريبية، وندوات فكرية، وعرض بالمشاريع التي قام بتنفيذها خلال تلك الفترة .وقام بتسليم التقرير لخادم الحرمين الشريفين معالي الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي ، رئيس اللجنة الرئاسية لمركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني الشيخ صالح بن عبدالرحمن الحصين وأعضاء اللجنة الرئاسية للمركز
التعليق : الصورة المرفقة للخبر تبين ان الملك ينظر الى اليوم صور ... ولا يقرأ ... لان جلالته شبه امي ولا يحسن القراءة ... اما كان يجب على وكالة الانباء السعودية الانتباه الى هذه الفضيحة او على الاقل تغيير صيغة الخبر كأن تقول : تسلم خادم الحرمين اليوم صور عن نشاطات المركز حتى يتفرض عليها وقد تفرح عليها جلالته واعجبته واشاد بالصور كما اشاد بصور المشتركين في الحوار الوطني الذي لا يعلم جلالته عنه شيئاً لانه لم يقرأ التقرير ولا يعرف ما دار في الحوار (الوطني) طيب الذكر ... ثم ما هذا الحوار (الوطني) الذي يسفر عن تقرير كله صور شخصية ... قديماً قالوا المكتوب يقرأ من عنوانه وفي حالتنا هذه نقول : الحوار الوطني السعودي يقرأ من اليومه ... وصدق من قال : يا امة ضحكك من جهلها الامم

نأبة تتهم نواب عراقيون بالدعم ماديا وفنيا لاسقاط سوريا

كشفت النائبة بتول فاروق عن وجود دعم مادي وفني يقدمه اعضاء في مجلس النواب لاطراف المعارضة السورية التي تعمل على اسقاط النظام السوري وقالت باننا نمتلك معلومات عن وجود دعم مالي وفني من قبل اولئك النواب ولم تسم الفاروق الاسماء لكنها اكتفت بالاشارة لهم فقط <

مطلوب مندوبات اعلان
في نيويورك لجريدة غربية نيوز
الاتصال مع 7192444050

شجار واعتقالات بحديقة امريكية بعد منع مسلمات من ممارسة ألعاب لارتدائهن الحجاب



اعتقل ١٥ شخصاً في نيويورك ووجهت الى اثنين منهم تهمة الاعتداء بعد شجار وقع بحديقة على خلفية منع إدارتها نساء مسلمات من ممارسة بعض الألعاب لرفضهن خلع الحجاب.
وذكرت وسائل إعلام امريكية ان شجاراً وقع في حديقة «بلاي لاند» للهوي في نيويورك حين استشاطت مجموعة من المسلمين غضباً بعد منع إدارة الحديقة التي تفرض حظراً على ارتداء أي نوع من غطاء الرأس، نساء محجبات من ممارسة بعض الألعاب. وتفرض الحديقة حظراً على غطاء الرأس لأسباب تتعلق بالسلامة العامة منذ حصول حادثين وقعا عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٧ وقتل فيهما طفلان.
وكانت الحديقة مكتظة بالمسلمين الذين يحتفلون بعيد الفطر حين وقع الشجار الذي اتسع وشارك فيه حوالي ٤٠ شخصاً.
وحضرت الشرطة إلى المكان لضبط الوضع واعتقلت ١٥ شخصاً ووجهت تهمة الاعتداء إلى اثنين منهم فيما أطلق سراح الآخرين لاحقاً.
وقال شهود ان الشجار وقع حين أبلغ اثنان من العاملين بالحديقة نساء محجبات أن الحظر يشمل الحجاب أيضاً وهو ما أثار فوراً غضب عدد من الرواد المسلمين.
وتوجهت مجموعة من النساء المحجبات إلى الأمن الخاص بالحديقة للاحتجاج على المنع وبدان الصراخ وتطور الموقف إلى حد بدأ معه عناصر الأمن بدفعهن بعيداً إلى أن اضطروا لتقييد بعضهن، وبهذه الأثناء حاول عدد من الرجال التدخل.
وقال شهود ان الأمن تعرض بالضرب للمحتجين، فيما أعلنت الشرطة إصابة اثنين من عناصرها بجروح لدى محاولتها فض الشجار.



أسبوعية حررة مستقلة

تغطي بتغطية أخبار الجاليات العربية في المنهج، ونظرة اخبار الوطن العربي والعالم، ونصير في نيويورك، ونعزز في الولايات المتحدة الأمريكية

التحرير

عبد ه الموتي / عادل قاسم

917-488-9650

المدير التحريري

والتنفيذي

عبد ه احمد الموتي

كتب سبيل

محمد حزام

313-358-6818

مكتب اليمن - صنعاء

يحي محمد الجماعي

3472106606

مدينة اب - عبد

الغني اليوسفي

777883616

كتب فلسطين

عبدالله فواد ابو حشيش

سعيد الاتي

تلفون

9734897121

Ghorba News

Arab-American Newspaper
published in New York

Publishers

Abdo Almitti

Adel Kassim



الاخراج الفني

Manager

Abdo Ahmad Almitti

Photographer

Said Elatab

6825 5th ave

Brooklyn ny 11220

Tel: 718-680-6800

Fax: (718) 301-1795

E:ghorbanews1@yahoo.com

www.ghorbanews.com

www.ghorbanews.com

الخبراء الذين يرسمون سياسة أمريكا بالشرق الأوسط

تخطيط السياسات بوزارة الخارجية كما عمل هناك كعماد مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأوسط. وقد درس الترمان بجامعة هارفارد وكتب عدة كتب بالإضافة إلى العديد من المقالات والأبحاث. من أشهر كتاباته كتاب «أعلام جديد وسياسة جديدة»، المنشور عن معهد الولايات المتحدة للسلام الذي يتناول الإعلام العربي ويشرح طبيعة ودور الفضائيات بالعالم العربي. وألف الترمان كذلك كتاب «الأحلام المحطمة: مصر والمساعدات الخارجية الأمريكية»، ومن الأسماء التي يتكرر ذكرها عند مناقشة قضايا الشرق الأوسط بالمركز خاصة الصراع العربي الإسرائيلي الباحثة هيام مالكا، كذلك يوجد انتوني كرسمان.

معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى يركز المعهد من تاريخ تأسيسه عام ١٩٨٥ على الصراع العربي الإسرائيلي وغالبا ما يتخذ موقفا محاذا ومناصرا لإسرائيل. عمل بالمعهد كثيرا من المسؤولين الحكوميين مثل وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة مادلين أولبرايت، والسفير الأمريكي السابق لدى إسرائيل مارتن أندليك. كما عمل سابقا دانييل بايبس أكثر الباحثين الأمريكيين عداء للعرب والمسلمين. ومن أشهر الأسماء المتخصصة في شؤون الشرق الأوسط والتي تعمل بالمعهد مديره روبرت ساتلوف ودينيوس روس.

خبراء مجلس العلاقات الخارجية من أقدم مراكز الأبحاث وأعرقها في الولايات المتحدة، حيث تأسس مجلس العلاقات الخارجية عام ١٩٢١ في فترة نهاية الحرب العالمية الأولى. وكان المجلس في الأصل عبارة عن مجموعة باحثين وخبراء تجمعوا لتكوين هذا المجلس تلبية لطلب الرئيس الأمريكي ودر ويلسون الذي سعى لتنفيذ نواحي هؤلاء الخبراء في وقت واجهت الحكومة الأمريكية لأول مرة قضايا معقدة على المستوى الدولي بعد نهاية الحرب العالمية الأولى.

يوجد بالمجلس برنامج لدراسات الشرق الأوسط ترأسه ريتشال برونسون. وعملت برونسون بالماضي بمركز الدراسات الاستراتيجية العالمية كما عملت بجامعة هارفارد وكولومبيا. وتتركز خبرتها في مجال سياسة الولايات المتحدة تجاه منطقة الشرق الأوسط وبالتحديد العراق والخليج.

ومن خبراء هذا البرنامج ستيفن كوك الذي يتخصص في شؤون السياسة العربية والإصلاح السياسي. وقد عمل من قبل في جامعة بينسلفانيا ومعهد بروكيجز ومعهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى. كما يعمل بمجلس العلاقات الخارجية راي تاكيه وهو خبير في الشؤون الإيرانية وقد رأس برنامج دراسات الشرق الأوسط بجامعة الحرب القومية.

كما تضم أسرة الباحثين جوديث كبير وهي أيضا مديرة «منتدى الشرق الأوسط»، وهو برنامج واشنطن ينظم من خلاله ندوات واجتماعات لخبراء من خارج المجلس لمناقشة أهم القضايا الراهنة بالشرق الأوسط وسياسة الولايات المتحدة تجاهه. أما عن الشؤون الإسرائيلية الفلسطينية فتغطيها أبحاث هنري سيفمان المدير السابق للمجلس الأمريكي اليهودي.

المصدر: تقرير واشنطن



خبراء الشرق الأوسط

هو أحد أهم العناصر المؤثرة في قطاع الثينك تانك في واشنطن. ويشتمل المعهد على الكثير من البرامج البحثية في الشؤون الدولية. وتتخصص المؤسسة في المواضيع المتعلقة بدعم السلام العالمي والتعاون بين أعضاء المجتمع الدولي. وتنتج المؤسسة مجلة فورين بوليسي وForeign Policy الشهيرة. وكما ذكرنا تعد مبيعات المجلة ووثائق المعهد الأخرى مصدر جدير بالاعتبار في عملية تمويل المعهد.

وبدأ المعهد مؤخرا في إصدار «نافذة كارنيجي للشرق الأوسط» التي تتناول أهم الأحداث والآراء عن عملية التطور السياسي بأحاء العالم العربي. ومن أهم رموز وخبراء المعهد المتخصصين في قضايا الشرق الأوسط بول سالم مدير مركز كارنيجي للشرق الأوسط الباحث المصري عمرو حمزاوي ونيثان براون أستاذ علوم سياسية ومدير برنامج دراسات الشرق الأوسط في جامعة جورج واشنطن وميشيل دن رئيسة تحرير «نشرة الإصلاح العربي» التابعة للمعهد وهي أستاذة سابقة للغة العربية في جامعة جورجيتاون وعملت سابقا في وزارة الخارجية والبيت الأبيض في شؤون الشرق الأوسط.

خبراء معهد أمريكان إنتربرايز يعتبر معهد أمريكان إنتربرايز من مراكز القوة لفكر المحافظين الجدد بالعاصمة الأمريكية، بل يزعم الكثير من المحللين بأن عناصر قسم الأبحاث بالمعهد لعبت دورا بارزا في ترسيخ الموقف الأمريكي من استخدام القوة العسكرية ضد العراق قبل بداية الحرب عام ٢٠٠٣. ومن أشهر الأسماء النشطة بالمعهد في قضايا الشرق الأوسط خاصة السياسة الأمريكية في العراق دانيال بليتكنا نائب رئيس المعهد لشؤون دراسات السياسة الخارجية وسياسة الدفاع وعملت بليتكنا في موقع مؤثر بمكتب لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، ومايكل روين الذي عمل بمكتب وزير الدفاع خلال حرب العراق وعمل بعدها مستشارا للهيئة الأمريكية لإدارة العراق.

خبراء CSIS يعتبر مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية CSIS من أكبر منظمات الثينك تانك في واشنطن. ويضم المركز العديد من البرامج المتخصصة في الشؤون العالمية المختلفة مثل معهد بروكيجز. ويتخصص كل برنامج من برامج المركز في منطقة من مناطق العالم مثل برنامج أفريقيا، برنامج الأمريكتين، برنامج أوروبا الشرقية، فضلا عن برنامج جنوب آسيا. أما برنامج الشرق الأوسط فقد شهد نشاطا كبيرا في السنوات الأخيرة.

جون الترمان هو مدير برنامج الشرق الأوسط. وعمل الترمان بالماضي في مكتب

بجامعة جورجيتاون من أهم تلك البرامج التي تجمع بين الطبيعة الأكاديمية والبحثية، وتضم هيئة التدريس العديد من الأسماء المعروفة في العالم الأكاديمي ومنهم دانييل بربيرج الخبير في شؤون إيران والإصلاح بالشرق الأوسط، وجون إيسبيزيتو خبير الدراسات الإسلامية، وجون فوول بالإضافة إلى ويفوون حداد أستاذة الدراسات الإسلامية. كما تشمل الهيئة شخصيات من قطاع صناعة القرار السياسي مثل وزيرة الخارجية السابقة مادلين أولبرايت ورئيسة المخابرات الأمريكية السابق جورج تيننت ورئيس وزراء أسبانيا السابق خوزيه ماري أزار ومدير شؤون الخليج بمجلس الأمن القومي سابقا كينيث بولاك إلى جانب مسئولين سابقين بوزارة الخارجية الأمريكية مثل ميشيل دان.

خبراء مركز البحوث Think Tanks تقوم مراكز البحوث التي تتركز معظمها في العاصمة واشنطن بدور كبير في تشكيل سياسة الولايات المتحدة بشكل مباشر أو غير مباشر. ويعتبر الباحثون والخبراء الذين يعملون في هذه المركز من أهم الفئات الثلاثة المتخصصة في قضايا الشرق الأوسط، حيث تتجاوز جمود الأوراق الأكاديمية وتبتعد عن الاجندات السياسية لأصحاب الأيدولوجيات والأفكار المسبقة.

ويكاد لا يوجد مركز بحثي أمريكي الآن دون أن يكون به برنامج للشرق الأوسط، ومن أهم تلك المركز وأبرز الخبراء:

خبراء معهد بروكيجز يعتبر معهد بروكيجز من أهم المؤسسات البحثية في الولايات المتحدة، ويأتي مركز سابان في مقدمة أقسام الأبحاث ببروكيجز حيث أستطاع المركز أن يحتل موقعا مؤثرا في قطاع الثينك تانكس. وأسس المركز عام ٢٠٠٢ وسمي باسم المتبرع الأساسي لإنشائه حيام سابان. ويتمتع المركز بخبرات حكومية ذات تاريخ طويل في العمل البحثي والدبلوماسي، حيث يرأس المركز مارتن إنديك الذي يرتبط اسمه في اذهاننا بمفاوضات السلام بين إسرائيل والفلسطين خلال إدارة كلينتون، وعمل إنديك بالماضي سفيرا في إسرائيل ومساعد لوزير الخارجية ما بين ١٩٩٧ و٢٠٠٠. أما عن هيئة الأبحاث فيديريها كينث بولاك المدير السابق لشؤون الخليج بمجلس الأمن القومي أيضا خلال فترة رئاسة كلينتون، ويشمل مجال خبرته العراق وإيران والأمن الخليجي والشؤون العسكرية بالعالم العربي. وبولاك هو مؤلف لثلاثة كتب شهيرة وهم «المعضلة الفارسية: الصراع بين إيران وأمريكا» و«العاصفة الخطيرة: لماذا احتلال العراق؟» و«العرب في الحرب: الفاعلية العسكرية». وأضمت أسرة باحثي مركز سابان مؤخرا فلينت ليفريت، وليفريت كان مديرا لشؤون الشرق الأوسط بمجلس الأمن الدولي وعمل سابقا لقسم تخطيط السياسات بوزارة الخارجية وقبل ذلك عمل بجهاز الاستخبارات الأمريكي. ومن أشهر مؤلفاته الحديثة كتاب عن النظام السوري الحالي وعنوانه «توارث سوريا: محاكمة بشار بالنار». ومن أشهر أعضاء المركز دانييل بايمن الخبير في شؤون مكافحة الإرهاب.

ومن الأسماء التي تتعلق بأبحاثها بالعالم الإسلامي بمؤسسة بروكيجز بيتر سينجر الباحث السابق بجامعة هارفارد الأمريكية. كذلك توجد تمارا كوفمان ويتس وبروس ريدل.

خبراء كارنيجي مؤسسة كارنيجي للسلام الدولي كثيرا ما نسمع في نشرات الأخبار والحوارات السياسية لقاءات مع شخص يتم تقديمه على أنه «خبير في شؤون الشرق الأوسط»، أو «خبير في الشأن العراقي» أو اللبثاني أو غيرها. كيف يتم منح هذا «اللقب» لشخص ما؟ ما هي المؤهلات والخبرات التي تجعل منك خبيرا في شؤون الشرق الأوسط داخل الولايات المتحدة؟ ما هي أبرز الأسماء التي يتكرر حضورها في الندوات والمؤتمرات التي تشهدها العاصمة واشنطن بصورة دورية حول الشرق الأوسط؟ هل تلعب العلاقات الشخصية والتوجهات الأيدولوجية دورا في تقديم بعض الأسماء بوصفهم خبراء في شؤون الشرق الأوسط والعالم الإسلامي؟ من يقدم المشورة إلى الكونجرس عند مناقشة قضايا وأزمات الشرق الأوسط؟ أسئلة كثيرة حول هذا الموضوع يسعى تقرير واشنطن للإجابة عليها خلال السطور التالية.

يمكن تقسيم خبراء الشرق الأوسط في الولايات المتحدة إلى ثلاث فئات رئيسية: الفئة الأولى: هم الأكاديميون المتخصصون في دراسات الشرق الأوسط والعلاقات الخارجية في الجامعات الأمريكية. الفئة الثانية: باحثون وخبراء العاملون في مراكز البحوث Think Tanks، وهم خليط بين أستاذة الجامعات والمفكرين والمسؤولين السابقين في الإدارات الأمريكية المتعاقبة. ويعتبر كل من هنري كسينجر وزير الخارجية الأمريكية الأشهر ودينيوس روس المنسق السابق لعملية سلام الشرق الأوسط ومارتن أندليك مدير مركز سابان لدراسات الشرق الأوسط من المرجعيات الأساسية التي يتم استشارتها من قبل صانعي السياسة الأمريكية ولجان الكونجرس عند مناقشة قضية من قضايا الشرق الأوسط خاصة الصراع العربي الإسرائيلي.

الفئة الثالثة: فتتكون من الناشطين السياسيين وأصحاب الأيدولوجيات خاصة اليمينية أو المناهضة للعرب والمسلمين، والذين يقدموا بوصفهم خبراء في شؤون الشرق الأوسط بناء على مواقفهم السياسية والفكرية المثيرة للجدل.

الخبراء الأكاديميون لسنوات طويلة ظلت الدراسات الروسية تشغل مكانة هامة في الجامعات والمعاهد الأمريكية، ولكن بنهاية الحرب الباردة حلت دراسات الشرق الأوسط محل الكثير من برامج الدراسات الروسية. ولا يعني ذلك عدم وجود أقسام وبرامج عريقة لدراسات الشرق الأوسط تعود تاريخ تأسيسها إلى تاريخ تأسيس هذه الجامعات.

وارتبط أسماء المتخصصين الأكاديميين في دراسات الشرق الأوسط لفترة طويلة بحركة الاستشراق، ويعتبر برنارد لويس الأستاذ بجامعة برينستون من أهم رموز هذا التيار. عدد كبير من الدارسين والمفكرين ينتمون على هذه الفئة من خبراء قضايا الشرق الأوسط، خاصة وأن معظم الجامعات الأمريكية الشهيرة لديها برامج قائمة بذاتها عن دراسات الشرق الأوسط، نظرا لأهمية الأبحاث الأكاديمية التي تصدر عن جامعات وليس عن مراكز الأبحاث في نشر المعلومات عن الشرق الأوسط بأحاء الولايات المتحدة. فالأبحاث المعنية بمنطقة الشرق الأوسط لا تقتصر على قطاع الثينك تانك، ومن بين هؤلاء الخبراء والمفكرين الناشطين بالكتابة في الدوريات والحديث إلى المؤتمرات والندوات فؤاد عجمي الأستاذ بجامعة جونز هوبكنز. كما يعتبر برنامج الدراسات العربية المعاصرة

محلان امريكيان؛ الانتخابات المبكرة حل مناسب للأزمة باليمن.. وعودة صالح ستفجر أعمال عنف



جهود مجلس التعاون الخليجي لانهاء الازمة السياسية في اليمن بتحتي صالح عن السلطة لكنه تراجع عن توقيع الاتفاق ثلاث مرات في اللحظة الاخيرة مما أدخل اليمن في أزمة سياسية

قد يعكس سلباً على مصالح الدول الخليجية التي قد تحاول إحياء مبادرتها للخروج من المأزق الراهن. ويتشبث صالح بالسلطة رغم موجة من الاحتجاجات ضد حكمه المستمر منذ ٢٣ عاماً. وتزعمت السعودية

ضرورة حضور «الدور الخليجي» في مستقبل وحاضر اليمن.

لكن البروفيسور برنارد هيكل أستاذ دراسات الشرق الأدنى في جامعة برنستون الأميركية قال ان الوضع في اليمن «غير مطمئن وأنه من الصعب التكهّن بالمستقبل».

وأضاف «ما زالت عائلة الرئيس صالح وأبنائه يتولون قيادة الوحدات العسكرية في العاصمة صنعاء»، بحسب صحيفة الرياض.

وأبدي هيكل تشاؤمه بمستقبل اليمن، مضيفاً انه من الممكن أن تتسبب عودة صالح إلى صنعاء وتوليته مقاليد الحكم في اندلاع حرب أهلية. الأمر الذي

والدستورية المؤجلة في أقرب وقت ممكن والترتيب لاجراء الانتخابات العامة الحرة والمباشرة لرئيس الجمهورية الجديد».

ونقلت صحيفة الرياض السعودية عن الدكتور كريستوفر بروتش الباحث في شؤون الشرق الأوسط

في مركز كارنيجي للسلام الدولي القول «إن انتخابات مبكرة ستكون أفضل حل للأزمة اليمنية».

وأضاف «كلما تمكنا من حل المأزق السياسي بشكل مبكر كلما كان بإمكاننا التركيز وتناول مواضيع تهم اليمن وهي المواضيع المتعلقة بالجانب الاقتصادي والإنساني»، مشيراً إلى

اعتبر محللون اميركيون متخصصون في الشأن اليمني أن الانتخابات الرئاسية المبكرة خيار وارد لحل الأزمة المستحلة في البلاد منذ أشهر، غير أنهم ابدوا خشيتهم من انفجار الأوضاع وصولاً إلى اندلاع أعمال عنف.

وكان الرئيس علي عبدالله صالح قال يوم الاثنين في خطاب مكتوب لليمنيين بمناسبة عيد الفطر المبارك انه ملتزم باجراء انتخابات لاختيار رئيس جديد. وقال انه ملتزم بالمبادرات السابقة بما في ذلك المبادرة الخليجية وجهود وبيان مجلس الامن والسريخو انجاز الاستحقاقات القانونية

إعتقال عم الرئيس الأمريكي أوباما : كان مخموراً

قال أونيانغو أوباما أنه يريد الاتصال بالبيت الأبيض لترتيب الإفراج عنه بكفالة أعلنت سلطات ولاية ماساتشوستس الأمريكية أن عم الرئيس الأمريكي براك أوباما الذي التقى القبض عليه الاسبوع الماضي خارج مدينة بوسطن بتهمة القيادة تحت تأثير الكحول.

وقالت كارا اوبراين المتحدثة باسم مكتب النائب العام لمقاطعة ميدلسكس إن أونيانغو أوباما (٦٧ عاماً) هو الأخ غير الشقيق لوالد الرئيس أوباما الكيني.

وقد ألقى القبض عليه يوم الاربعاء الماضي ووجهت اليه اتهامات بقيادة السيارة تحت تأثير الكحول وعدم الامتثال لإشارة التوقف في تقاطع للطرق وقيادة السيارة بإهمال في بلدة فرانمفهام التي تقع على بعد نحو ٣٢ كيلومترا من مدينة بوسطن.

وأكد مسؤول بالادارة أنه أنكر التهم الموجهة اليه يوم الخميس في محكمة بلدة فرانمفهام الجزئية.

ووفقا لتقرير الشرطة فإن أونيانغو قال ردا على سؤال بشأن رغبته في إجراء اتصال هاتفي إنه يريد الاتصال بالبيت الأبيض لترتيب الإفراج عنه بكفالة. ولم يتم الإفراج بكفالة عنه في انتظار المثل امام سلطات الهجرة الأمريكية التي سبق وأعلنت أنها تبحث إمكانية إصدار أمر بترحيله.

وقال شرطي بالبلدة في تقريره المكتوب إن أونيانغو أوباما كاد أن يصطدم بسيارة الشرطة، وأضاف انه جادله كثيرا بعد إيقافه قائلاً إنه لم يسمع حتى صرير إطارات سيارة الشرطة الناجم عن الفرملة القوية لتفادي الاصطدام.

وأضاف الشرطي فال كريستال أن أونيانغو فشل عدة مرات في اختبار الجهاز الخاص بقياس نسبة الكحول عن طريق التنفس

مصر للطيران تشغل رحلة إضافية إلى نيويورك

نجحت مصر للطيران في الحصول على موافقة سلطات الطيران الأمريكية لتشغيل رحلة إضافية بين القاهرة ونيويورك باكر الأربعاء ٣١ أغسطس ، وذلك لنقل عملاء الشركة في كل من القاهرة ونيويورك ، والذين تأثروا بالغاء رحلتي السبت والأحد الماضيين بسبب إعصار « إيرين».

وصرح الطيار أيمن نصر رئيس مجلس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية أن «الرحلة الإضافية المتجهة إلى نيويورك ستقلع في تمام الواحدة بعد ظهر باكر الأربعاء، وهي من طراز البوينج ٣٠٠-٧٧٧ والتي تتسع لـ ٢٤٦ راكباً على الدرجتين السياحية ودرجة رجال الأعمال ، هذا بالإضافة إلى استمرار تشغيل الرحلة اليومية التي تقلع في الساعة ٩.٢٠ صباحاً».

وأضاف نصر أن « نحن نشكر السلطات بمطار جون كينيدي في نيويورك لسماحهم بتشغيل هذه الرحلة الإضافية رغم كثافة التشغيل بالمطار بعد انتظام الملاحة »

وتهيئ مصر للطيران بعملائها المتوجهين لنيويورك سرعة الإتصال بمركز الخدمة التليفونية لمصر للطيران على ٠٩٠٠٧٠٠٠٠ من أي تليفون أرضي أو ١٧١٧ من أي موبايل لجزر أماكن على هذه الرحلة أو التوجه إلى مكتبي الأيرمول بالمطار أو مكتب مبيعات مبنى الركاب

مظاهرة مليونية في أمريكا على الطريقة المصرية... ووباما يتوعد المتظاهرين بملاحقتهم.. دار دار ونزقة زنقة

بدأت التحضيرات في الولايات المتحدة الأمريكية لمظاهرة مليونية تنفذها مجموعة اطلقت على نفسها (أكتوبر ٢٠١١). وستتمركز المظاهرة أمام البيت الأبيض في العاصمة الأمريكية واشنطن ، «ويتوق» المنظمون الى الخروج بشكل جماعي الى موقع الحدث بحسب المنظمين. وأكدت المجموعة على سلمية المظاهرة والابتعاد عن العنف وأنها تسعى لضمانه بتاريخ (٦ تشرين أول أكتوبر موعد انطلاق المظاهرة التي تنزامن مع ذكرى مرور (١٠) سنوات على الحرب على أفغانستان. وأكد خبراء لجنة المنظمة أنه قد يتسرب أشخاص سيعملون على إثارة العنف بين المتظاهرين وذلك لتبرير قمعهم من قبل الشرطة وتردد ان ادارة اوباما هددت بملاحقة المتظاهرين و (المندسين دار دار... ونزقة زنقة

ونشر المنظمون في (أكتوبر ٢٠١١) الوسائل التي ستضمن عدم وقوع حالات عنف من بينها تدريبات يومية في واشنطن لمن يرغب بالمشاركة لاتباع سياسة ضبط النفس والابتعاد عن العنف وضمان سلمية الاعتصام. وبين المنظمون انهم سيعتمدون على أشخاص من المتقاعدين العسكريين للحفاظ على الامن ووقف أي دخيل يسعى لإثارة البلبلة واحباط أي محاولة للاشتباك ، على أن يتعاملوا هؤلاء العسكر مع الامر بشكل آمن إذا وقع أي طارئ. وودعت (أكتوبر ٢٠١١) إلى توثيق أي حالة عنف تحدث من قبل الامن ضد المتظاهرين عبر احضار كاميرات وادوات اتصال حديثة. وتقدم اللجنة التنظيمية نصح لكل أبناء الولايات المتحدة الأمريكية حول عمليات النقل ووسائل الاتصال حتى تسهل كافة التجهيزات اللوجيستية

وتأتي هذه المظاهرة احتجاجاً على ارتفاع معدلات البطالة وانتقاداً للسياسة التقشفية التي تبناها الرئيس الأمريكي براك أوباما ، مطالبين الحكومة بالزامية دفع الأغنياء والشركات للضرائب. وبيدين (أكتوبر ٢٠١١) التي تضم سياسيين وناشطين ومنقضي التدخل العسكري الأمريكي في الخارج وقتل الناس الابرياء - على حد وصفهم - مؤكدين على ضرورة وقف الحرب. كما يطالبون بحماية شبكة الامان الاجتماعي وتقوية الضمان الاجتماعي وتطوير الخدمات الصحية ، كما انهم انتقدوا سياسة التعليم مطالبين بضرورة تحسين جودة التعليم وتوفير فرص عمل

كيف يتجمع الجمهوريون الأمريكيون ضد أوباما



حثّ الحاكم الجمهوري لولاية ميسيسيبي الأمريكية، هيلي باربر، الناخبين الجمهوريين على التوحد خلف مرشح ينافس الرئيس الحالي براك أوباما في الانتخابات العام ٢٠١٢. من دون السعي إلى «الكمال» في المرشح الذي ينشدونه.

وقال باربر للنشطاء الجمهوريين في مؤتمر بنيو أورلينز: «لا تجعلوا التمسك الشديد بنقاوة المرشح يحول دون تمسككم من الائتلاف حول من تختارون. النقاوة تخسر في السياسة، أما الوحدة فهي التي تكسب الانتخابات».

وكان استطلاع للرأي أجرته شبكة «إن بي سي» التلفزيونية بمشاركة مع صحيفة «وول ستريت جورنال»، قد وجد أن الناخبين الذين سيدلون بأصواتهم في الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري، منقسمون بالتساوي تقريباً عند نسبة ٤٥ في المئة، حول رضاهم عن المرشحين الجمهوريين. بينما كانت نسبة الراضين عن اختيارهم ٧٣ في المائة عند المنعطف نفسه قبل سباق البيت الأبيض في العام ٢٠٠٨.

وقال ٢٤ في المئة فقط إنهم «واثقون جداً» إلى «واثقين»، من امتلاك حاكم ماساتشوستس السابق ميت رومني، والمرشح المتقدم بين المرشحين الجمهوريين، المهارات والقدرات التي تؤهله لتولي الرئاسة.

ودعا باربر الجمهوريين للدفع بكافة قواهم لدعم مرشحهم لمنافسة أوباما، مشدداً من جديد على ضرورة توحيد صفوف الحزب.

وقال باربر: «إذا شققنا الصوت المحافظ فسيكون ذلك أفضل ما يتمناه اليسار»، ساخراً بالقول إن براك أوباما «أبلى ركبتيه راکعاً ضارعاً»، أن تتجه حركة «حفل الشاي» شديدة المحافظة، إلى تأسيس حزبا الخاص، ما يقسم الأصوات المحافظة بينهم وبين الجمهوريين.

وتحدث باربر أمام حشد ضخم، ربما كان الأكبر من نوعه بخلاف المؤتمر الرسمي للترشيح الحزبي،

وقال ويلز إنه يفضل بايلين، التي ليس من المقرر أن تتحدث أمام الحشد، مؤكداً في الوقت نفسه أنه كان يفضل لو استمع إلى السفير الأمريكي السابق في الصين جون هانتسمان، الذي تغيب عن الحضور لمرضه.

أما زورا ماسينغ من ساوث كارولينا، فقد قالت: «ليس لدي مرشح مفضل بعد»، وإن قالت إنها تفكر في رومني، وفي هيرمان كين المدير التنفيذي السابق لسلسلة مطاعم بيتزا، وفي نوت غينغريتش الرئيس السابق لمجلس النواب، مؤكداً في الوقت ذاته ضرورة هزيمة أوباما.

ويشتكي الجمهوريون من الافتقار حتى الآن إلى مرشح بارز يمكنه الافادة من نقاط الضعف السياسية الأكيدة لدى أوباما، والتي تشمل معدلات البطالة القياسية والتعاي الاقتصادي الهزيل

وبينما وافقه آخرون من المتحدثين البارزين، فقد جاء رد فعل الحشود الحاضرة مختلطاً. فقد قال فيل داكوستا: «لا أبداً، لقد سئمت التخلي عن مبادئنا. ما أن فعل ذلك إلا ونحسر»، وقد جاء مرتدياً أربعة أزرار تعلن دعمه الصريح للمرشحة الجمهورية ميشيل باتشمان.

وقال داكوستا، وهو من سكان أتلانتا في ولاية جورجيا، «على المشغولين بالأروقة الداخلية في واشنطن، أن يتركوا الساحة ويدعوا الناخبين يختارون من يرأسهم».

وإلى جانب داكوستا، خالف جون ويلز الرأي، قائلاً إن باربر «على صواب تماماً، علينا أن نختار في نهاية المطاف مرشحاً يطرح نفسه كأفضل بديل لأوباما، إذ لا بديل عن هزيمة أوباما». وويلز من مؤيدي سارة بايلين التي ترشحت نائبة لجون ماكين في الانتخابات الماضية.

الكونغرس يتهم البنٹاغون بهدر ٣٠ بليون دولار في العراق وأفغانستان

ومتعهدين، وقال رئيسا اللجنة كريستوفر شايس ومايكل تيبوت في مقال نشرته صحيفة واشنطن بوست إن «عشرات مليارات الدولارات من اموال المكلفين هدرت بسبب نقص التخطيط والطلبات غير المحددة والفضفاضة والمنافسة غير المناسبة والمعايير غير الكافية للمراقبة والتدقيق».

واشار الرجلان أيضا مشاكل تنسيق بين العديد من الوكالات الحكومية الاميركية وكذلك بسبب السلوك الخاطيء أو المهمل للموظفين الفدراليين مثل المتعهدين.

وقالا «على الحكومة والمتعهدين القيام بعمل افضل»، واعتبرا أن الولايات المتحدة تعول كثيرا على المتعهدين مشيرين إلى أن ٣٠ مليار دولار أخرى وحتى أكثر قد تكون هدرت في حال كانت

أعلنت اللجنة المتخصصة بالعقود خلال زمن الحرب في الكونغرس الأميركي ان الادارة السيئة لعقود ايرمتها وزارة الدفاع الأميركية البنٹاغون ضمن الحربيين في العراق وافغانستان ادت الى هدر ثلاثين بليون دولار. واعتبرت اللجنة في تقريرها ان هذه الاخطاء اضررت بصورة الولايات المتحدة في الخارج، وشجعت على الفساد في هذين البلدين. وأبلغ رئيسا اللجنة صحيفة «واشنطن بوست» بأن عشرات بلايين الدولارات من اموال المكلفين هدرت بسبب نقص التخطيط والطلبات غير المحددة والمنافسة غير المناسبة والمعايير المراقبة والتدقيق غير الكافية. وأشارا إلى وجود مشاكل في التنسيق بين وكالات حكومية اميركية، وتصرفات خاطئة واهمال لدى موظفين فيدراليين

وفي افغانستان، انقضت الولايات المتحدة ٣٠٠ مليون دولار لبناء وحدة لتوليد كهرباء لا تملك كابول الوسائل لتشغيله.

القوات البحرية الأميركية ترسل ٦٤ سفينة حربية إلى عرض البحر لتجنب كوارث محتملة



قررت قيادة القوات البحرية الأميركية إرسال ٦٤ سفينة حربية من بينها حاملة طائرات إلى عرض البحر لتجنب كوارث محتملة قد تنجم عن إعصار "أيرين" الذي يتقدم نحو عدد من مدن الساحل الشمالي الشرقي للولايات المتحدة

ونقلت شبكة سي ان ان عن مسؤول عسكري قوله إن العملية ستشتمل نقل ٢٨ سفينة منها حاملة طائرات من ميناء نورفولك بولاية فيرجينيا، إلا أن شبكة فوكس نيوز قالت إن العدد سيتسع ليشمل ٦٤ سفينة من بينها بعض السفن التي تم إجلاؤها بالفعل إلى عرض البحر من عدة موانئ أخرى في ولاية نورث كارولينا

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأميركية إن القرار يستهدف حماية هذه القطع العسكرية من أي آثار محتملة للإعصار "أيرين"، الذي من المتوقع أن يضرب الساحل الشرقي للولايات المتحدة

وذكر خبراء أن مياه عرض البحر ستكون أكثر أماناً للسفن من بقائها على أرضه الموانئ، حيث من المحتمل أن تتعرض لأضرار كبيرة جراء الأمواج العاتية التي قد تنجم عن الإعصار

وتأتي هذه الإجراءات الاحتياطية في الوقت الذي يسارع فيه المسؤولون المحليون في العديد من مدن الساحل الشرقي لاتخاذ الإجراءات المناسبة لحماية السكان والممتلكات من آثار محتملة للإعصار، وذلك من خلال دراسة خطط مختلفة لتفادي كارثة محتملة

وقام مسؤولو ولاية نورث كارولينا بإجلاء ١٥٠ ألف سائح بعد صدور نشرات جوية حول اقتراب الإعصار من مناطقها الساحلية، في حين أعلنت مؤسسات الطوارئ بالولاية حالة الاستنفار القصوى لمواجهة التقلبات الجوية الناجمة عن الإعصار

وتوقع المركز الأميركي للأعاصير أن يصل الإعصار إلى ذروته يوم السبت في هذه الولاية، على أن تتجاوز سرعة الرياح ١٨٥ كيلومترا في الساعة، على أن يستمر في التقدم على امتداد الساحل الشرقي من ولاية ساوث كارولينا وميريلاند ونيوجيرسي ونيويورك

ومن جانبها كلفت السلطات في ولاية ميريلاند فرقاً متخصصة بمراقبة أساسات الجسور التي قد تتعرض إلى صدمات عنيفة جراء قوة التيارات المائية الناتجة عن الإعصار، في حين كثفت مصالح الطوارئ في ولاية فيرجينيا من مناوراتها استعداداً لسقوط محتمل لكميات كبيرة من الأمطار مصحوبة برياح قوية

أما ولاية نيويورك فقد أعلنت عن تجهيز خطط لإجلاء سكان المناطق الساحلية نحو مناطق أكثر أماناً، إضافة إلى مراقبة شديدة لشبكة قطارات الأنفاق، التي قد تلجأ لإغلاقها كلية في حالة حصول أي طارئ

وحسب نشرات المركز الأميركي للأعاصير، فإن إعصار "أيرين" انتقل إلى الدرجة الثالثة على مقياس "سافير-سيمسن" الذي يضم خمس درجات، غير أن المركز أشار إلى أن درجة الإعصار قد ترتفع إلى الفئة الرابعة في اليومين القادمين

وتأتي هذه الاستعدادات في الوقت الذي اهتزت فيه الأرض مرتين في ولاية فيرجينيا يومي الثلاثاء والخميس بفعل زلزالين بقوة ٥,٨ و ٤,٥ درجة على

مقياس ريختر، مما مهد الطريق آنذاك لزيادة أمد الصراع الذي استمر عاماً بين جماعة دار العباس من جهة وبين قادة وسكان المدينة الذين يعارضون توسع هذه المجموعة من جهة أخرى.

وتتملك الجماعة مركزاً للعبادة على مساحة ١,٤ فدان وتوسع للتوسع، لكنها وبعد الصراع والجدل اكتفت ببناء مسجد وساحة للانتظار للسيارات حولها.

وأشارت صحيفة وول ستريت جورنال إلى أن وزارة العدل تحقق في ما إذا كانت المدينة انتهكت قانون استخدام الأراضي للأغراض الدينية برفضها للطلبات السابقة في هذا الصدد.

وأضافت أنه بموجب القانون الفدرالي فإنه ليس بمقدور السلطات المحلية فرض أعباء كبيرة على الجماعات الدينية أو التفرقة في المعاملة بينها فيما يتعلق بقرارات تملك الأراضي.

يشار إلى أن جماعة دار العباس سعت لشراء أرض مساحتها ٦,٥ فدان وضمتها إلى مساحة المسجد لبناء صالة رياضية ومقبرة، قبل أن تعلن لاحقاً أنها ستقوم بتشييد مسجد وساحة انتظار للسيارات فقط الأمر الذي رفضته سلطات المدينة في ديسمبر/كانون الأول الماضي، لأسباب تتعلق بغرض استخدام الأرض وليس لأسباب دينية، كما قال عضو المجلس آن أوبين، وأضاف أوبين أن الذين عارضوا المشروع بنوا معارضتهم على أساس استخدام الأراضي وتقسيمها، لكنهم لم يستخدموا أبداً الدين كأداة أو حجة في النقاش لتبرير هذا الرفض.

لاول مرة امريكية من اصل عربي رئيسة مطار ديترويت الدولي

الخبرة في ادارة المطارات.

صامويل نوهان، وهو احد ثلاثة من الهيئة أوكلت لهم مهمة البحث عن مدير للمطار، قال ان كارسولا لم يمارس أي تأثير عليه لاختيار موطن، وأكد انه علم بامر الاستثمار في «بيناكل» في الايام الاخيرة، مؤكدا ان موطن اعطت انطباعاتاً راعياً في المقابلة المخصصة للمنتصب.

من جانبها اكدت سوزان هول عدم معرفتها باستثمارات كارسولا في «بيناكل»، ولا بعلاقته بموطن، ونفت ان تكون موطن حازت على المنصب دون انصاف، وقالت ان كارسولا جلب مرشحين للمنصب مؤهلين واقوياء لكنها رفضت الكشف عن اسمائهم بناء على نصيحة المحامين في المطار.

يشار الى ان شركة «بيناكل» اطلقت اوائل العام والسبب في ذلك تقليص عدد أيام السباق وذلك بأوامر من الولاية.



لقاطعة وين، دفعت في العام ٢٠٠٨ باتجاه ابرام صفقة باع البنك فيها ٣٢٠ فدانا من الارض لمجموعة من المستثمرين بينهم مؤسس مصرف «ريبابليك» جيري كامبل، ورجل الاعمال ومقدم البرامج الاذاعية جاك كارسولا، وذلك لاقامة ميدان سباق خيل تحت اسم شركة «بيناكل ريس كورس» القريب من هيوورون تاونشيب. الملفت للصحيفة ان هيئة ادارة المطار اختارت الثلاثاء الماضي موطنين ومن موقعا كمديرة سابقة لبنك الاراضي التابع

استفهام لدى صحيفة «ديترويت فري برس» ما اذا كانت موطن عينت في هذا المنصب وفق مصالح تجارية سابقة لها مع جاك كارسولا، وهذا الأخير هو صاحب مؤسسة توظيف، اوكلت لها مهمة العثور على مدير كفو لمطار ديترويت الدولي، خلفاً لمديره السابق ليستروبنسون الذي اقصى من منصبه العام الماضي على خلفية خروقات في العقود. وحسب «فري برس» فإن موطن ومن موقعا كمديرة سابقة لبنك الاراضي التابع

التي وقع اختيارها على عواضة. ورغم ان مطار ديترويت الدولي يوفر للمقاطعة نحو ثمان مليارات دولار سنوياً، الا انه يواجه عجزاً مالياً احدته ديون ترتبت بعد انجاز بناء محطة مكنمارا التي ارهقت ميزانية المطار، اضافة الى تدني عدد المسافرين خلال السنوات الثلاث الماضية. و طرح تعيين تركية عواضة موطن مؤخرًا مديرة تنفيذية لمطار ديترويت متروبوليتان الدولي علامات

غربية نيوز - خاص

أختارت مفوضية مطارات ولاية ميتشجن في الاسبوع الماضي المحامية العربية الامريكية « تركية عواضة»، رئيسة لمجلس ادارة ومديرة تنفيذية لمطار ديترويت الدولي.

تركية عواضة البالغة من العمر ثلاثة وأربعين عاماً، عملت خلال السنوات الست الماضية رئيسة لدائرة التنمية والتطوير الاقتصادي ومساعدة لمحافظة مقاطعة «وين» كبرى مقاطعات الولاية الاثنتين وثمانين، كما أسند المحافظ اليها منصب المدير التنفيذي لبنك المقاطعة العقاري.

أثنى المسؤولون في الولاية على قرار التعيين ووصفوه بأنه قرار مناسب لشخصية قيادية مرموقة وقال محافظ مقاطعة «وين» رابرت فيكانو، ان عواضة تمتلك قدرات ادارية خلقة وتتمتع بسعة مهنية مميزة، وهي الأكثر كفاءة بين المرشحين السبعة الذين خضعوا لمقابلات مركزة من قبل لجنة مفوضية المطار

عربي يهدد بمقاضاة ملياردير أمريكي

سيارتين من نوع مرسيدس الاعتداء عليه الامر الذي استدعى تدخله وحمايته وقاموا نتيجة لذلك بشرط شفطي العليا وكسر في جفن العين ودخلت المستشفى على اثرها واحتاج الامر الى ١١ قطة جراحية.

بعدها سافر المساعفة الى المانيا لاجراء عملية تجميلية على نفقته الخاصة. وبعد عودته الى عمان طلب المساعفة من المهندس عبدالقادر ابو نبعه والد مصطفى التدخل لكي يحصل على تعويض مالي وتحديث

المهندس ابو نبعه مع المدير المالي للشركة الذي بدوره رفض تسديد المبلغ بحجة ان المساعفة يعمل لدى ابو نبعه و«سيرجنت» لذا توجب الدفع من حسابها الخاص وليس الشركة، استطرد المساعفة.

بعدها حاول المساعفة - ٣٨ سنة، واب ثلاثة أطفال- الاتصال بـ «سيرجنت» لطلب التعويض الذي استحقه جراء تعرضه للخطر اكثر من مرة وكان مازال على رأس عمله، الا ان الأخير لم يجب على هاتفه الا مرة واحدة اذ اجاب احدهم يعتقد المساعفة أنه «مارتي مارتن» الذي عمل كمسؤول سابق في الـ (CIA) الذي عينه «سيرجنت» كبديل للمصالح لتحسين العلاقة مع الحكومة الأردنية، بحسب وثائق المحكمة الأمريكية.

وتفيد وثائق المحكمة بأن «سيرجنت» قام بتعيين المسؤول السابق في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «مارتي مارتن» والذي عمل سابقاً كمدير لـ CIA في الشرق الأوسط والاستعانة به لتعزيز العلاقة مع الحكومة الأردنية في الوقت الذي تم فيه استبعاد المصالح والاحتياط عليه - بحسب مقولات محامي المصالح.

«سيرجنت»، الاب ومجدي البسطامي المدير العام لشركة المركز الدولي لتجارة البترول وهي الشركة التي كانت تحتكر توريد النفط للقوات الأمريكية للعراق عبر الأراضي الأردنية.

في حينها سلم المساعفة الابن وطالب بأجره على المهمة التي انجزها وبأخذ المخاطرة التي تعرض لها اثناء الحرب بالحسبان عند التعويض. لم يعترض «سيرجنت»، الاب واتفقا على التعويض لاحقاً.

لم يمض وقت طويل حتى عاود المساعفة الذي كان في هذه الاثناء قد وقع عقداً مع الشركة التي يملكها الشركاء المذكورون وطلب أبو نبعه منه احضار «أصدقاء» من بيروت وعاد مرة اخرى الى بيروت التي كانت وقتها تشهد اعمال قتل وتفجيرات ٢٠٠٨.

وأنجز مهمته، بحد تعبير المساعفة. كانت مهام المساعفة تتوزع كحارس شخصي للشريكين وعائلتيهما وبعض الاعمال الاخرى كإنجاز المعاملات الرسمية والاهتمام بالقضايا البروتوكولية، اذ كان مسؤولاً عن سلامة «هاري» الابن اثناء تنقله بين لبنان والاردن ومصر.

كما كانت مهامه من النوع المفاجيء والسريع والسفر من دولة لأخرى، اذ اضطر المساعفة للسفر المفاجيء الى مصر بعد اتصال من ابو نبعه ليكون برفقة هاري الابن.

واستغرب المساعفة العجلة في الامر وسأل الابن عن السبب واجاب «هاري» الابن، والذي ومصطفى تلقيا تهديدات من تنظيم القاعدة الامر الذي فاجأ المساعفة، الذي لم يكن يعلم بذلك مسبقاً، بحسب المساعفة.

واضاف المساعفة «تعرض هاري الابن لمحاولة اعتداء في منطقة خلدا في عمان اذ حاول مجهولون يركبون

وخسر ابونبعه و«سيرجنت» القضية وحكمت المحكمة الأمريكية بملايين الدولارات للمصالح كتعويض لاقتضائه من الشركة وحصل ماية وفوائد مترتبة على الشريكين منذ ٢٠٠٤.

بدأت قصة المساعفة اوائل ٢٠٠٦ بعيد طلبه «للتريمج» من الجيش الاردني في منتصف ٢٠٠٥ وبدأ العمل مع مصطفى ابو نبعه - اردني يحمل الجنسية الدومينيكية- بعد فترة وجيزة عمل كحارس شخصي بدون عقد لدى «هاري سيرجنت» الملياردير الأمريكي.

يروي المساعفة لـ «عمون» قصته بقوله «كنت اعمل سائقاً لدى احد افراد العائلة المالكة، وتعرفت على مصطفى ابو نبعه الذي كان يتردد على الصالح زوج الاميرة عالية وقررت العمل معه لذلك طلبت الترميم من الجيش وبدأت العمل مع ابو نبعه».

ويتابع المساعفة أنه ايان حرب تموز ٢٠٠٦ عندما قصف الطيران الاسرائيلي بيروت ومدناً لبنانية عدة كلف باحضار نجل «سيرجنت» ويدعى «هاري» الابن من بيروت.

وذهب المساعفة الى بيروت عن طريق البر بعدما تعذر الذهاب عن طريق الجو اثر قصف الطائرات الاسرائيلية لمطار بيروت، بحسب المساعفة.

واستقل سيارة اجرة وذهب في رحلة استغرقت ٢٠ ساعة حتى وصل الى فندق الرويال في بيروت حيث التقى «هاري» الابن واقتل عائداً بعد يومين من انقطاع الاتصالات ووسائل النقل الى الاردن من خلال سائق اجرة سوري الجنسية دفع له ٣٠٠٠ دينار اردني.

وصل المساعفة و«هاري» الابن الى احد فنادق عمان وهناك استقبله

هدد رجل الاعمال العربي بدر المساعفة بمقاضاة مصطفى ابو نبعه و«هاري سيرجنت» - الملياردير الأمريكي صاحب الشركة المزودة لجيش دولته في العراق بالنفط - لعدم حصوله على تعويض مقابل أعمال كان يقوم بها للشريكين.

وأدانت محكمة أمريكية الشريكين «سيرجنت» وأبونبعه بتهمة الاحتيال على شريكهما الثالث رجل الاعمال الأردني محمد الصالح وقضت له بتعويض مالي بلغ ٢٨ مليون دولار أمريكي وأخرتموز الماضي.

وطلبت المحكمة ذاتها ١٣ شخصاً في الأردن من بينهم المساعفة للشهادة في القضية شهر نيسان الماضي في احد فنادق عمان بعد حضور هيئة محلفين ومترجمين وكتابة محاضر المحكمة ووجود المشتكين والمشتكى عليهم ومحاميهم.

جاءت شهادة المساعفة بعد رسالة هاتفية بعث بها ابونبعه له نصها «هلا بدر اذا لزم الامر عندك استعداد تحكي شو قال لك صاحبنا لما اتصل يهدد؟»

وبرسالة اخرى بعثها ابو نبعه قبل الادلاء بالشهادة قال فيها «ما عندك مانع تحكي اللي سمعته حرفياً؟» كان الصالح قد بعث برسالة شفوية تهديدية لأبي نبعه عن طريق المساعفة بعيد خلافات نشبت بين الشريكين.

اثناء المحكمة سأل محامي الصالح المساعفة ما اذا كان «سيرجنت» او مصطفى ابو نبعه دفعا له مالا مقابل الشهادة الامر الذي نفاه المساعفة وقال امام هيئة المحلفين ان له حقوقاً عند الشريكين وانه سيرفع دعوى عليها لتحصيل تعويضاته التي يقدرها المساعفة بما يقارب ١٥٠ ألف دينار اردني.

صحيفة غربة نيوز تنشر اسئلة القرعة تاشيرة الهجرة

برنامج قرعة تأشيرات الدخول المتنوعة للعام ٢٠١٢ / حلقة ١

عائلاتهم.

سؤال: إذا كم بلغ عدد الذين دخلوا بالفعل؟
السيد ويلكوك: حسناً، سيكون هناك ٥٠ - هناك ٥٠ ألف تأشيرة دخول متوفرة، وهكذا يمكنك إجراء عملية حسابية. واحد من بين كل ٣٢٠ مقدم طلب تتوفر له فرصة أن يتم اختياره.

نعم.

سؤال: اسمي بيتي لين من صحيفة وورلد جورنال. السيد ويلكوك: نعم.

سؤال: هل تستطيع أن تقودنا عبر ما سوف يجري بعد الأول من أيار/مايو؟ مثل، كيف يقوم الناس بتسجيل أسمائهم؟

السيد ويلكوك: - نعم. أستطيع بالفعل - علي بالفعل أن أقودكم عبر الجدول الزمني بكامله. إذا هذه هي التواريخ الرئيسية للبرنامج DV-٢٠١٢.

سؤال: متى يكون ذلك؟

السيد ويلكوك: الأول من تشرين الأول/أكتوبر، التاريخ الذي تبدأ عنده أولى المقابلات الفعلية لتأشيرات الدخول. وهكذا بين الأول من أيار/مايو والأول من تشرين الأول/أكتوبر سوف يمنح مقدمي الطلبات الذين تم اختيارهم فرصة ملء استمارات طلب الحصول على تأشيرة دخول، وتقديم المعلومات إلى مركز كنتاكي القنصلي الذي سوف يقوم بإعداد جداول لتحديد مواعيد المقابلات وابدأ بإبلاغ مقدمي الطلبات الذين تم اختبارهم بمواعيد مقابلاتهم وذلك من خلال وظيفة التدقيق بوضعية مقدمي الطلبات.

سؤال: وهكذا سوف يسجل الناس أسماءهم وكيف - مثلاً ما إذا كانوا-

سؤال: متشابهين أو يحملون نفس الاسم؟

السيد ويلكوك: إنه - كلا، سوف يدخلون إلى الإنترنت باستعمال - بالإضافة إلى أسماءهم عليهم أن يسجلوا رقم تأكيد تسجيلهم الذي يُشكل وثيقة تعريف فريدة لهم.

سؤال: إذا سوف يستلمون رقم التأكيد هذا من قرعة تأشيرات الدخول؟

السيد ويلكوك: يتلقون ذلك بعد - بعد الانتهاء من تسجيلهم. وهكذا عندما يقومون بتقديم طلب تسجيلهم عبر الإنترنت-

سؤال: يكون لديهم عند ذلك رقم تسجيل؟

السيد ويلكوك: - آخر شيء سيقومون به بعد أن يسجلوا تقديم طلبهم هو أنه سيتم تزويدهم برقم التأكيد. وهذا الرقم يُشكل وثيقة التعريف الضريدة الممنوحة لذلك الطلب المعين.

سؤال: هل يستطيع فردان أو أكثر من عائلة واحدة تقديم طلبات في حال كانوا-

السيد ويلكوك: نعم، يستطيع زوج وزوجته أن يقدموا طلبين منفصلين وإدراج اسم أحدهما للآخر وأسماء أولادهم. ويتوجب عليهم - ويجب أن يكون كل طلب مكتملاً، ولكنه يمكن وجود طلبين منفصلين. الحلقة الاخرى العدد الثاني



أن يقدموا طلباتهم شخصياً للتأكد من أن جميع المعلومات الواردة فيها حول أنفسهم وأفراد عائلاتهم دقيقة بالكامل.

وبالمناسبة تبلغ الرسوم ٣٠٥ دولارات كرسوم لتأشيرة دخول للهجرة وهناك أيضاً رسم تأشيرة دخول متنوعة بقيمة ٤٤٠ دولاراً يدفع لمرة واحدة. يدفع رسم تأشيرة الدخول المتنوعة فقط من جانب مقدم الطلب الذي يتم اختياره وقت إجراء المقابلة ولكن يظل البرنامج مجاناً لتسجيل جميع مقدمي الطلبات للقرعة نفسها. يمол هذا الرسم برنامج القرعة ولذلك يتوجب فقط أن يسدده الذين جرت مقابلتهم لبرنامج تأشيرة الدخول (غير مسموع).

وبعد قول ذلك، يُشكل هذا نظرتي الشاملة حول البرنامج لهذه السنة وسوف يسعدني أن ألقى أية أسئلة تودون طرحها والإجابة عليها.

منسق الحوار: قبل أن نبدأ بتلقي الأسئلة أود أن

يذكر كل واحد اسمه وكافة الأنباء التي يعمل لديها قبل أن يطرح سؤاله.

السيد ويلكوك: نعم، سيدتي.

سؤال: اسمي آدم أوولوجيوم من صحيفة أفريقيا صن تايمز، وأنا رئيس مكتبها في واشنطن. بالنسبة

لرجل متزوج من امرأة وله منها عشرة أولاد، هل يتوجب عليه إذا قدم طلباً لنفسه، أن يدخل كافة أولاده في الطلب- أضحى هذا؟

السيد ويلكوك: لا يتوجب عليه فعل ذلك. عليه فقط أن يدرج أسماء جميع أولاده في طلبه لـ

سؤال: ولكن مسموح له بإدخالهم معه؟ إذا كيف نصل إلى مجموع الـ ٥٠ ألفاً؟

السيد ويلكوك: الـ ٥٠ ألفاً هو عدد جميع الذين يستلمون تأشيرات دخول، أكانوا طالبين تأشيرات أساسيين أو أفراداً في العائلات. هناك فقط ٥٠ ألف تأشيرة متوفرة على مستوى العالم أجمع.

سؤال: للجميع؟

السيد ويلكوك: نعم.

سؤال: إذا في حال تقدمت بطلب لعائلي الكبيرة، في وطني في أفريقيا، التي يبلغ عدد أفرادها ٢٠

فرداً-

السيد ويلكوك: نعم.

سؤال: حسناً - إذا-

السيد ويلكوك: فقط لإعطائك فكرة فحسب حول كيف تتم موازنة ذلك. في العام الماضي بلغ العدد الإجمالي لطلبات الدخول ١٦ مليوناً.

سؤال: - ستة عشر، واحد-

السيد ويلكوك: - ستة عشر، واحد ستة

سؤال: ستة عشر، واحد ستة؟

السيد ويلكوك: كان ١٢ مليوناً ونصف المليون منهم مقدمي الطلبات الرئيسيين، ١٢,٥ مليوناً. والثلاثة ملايين ونصف المليون الآخرون كانوا أفراد

بعد الأول من أيار/مايو، وما إذا كان قد تم اختيارهم أم لا، ومن ثم الحصول على وثائق تأهلهم من مركز كنتاكي القنصلي ويتلقون بعد ذلك تأكيداً لتاريخ إجراء مقابلة تأشيرة الدخول المحدد لهم. وتتوفر جميع تلك المعلومات أمام مقدمي الطلبات الشرعيين الذين يحتفظون برقم تقييدهم، ولا يستطيع أي كان أن يحول تلك المعلومات أو أن يحول دون استلامهم لها.

إن ما نقوم به ونستمر في القيام به عالمياً في جميع مراكز القنصليات في الخارج التي تُصدر الأحكام بشأن تأشيرات الدخول المتنوعة، هو التحرك لمكافحة الاحتيال في الوثائق وعمليات الاحتيال من ذوي القربى المترافقة التي تستمر في تشكيل المصدر الثانوي للاحتيال في برنامج تأشيرات الدخول المتنوعة.

تحتوي المعلومات المتوفرة حالياً على موقع تأشيرات الدخول المتنوعة للعام ٢٠١٢ على الإنترنت (dvlottery.state.gov) رسالة صارمة للغاية، كتبت بعناية شديدة ضد عمليات الاحتيال موجهة إلى مقدمي الطلبات المحتملين بأن عليهم أن يتحملوا مسؤولية تسجيلهم بأنفسهم والتأكد من أنهم يحتفظون برقم تقييدهم وضمان عدم وقوع رقم التقييد هذا في أيدي أي فرد آخر. كما تقوم في هذه التعليمات بإعادة التأكيد، عبر كامل رزمة المعلومات الطويلة جداً، أنه في حال عدم دخول مقدمي الطلبات أنفسهم في القرعة يتوجب عليهم أن يُعدوا طلباتهم بأنفسهم أو على الأقل أن يسيطروا على من يقوم بملء استمارات طلبهم نيابة عنهم لأن من المحتمل أن يقعوا ضحية الاحتيال.

بالإضافة إلى ذلك، نريد أن نشدد على وجوب امتناع أي فرد عن دفع أي مبلغ من المال عبر الإنترنت. فأي مطالبة ينشرها أفراد عبر الإنترنت أن باستطاعتهم ضمان فوز مقدم الطلب في حال دفع مبلغاً محدداً من المال أو أن عليهم دفع أي رسوم على الإطلاق عبر الإنترنت، هي كلها مجرد مزاعم للنصب والاحتيال.

فالكان الوحيد الذي يتوجب على مقدمي طلبات تأشيرات الدخول المتنوعة أن يدفعوا فيه المال هو وقت تحديد التاريخ لمقابلتهم في السفارة أو القنصلية التي قدموا طلباتهم إليها. ولا يوجد أي رسم على المشاركة في قرعة تأشيرات الدخول المتنوعة ولا يتوجب دفع أية رسوم عند المقابلة ولذلك نشجع الناس على عدم إرسال أو دفع أي مبلغ مقدماً إلى أي فرد يقدم لهم وعود.

إن أية معلومات غير صحيحة تدرج في أي طلب تؤدي إلى فقدان مقدم الطلب لتأهله في المشاركة في البرنامج. ولذلك يجب على مقدمي الطلبات التأكد من أنهم يشرفون شخصياً عليها، ومن الأفضل

إن برنامج قرعة تأشيرات الدخول المتنوعة للعام ٢٠١٢ سوف يفتح باب القبول لتسجيل الطلبات في ٥ تشرين الأول/أكتوبر، القادم وسوف تستمر فترة قبول تسجيل الطلبات حتى الثالث من شهر تشرين الثاني/نوفمبر. تبقى البلدان المشاركة في برنامج تأشيرات الدخول المتنوعة للعام ٢٠١٢ بدون تغيير عما كان عليه الوضع في السنة الماضية، ولذلك لا توجد أية تغييرات في أسماء البلدان المشاركة. ومرة أخرى سوف يكون مجموع التأشيرات المتوفرة ٥٠ ألف تأشيرة دخول في العام ٢٠١٢.

وقد نلاحظون أنه جرى تخفيض فترة قبول التسجيل إلى ٣٠ يوماً لتأشيرات الدخول المتنوعة للعام ٢٠١٢ من فترة ٦٠ يوماً التي كانت تتبع خلال السنوات العديدة الماضية. والسبب في ذلك يعود إلى كون فترة التسجيل البالغة ٣٠ يوماً شكلت دليلاً ساحقاً على مدى السنتين الأخيرتين بأن عملية التسجيل عبر الإنترنت التي أدخل استعمالها قبل بضع سنوات حققت نجاحاً ساحقاً، ولهذا، رجعنا إلى فترة الـ ٣٠ يوماً التي اتبعناها منذ إطلاق هذا البرنامج.

وسوف يتم تمديد إدارة برنامج تأشيرات الدخول المتنوعة (DV) عبر الإنترنت أكثر في برنامج تأشيرات الدخول المتنوعة للعام ٢٠١٢ (DV-٢٠١٢). وقد أشرت إلى واقع قبول التسجيل لها عبر الإنترنت، ولكن بالإضافة إلى برنامج تأشيرات الدخول المتنوعة للعام ٢٠١٢ (DV-٢٠١٢) لن ترسل هذه السنة إشعارات بالبريد الإلكتروني إلى الذين تم اختيارهم، ولن يتم إرسال ذلك بالبريد هذه السنة. وسيتم إصدار الإشعارات عبر الإنترنت من خلال وظيفة التدقيق بوضعية مقدمي الطلبات التي جرى اعتمادها قبل سنتين والتي تتوفر عبر الموقع الإلكتروني dvlottery.state.gov وهو نفس الموقع الذي يسجل عبره الأشخاص أسماءهم.

بالإضافة إلى ذلك، لن يرسل مركز كنتاكي القنصلي إشعاراً بالبريد الإلكتروني يحدد تاريخ المقابلة، ومرة أخرى، سوف يتم ذلك من خلال وظيفة التدقيق بوضعية مقدمي الطلبات على الموقع dvlottery.state.gov. وهكذا ستجري عملية التسجيل والإشعار وتحديد المقابلة إلكترونياً بالكامل مع إلغاء البريد الوارد من مركز كنتاكي القنصلي.

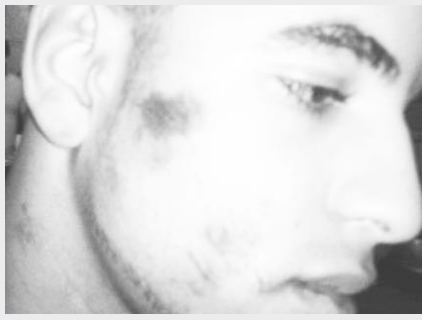
وسبب هذه التغييرات هو بصورة أولية مكافحة الاحتيال. تريد وزارة الخارجية أن تحمي مصالح مقدمي الطلبات الشرعيين المؤهلين للاستفادة من برنامج تأشيرات الدخول المتنوعة وحماية مقدمي الطلبات من الاحتيال والعمليات الخاطئة التي ترتكب أحياناً ضدهم. كما أن مكافحة الاحتيال يبقى الهدف رقم واحد للبرنامج بالنسبة لطريقة إدارته.

لقد أثبتت تلك الرسائل التي استغفينا عنها في برنامج تأشيرات الدخول المتنوعة للعام ٢٠١٢ (DV-٢٠١٢) أنها كانت عبر السنوات مصدراً رئيسياً لعمليات الاحتيال تلك حيث إن تلك الرسائل كانت تضيع في البريد أو يتم إعادة توجيهها بتعمد إلى عنوان بديل من جانب بعض الأفراد الذين يملكون وسائل تمكنهم إما من مراقبة البريد أو لإدخال معلومات في طلب تسجيل قدمه طالب قبل إرساله، أو بتغيير عنوانه، أو عنوان الاتصال به.

وهكذا من خلال استعمال عملية وظيفة التدقيق في وضعية مقدمي الطلبات فقط عبر الإنترنت، وهو ما تقوم به وزارة الخارجية، يتم وضع السيطرة على تدفق المعلومات بين أيدي المقبولين قانونياً في البرنامج.

والآن، يتمكن مقدمو الطلبات الذين يحتفظون برقم تقييدهم طلب قبولهم الذي يقدم لهم عند نهاية عملية التسجيل، من احتفاظهم بالسيطرة الكاملة على طلباتهم من البداية حتى النهاية، فيما يخص المعلومات المنشورة على الإنترنت، والتأكد من المعرفة،

شرطة نيو يورك تضرب وتعتقل واحد من المسلمون في يوم العيد



نزع حجاب مسلمة وضربها ضرباً مبرحاً هي ومن ناصرها

المصابون لغربة نيوز: سنقاضي الجناة ونحارب التمييز العنصري

ديانة الإسلام.

فليس من المنطقي تواقد هذا الكم الهائل من عناصر البوليس لخلاف بسيط بين مجموعة من الشباب وعناصر أمن حديقة ما كان يمكن أن يحل بوجود عنصر شرطة واحد، ولو كان الموجودين من ديانة أخرى فما كان حصل ما حصل.

وتابع نصر: كما أن المقصود تشويه صورة الإسلام من خلال إعطاء صورة غير حضارية بأن المسلمين أصحاب مشاكل وغير حضاريين.

من جانبه قال صالح مثنى علي وهو والد الفتاتين اللتين تعرضتا للضرب، لقد كنت من بين الموجودين في الحديقة وتعرضت للسجن بتهمة عدم امتثالي للأوامر، وذلك لأنني ترجيت عناصر الشرطة أن يعتقلوني ويطلقوا سراحي ابنتي التي تم اعتقالها بعد تعرضها للضرب، كذلك حاول زوجها إقناع الشرطة بأن يتم اعتقاله بدلاً منها ولكن النتيجة كانت بأن تم اعتقالنا جميعاً، كما أنهم رفضوا إطلاق سراحي عندما أوضحت لهم أنني أعاني من أزمة تنفس وتم أخبائي أنهم سوف يساعدونني عندما يغمي علي.

وتابع صالح: إن جزء كبير من المشكلة يقع على عاتق شركة كوينز ماس وهي الجهة التي تعاقدت مع الحديقة من أجل إقامة حفل العيد، حيث أنهم لم يبلغونا بقرار منع دخول المحجبات لكي لا يخسرو المبلغ المتفق عليه ونحن لو تم إبلاغنا من البداية لما حصلت المشكلة من أساسه.

وقال: أنا كآب وكمسلم أشعر بالإهانة بعد ما تعرضت له إبتنائي من ضرب وتعذيب أدى إلى رقوقدهما في المستشفى للحصول على العلاج، وكل هذا فقط لأننا مسلمين، نحن لسنا إرهابيين ولسنا مجرمين، وإنما نحن دعاة حرية وسلام وطلاب عدل ولن نسكت أبداً على ما حصل معنا، فكيف يغمض لي جفن بعد قيام أكثر من عشرة رجال شرطة بطرح إبتنائي أرضاً والإنبساط فوقها، وهم يقصدون من وراء ذلك إستئثار مشاعر الغضب لدينا فهم يعرفون أن نزع حجاب مسلمة والإرتداء فوقها جريمة لا تغتفر في مجتمع المسلمين، لقد تكلمنا معهم بإحترام فقولنا بمعاملة الحيوانات

وأضاف: لقد تم تحويلي مع كل من أحمد ومجاهد ويوسف وسالم إلى المحكمة في العشرين من الشهر الجاري كما تم تحويل بشير وانتصار وصالح وعصام إلى المحكمة في الثالث عشر من هذا الشهر، وبدورنا سوف نقوم بالوقت نفسه بمحاكمة الإجناة على ما إقترفته يداهم كما سنحارب التمييز العنصري الذي عرضنا وتعرض له، فعلى الرغم من أن أولادي ولدوا هنا ويحملون الجنسية الأمريكية إلا أننا نبقى من أصول عربية وهذا بحد ذاته تهمة بنظر الكثير من الأمريكيين.

وتابع قائلاً: لقد إتصلت بنا منظمات تعنيان بحقوق الإنسان وسوف نقوم بالتنسيق معهما من أجل إستعادة حقوقنا وكرامتنا التي سلبت.

من جانبها قالت الفتاة ورود والتي تم ضربها في الحديقة، لقد طلب مني نزع الحجاب لكي أتمكن من اللعب في الحديقة، كما قام أحد رجال الشرطة بضربي وأعاني حالياً من أوجاع في كامل جسمي، وأنا لا أشعر بكوني مواطنة أمريكية بالرغم من أنني ولدت وترعرعت هنا وإنما أشعر كأنني حيوان بلا حقوق، ذنبي الوحيد أنني مسلمة.

وأكدت ورود أنها سوف تنتقم لنفسها ولشقيقتها وأخوانها من خلال مقاضة هؤلاء الجناة الذين لا يعرفون سوى الكره والحقد للمسلمين.

وكذلك بدوره أكد كمال معوض انه سوف يقوم بمقاضاة عناصر الشرطة الذين قاموا بالإعتداء على ابنته ومن كان معه مشيراً إلى أنه مواطن أمريكي وله الحق كغيره في أن يحيى في هذه البلد بكرامة.

وقال: عندما حاولت السؤال عن إبتني أجبت بضرورة الإبتعاد والإسيتم إعتقالي.



جميع الديانات في يوم عيدنا، وإن ما حصل من ضرب وتعذيب وإهانة لكرامة المسلمين لا يعكس على الإطلاق توجه الرئيس الأمريكي أوباما، فما معنى أن يقوم بدعوة المسلمين لحضور إفطار جماعي في شهر رمضان المبارك لكسر الجدار الموجود بين الجالية المسلمة والشعب الأمريكي، وفي الوقت نفسه يحصل ما حصل لنا.

من جانبه أكد بشير علي وهو من المصابين على أن معالجة المشكلة التي حصلت في الحديقة تعكس كم الكره والحقد الذي يكنه المجتمع الأمريكي للمسلمين، مؤكداً على أنه لن يسمح بأي شكل من الأشكال لكان من كان بالتعرض لبنات المسلمين والتعامل معهم بطريقة لا تتماشى مع الأعراف والتقاليد الإسلامية. وأضاف: سألت أحد رجال الشرطة الذين كانوا يضربوننا هل ترضى أن أقوم بالتعدي على صديقك أو شخص مقرب منك فأجاب قائلاً حاول وسترى ما سيحصل لك، عندها فقط عرفت معنى كوني من أصل عربي في أمريكا، وأدركت أننا لن نتخلص من التمييز لو سكتنا على الإهانة.

أما كريم معوض والذي كان يعاني من الأم شديدة وأشار الكدمات والبروز تملئ وجهه فقد كان حزينا كل الحزن لما تعرض له النساء مشيراً إلى أنه ربما قد ينسى ما حصل له وغيره من الشباب لكنه لن ينسى مهما حيا الطريقة الوحشية التي قوبلت بها الفتيات والتي تعد إعتداء سافر على الإسلام ككل وقال معوض: بالرغم من كل الكدمات والإصابات في وجهي وجسدي إلا أنني أشعر بقوة هائلة نابعة من شعوري بالفخر بنفسي وبأخواني في الإسلام الذين لا يسكتون على الضيم والإهانة مهما كلف الأمر لاسيما عندما يتعلق الموضوع بالعرض والشرف. ولم يكن عصام معوض أقل غضبا من سابقه مؤكداً أن حقه وحق من كان معه لن يضيع فهو مستعد على حد وصفه لفضح سلوك هؤلاء الوحوش (على حد تعبيره) أمام العالم أجمع حتى يتم معاقبتهم ليصبحوا عبرة لغيرهم.

وأوضح معوض أن الموضوع كان من الممكن أن يحل بطريقة سلمية ولكن الكره والحقد الموجود في قلوب هؤلاء الشرطة منهم من التفكير في الحلول واللجوء إلى الحل الوحشي من خلال القمع والضرب والإهانة. وأضاف: إن محاولة نزع حجاب فتاة مسلمة لن تمر بتلك البساطة وستبقى وصمة عار على جبين من يتشدد بالحرية وحقوق الإنسان.

بدوره فجر أحمد نصر والذي كان من بين من تعرض للضرب والإهانة قنبلة من العيار الثقيل عندما أكد ان كل ما حدث لم يكن بطريق الصدفة وما هو إلا مخطط مديبر له لإهانة وإذلال المسلمين في أو أيام عيدهم، مستشهداً بأعداد الشرطة الهائلة وسرعة حضورها للمكان ونوعية الأسلحة والعتاد الموجود معها هذا فضلاً على الكلاب البوليسية، وقال: إن حضور أكثر من مئة سيارة شرطة ومن أقسام وإدارات مختلفة في زمن قياسي يطرح العديد من الأسئلة وإشارات الإستفهام حول مدى أهمية الحدث بالنسبة لهؤلاء والذي قصد منه وبدون أدنى شك إهانة وإذلال المسلمين وإيصال رسالة واضحة تضيد بحجم الكره والعداوة في قلوب الشعب الأمريكي لن يعتنقون

الأرض هو الآخر من قبل رجال الشرطة وإنهالوا عليه بالضرب المبرح وفي تلك اللحظة حضر شقيق الفتاتين للدفاع عن عرضه وشرفه ولكن حاله لم يكن أفضل من سابقه حيث قام عناصر الشرطة بضربه وتم تقييد جميع الموجودين بطريقة لا تليق بالبشر وبعد ذلك بدأت أعداد رجال الشرطة بالتزايد حتى تجاوزوا المئتي شرطي الأمر الذي أثار الهلع والرعب في نفوس الصغار والكبار الذين لن تنسى ذكرتهم كيف تم رمي الفتيات على الأرض وإنبساط عشرات من رجال الشرطة فوقهن وهو أمر مستهجن في أعرافنا وديننا.

وأضافت محاسن: بعد ذلك تم إستدعاء جميع العائلات والموجودين صفاراً وكباراً للتحقيق معهم وتم إقتيادنا بصورة همجية ووحشية إلى مكتب في الحديقة، حتى إن سيدة يتجاوز عمرها الستين عاماً تعرضت للسحب بطريقة مهينة.

وكانت هناك إصابات واضحة على الجميع، فقد أصيبت الفتاتان برضوض وكدمات في الوجه وكذلك في مختلف أنحاء الجسم، وتم نقلهما إلى المستشفى.

وبعد ساعات من التحقيق في الحديقة تم إتهام معظم الموجودين بالإعتداء على رجال الشرطة أثناء قيامهم بتأدية واجبه وطبعاً هذا كذب وتلفيق وهو إنعكاس واضح لكم الكراهية والحقد الذي يكنها هؤلاء للعرب والمسلمين.

كما تم الإعتداء على الشباب وفي مقدمتهم إبتني واسمه يوسف أمرش وهو طالب جامعة في كلية الطب لأنه لم يستطع السكوت على ما حصل وقام بالدفاع عن أخواته بالله والإسلام، وهو شيخ في مسجد مصعب بن عمير تربي على رفض الضيم والدفاع عن الإسلام والمسلمين، كما أن جميع الشباب والفتيات هم من طلاب الجامعات ولا يعرفون للعنف طريقاً، إلا أنهم أصبحوا الآن متهمين وأصحاب قضايا لأنهم رفضوا الظلم والعنصرية وإعتقدوا للحظات أنهم مثل غيرهم في بلد تدعي ضمان الحريات وحقوق الإنسان.

وأضافت السيدة محاسن: وبعد كل ما حدث لم تتزعزع عزيمتنا ولو للحظة حيث أقمنا الصلاة في الحديقة وقمنا بالتكبير والإعتصام فقولنا بالقوة لتفريقنا ولكن جبروتهم لم يزيدينا إلا قوة وإصراراً على إستعادة حقنا.

كما أننا لن نسكت على ما حصل ونحن نقوم حالياً بترتيب التقارير الطبية وسوف نقوم بتوكيل محام أوريما عشرة لإستعادة كرامتنا التي سلبت منا بطريقة حيوانية كما أننا سنقوم بمظاهرات إذا لم نلق أذان صاغية، نحن لن نقبل بأي شكل من الأشكال بالإعتذار ولا نرجو إلا العدالة.

بدوره قال محمد أمرش (أحد الذين كانوا متواجدين في الحادث): ما حصل معنا يؤكد عدم وجود عدالة أو مساواة بين سكان الولايات المتحدة الأمريكية وأن التعامل يتم على أساس الدين والعرق على الرغم من أننا ولدنا وترعرعنا هنا ونحمل جنسية بلد عرف حول العالم بالحرية والعدالة.

وأضاف: تولد لدي شعور بأن ما حصل معنا كان مخطط له بهدف إذلالنا وإهانتنا على مرأى من أعين

غربة نيوز- خاص حلقة جديدة من مسلسل العنصرية والتمييز ضد المسلمين في الولايات المتحدة الأمريكية جرت أحداثها هذه المرة بحديقة (بلي لاند) في نيويورك في أول أيام عيد الفطر الذي لطالما نعت بالسعيد إلا أنه لم يكن كذلك على الإطلاق بالنسبة لزوار الحديقة من المسلمين، بل على العكس تماماً فقد إستقبلو عيدهم في يومه الأول بالإهانة والذل وهم الذين ولدوا وترعرعوا في هذا البلد الذي يتشدد ساسته بالحرية وحقوق الإنسان.

معايدة بلون الدم وطعم الذل والهوان كانت هدية لعدد من أبناء الجالية المسلمة (الذين يعتقدون أنهم كغيرهم من أبناء البشر) من قبل المئات من عناصر الشرطة المدججة بالسلح والعتاد وكانهم في حرب حقيقية.

قمع وضرب وتعذيب لشباب لم تتجاوز أعمارهم العشرين عاماً ذنبهم الوحيد أنهم مسلمون رفضوا أن تنزع الحجابات عن أعراضهم من الفتيات اللاتي أردن الإحتفال واللعب في يوم لطالما إنتظرو قدومه، والذريعة أن اللعب والمرح محرم على المحجبات في الحديقة.

جناة بكل ما للكلمة من معنى اختبأوا وراء زي من المفروض على من يلبسه أن يكون حام للقانون وراعي للظلم، إلا أنهم لم يتمكنوا من إخفاء كرههم وأحقادهم لمن يظنون أنهم أحفاد مجرم اسمه بن لادن في شهر أعلنت فيه الولايات المتحدة قبل أعوام حربها على الإسلام والذي أعلن برأته من الإرهاب ومن يبرعاه.

مأساة هؤلاء الشباب بدأت عندما قاموا وأسرهم بحجز الحديقة المذكورة للإحتفال بالعيد ليضاجوا بعيد دخولها أن الحجابات ممنوعات من إستخدام الألعاب على خلاف الأعمار الماضية، وعندما تجمعوا لإستعادة ثمن التذاكر كانت الطامة الكبرى، ربما لأن عناصر الشرطة الذين تواقدوا بالمئات كانوا على ما يبدو مهينين للتعامل مع كائنات غريبة ليست من البشر ولا من الحيوانات، فلو تعاملو مع هؤلاء الفتية كما يعاملون تلك الأخيرة لكانو بخير ولو حصل ما حصل، فتيات رمين على الأرض وفوقهن عشرات من عناصر الشرطة غير أبين بحشمة الإسلام، وشباب نالو من الضرب والإهانة ما كان كفيلاً بنهضة عظامهم.

غربة نيوز وسرعان ما علمت بالحادثة سارعت إلى مستشفى لوثرين حيث يرقد ضحايا العنف الهمجي والتقتهم واحداً واحداً وكانت سطور التقرير الأتي:

البداية كانت مع السيدة محاسن أمرش (أم لأحد الشباب الذين تعرضوا للضرب) والتي تحدثت لنا وملاحق الغضب والحزن تملئ وجهها قائلة: إن ما حصل مع أبنائنا وبناتنا اليوم هو ضرب من ضروب التمييز والعنصرية بحق العرب والمسلمين وماكان ذلك ليحصل لو كنا نتمتع لديانات أو جنسيات أخرى وأنا عبر صفحات غربة نيوز سأخبر العالم أجمع عن كم الحقد والظلم الذي يتعرض له المسلمون، وما حصل معنا ليس إلا غيض من فيض، وتابعت: قصتنا بدأت عندما قمنا وكالعادة في كل عام بحجز حديقة لتكون مقر لإحتفالنا بأول أيام عيد الفطر السعيد، ووقع إختيارنا على حديقة (بلي لاند) على أساس أن يتم حجزها لأبناء الجالية المسلمة لكي يحلو لهم الإحتفال بعيدهم على راحتهم، ولدى وصولنا إلى الحديقة فوجأنا بوجود أناس من جنسيات وأديان أخرى ولم نعر الموضوع أية أهمية ولكن المفاجئة التي صدمتنا عندما جاء عناصر أمن الحديقة لإبلاغنا بأن المحجبات ممنوعات من اللعب في الحديقة على خلاف ما هو متعارف عليه في السنوات السابقة، تلقينا الخبر بنوع من الدهشة وقررت أنا ومن معي من أمهات وشباب أن نسترجع ثمن تذاكر دخول الحديقة وهنا بدأت المشكلة حيث تجمعنا جميعاً وحوصرنا بعناصر الأمن الذين رفضوا إرجاع مبالغنا والتي تبلغ ٢٠ دولار للتذكرة الواحدة وعاملونا بطريقة غير لائقة وقاموا بالإتصال بالشرطة والتي حضر عناصرها بسرعة عجيبة وبأعداد هائلة مدججين بالسلح والعتاد وترافقهم الكلاب البوليسية والتي لا تستخدم إلا في قضايا كبيرة، وأصبحنا محاطين بعناصر شرطة ترتدي أزياء متعددة.

وتابعت أمرش قائلة: تضجرت الأزمة عندما قام أحد رجال البوليس بمحاولة نزع حجاب إحدى الفتيات (عمرها ٢٢ عاماً) لكي يسمح لها باللعب فما كان من شقيقتها والتي تبلغ ٢٦ عاماً إلا الدفاع عنها والتصدي لذلك الشرطي الذي قام برميها على الأرض، الأمر الذي إستفز ابنتي فحاول حمايتها من الشرطي إلا أنه رمى على

أوباما يهنئ المسلمين بعيد الفطر



جاء الرئيس الأمريكي باراك أوباما مساء أمس، الثلاثاء، دعمه لـ «الربيع العربي» مع احتفال المنطقة العربية والدول الإسلامية بحلول عيد الفطر. وقال أوباما في بيان نشر خلال توجهه إلى مينيابوليس «هذا العام، التزم كثيرون صيام رمضان مع إبقاء الجهود لضمان الحاجات الأساسية والحريات الأساسية».

وأضاف، أن «الولايات المتحدة ستظل إلى جانبهم للدفاع عن كرامة وحقوق الجميع، سواء (كانوا) طفلاً جائعاً في القرن الأفريقي أو شاباً يطالب بالحرية في الشرق الأوسط أو شمال أفريقيا».

وختم الرئيس الأمريكي «مع نهاية شهر رمضان، تمنى للمسلمين في جميع أنحاء العالم عيداً مباركاً».

ابن القذافي كان يخوض حربين: نهاراً ضد الثوار وليلاً مع صديقة شقراء



ومما قالتها تالينا إن حراس المعتصم الذي وجدته ملتجياً حين وصلت إلى طرابلس الغرب «هم من المراهقين، وأعمار معظمهم ١٦ سنة تقريباً». وقالت إن المعتصم ذكر لها مقتل أخيه سيف العرب، وأنها اعتادت على رؤيته في الفيلا، يجلس على أريكة ويديه رشاش أوتوماتيكي وكأس وسكي في الثانية، وفق ما ذكرت تالينا التي قالت أيضاً إن الحرب غيرت المعتصم «من لعوب محبوب إلى مقاتل لا يرحم».

تالينا، كما روت، كانت على علاقة حميمة وثيقة بالمعتصم لثلاثة أشهر فقط قبل ٧ سنوات، ثم انتهت العلاقة سريعاً لاكتشافها بأنها لم تكن المرأة الوحيدة في حياته، لكنها بقيت محافظة على صداقتها معه وتراه من حين لآخر في أوروبا، وكانت بين المدعوات التي ما كان حديث الصحف حين أقام حفلاً قبل عامين.

ذلك الحفل الذي أقامه المعتصم ليلة رأس سنة ٢٠٠٩ في جزيرة «سانت بارتس» بالكاريب، كلفه ليلة واحدة ٤ ملايين دولار، فقد شاركت فيه فرقة الروك الإنكليزي، رولينغ ستون، وفنانون عالميون.

يكتبون أيضاً أن النجمة العالمية ماريا كيري تسلمت بدورها مليون دولار لقاء إحيائها حفلاً خاصاً في ٢٠٠٨ للمعتصم، كما أحيى مغني الراب الأمريكي الشهير كيرتس جيمس جاكسون (المعروف فنيا باسم ٥٠ سينت) حفلاً خاصاً له خلال مهرجان ٢٠٠٥ السينمائي في البندقية، وتسلم ٣٥٠ ألفاً من الدولارات لغناؤه مدة ساعة، وكلها من خيرات ليبيا.

office assistant title

looking for office assistant position, office duties , secretary ,speak arabic,m.s. office programs in new jersey

Maria
Tel:1201 3454952

اهانة كرامة المصريين في المطارات السعودية . . .

من كان يجرواً على اهانة المصريين في زمن جمال عبد الناصر وكيف اشترى السعوديون صمت الاعلام المصري بعد الثورة بكشوف بركة يوزعها السفير السعودي على كبار الصحفيين في صالونه الاسبوعي



انتهاه أزمة المعتمرين المصريين العالقين في مطار جدة، وقالت في بيان وزعته الثلاثاء، أنه تم تشكيل لجنة من القنصلية العامة في جدة، التي توصلت إلى توفير سبع رحلات جوية لنقل نحو ٤٥٠٠ معتمر في الساعات القليلة المقبلة، مع توفير الخدمات كافة التي يحتاجها المعتمرون. إلى ذلك، أورد موقع «أخبار مصر» التابع للتلفزيون الرسمي، أن عشرات المعتمرين المصريين نظموا اعتصاماً على متن الطائرة السعودية التي أقلتهم إلى مطار القاهرة الأربعاء، ورفضوا مغادرة الطائرة، احتجاجاً على ما وصفوه بـ«سوء معاملة» السلطات السعودية للمعتمرين المصريين. وذكرت مصادر أمنية بمطار القاهرة أن مسؤولي المطار توجهوا إلى الركاب المعتصمين، والذين بلغ عددهم نحو ٣٧ راكباً، وتمكنوا من إقناعهم بفض الاعتصام والنزول من الطائرة، بعد تحرير محضر لهم بشرطة السياحة، يتضمن ما تعرضوا لهم خلال رحلة عودتهم من الأراضي المقدسة وقال الركاب إنهم واجهوا «معاملة سيئة وغير آدمية» من رجال الأمن في مطار جدة، ومن مسؤولي الطيران السعودي، بدأت منذ وصولهم إلى المطار حيث تأخرت رحلتهم لأكثر من ١١ ساعة، وتم وضعهم ضمن حوالي ١٠٠٠ راكب داخل صالة صغيرة لا تستوعب ٢٠٠ راكباً، وتم غلق أبوابها وأجهزة التكييف فيها، مما أدى إلى إصابة العشرات من المعتمرين المسنين بحالات إغماء

داخل الصالات، والتهجم على موظفي الخطوط السعودية، وبعض العاملين في صالات الحجاج، أثناء محاولتهم تهدئة المعتمرين الذين رفضوا كافة المحاولات لإقناعهم بتوفير رحلات جوية لنقلهم إلى بلادهم في أسرع وقت ممكن وحتى لو كان زعم جريدة عكاظ صحيحاً فإن الحل يكون بتوقيف المعتدي وعرضه على القضاء بعد الاتصال بسفارته لا ان تترك سلطات المطار كل المعتمرين تحت الشمس لمدة ثلاثة أيام دون طعام او شراب

وذكرت الصحيفة السعودية أن لجنة مشكلة من وزارتي الداخلية والحج وهيئة الطيران المدني بدأت ببحث الأسباب التي أدت إلى تكديس نحو ٤٥٠٠ معتمر من الجنسية المصرية لمدة تجاوزت ثلاثة أيام داخل صالات مبنى الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة. ومن المتوقع، بحسب المصادر ذاتها، أن تفرض هيئة الطيران المدني بالملكة غرامة جزائية على شركة الخطوط السعودية، وفق اللائحة التنفيذية لحماية المستهلك، بسبب عدم إشعار الركاب بإلغاء الرحلة قبل ٧٢ ساعة من موعد إقلاعها، إضافة إلى عدم توفير الخدمات بالصورة الكاملة للركاب، الذين تكديسوا داخل الصالات لساعات طويلة دون وجود رعاية كافية لهم. وتتضمن اللائحة التنفيذية لحماية المستهلك أحكاماً للركاب بالمطالبة بتوفير كامل الرعاية والسكن والاحتياجات اللازمة لهم، في حالة تأخر الرحلة عن الموعد المحدد سابقاً، إضافة إلى ٣٠٠ ريال تدفع للراكب عن كل ساعة تأخير، بما لا يتجاوز الثلاثة آلاف ريال وفي القاهرة، أكدت وزارة الخارجية المصرية

اعتصم ٣٧ معتمراً مصرياً، اليوم الأربعاء، داخل طائرة سعودية لمدة ثلاث ساعات لدى وصولهم إلى مطار القاهرة على طائرة شركة الخطوط السعودية رحلة ٢٣٣٤ القادمة من جدة، اعتراضاً على ما وصفوه بسوء المعاملة من جانب مسؤولين سعوديين، وتركهم في العراء هناك لمدة ثلاثة أيام تحت الشمس دون طعام وشراب وبعد محاولات حثيثة من جانب سلطات مطار القاهرة، وافق المعتمرون على الهبوط من الطائرة، حيث توجه ١٥ فرداً منهم إلى شرطة المطار، وقاموا بتحرير محاضر ضد شركة الخطوط السعودية، بينما غادر الآخرون المطار ... وهذه حلقة جديدة من حلقات اعانة كرامة المواطن المصري في السعودية وعدد من دول الخليج ... فبعد حفلات جلد الاطباء المصريين في شوارع السعودية في عهد مبارك ... عامل السعوديون المعتمرين المصريين في مطارات السعودية كما تعامل البهائم مع ان المعتمر دفع للخطوط السعودية ثمن الرحلة مثله مثل اي انسان اخر من اية تابعة اخرى غير المصرية

الاعلام المصري تعاطى مع الموضوع بخجل ولم تنتشر الاطراف عن الفضيحة الا سطرين .. وربط مراقبون بين هذا وبين كشوفات البركة السعودية التي يوزعها السفير السعودي في القاهرة (كاش) على رواد صالونه الاسبوعي من كبار الصحفيين ممن يحسبون على الثورة ... حتى ان محرر جريدة الشروق كتب قبل يومين يسخر من لجة حسن نصرالله (اي والله هذا هو مضمون مقال المدعو قنديل) اكراما للجنة السفير السعودي القطن الذي (دفع) للمحرر ثمن كل حرف خطه ضد حسن نصرالله

محطة سي ان ان الامريكية هي التي اهتمت بالفضية وتبنت قضية المعتمرين المصريين ووفقا للمحطة فان السعودية - في محاولة للتخلص من الفضيحة والغضب الشعبي المصري - اعلنت عن تشكيل لجنة لدراسة أسباب ثورة عشرات من المعتمرين المصريين، بعد تأخير رحلات عودتهم إلى مصر لأكثر من ثلاثة أيام، مما أدى إلى تكديس آلاف المعتمرين داخل صالات الحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولي، في مدينة جدة. وأدى تأخر رحلات عودة المعتمرين المصريين إلى حدوث حالة من الفوضى داخل المطار، بحسب مصادر متطابقة في كل من القاهرة والرياض، أكدت تعرض عدد من المعتمرين المصريين إلى حالات إغماء وإعياء شديد، بعدما تركتهم شركة الخطوط الجوية السعودية لساعات طويلة عالقين داخل صالات الحجاج صحيفة عكاظ سارعت الى الزعيم بان بعض الركاب الغاضبين قاموا بتحطيم المرافق العامة

فيزيائي أمريكي.. زلزال بغرب أمريكا تخفي فيه اليابان وسواحل كاليفورنيا خلال أشهر.. قربت

التقدمية وسحقها ومن ذلك قول الله والذي فسره المفسرين الجهلة للأسف والذين لا يعلمون (وجوههم النار ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون، بل تأتيهم بغتة فتبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم ينظرون»

هنا آية لا تدل على عذاب يوم القيامة بل على حدث يمر بالدنيا وهو كما ذكر العالم الفيزيائي بالفيديو أن النيران ستشتعل بكل مكان وتنبعث الغازات .

يقول أن الزلازل والتسونامي والعواصف بهذا القرن نتيجة مغناطيسية هذا المذنب الذي يعاكس مداره المدار الشمسي الأصلي مما سيتسبب وبشكل حتمي في إنخساف واختفاء اليابان والصين وكوريا واندونيسيا والساحل الغربي لأمريكا...!!



يريدون التصديق!! وان عام ٢٠١٢ هو بالفعل ستحل به كارثة عظيمة ولكن قبلها ستحل زلازل قوية جدا ستخسف على اترها شرق اسيا وغرب ساحل امريكا!!! هذا الكوكب الناري والذي مر سابقا بالحضارات

أرعب فيزيائي أمريكي اسمه الكساندر ريتروف الكثير من الدارسين ولقد تنبأ بحدوث الزلزال الذي هز أمريكا قبل اسبوع باختلاف بسيط قدره بضعة أيام فقط!

ولم يصدق أحد وبعد أن وقع الزلزال زادت شهرته ودب الخوف في قلوب الأميركيين والأجانب من طلابه وغيرهم.

يقول أن ناسا تكذب وأن مذنب نيبور أو اليان حقيقة ولكنها لا تريد إرعاب الناس فقط! وقد تم اكتشافه بعد جهد جهيد حيث احتار العلماء كثيرا ما هو السبب في حصول تغيير في جاذبية الأرض قبل أعوام طويلة وميل محور كوكب المشتري نتيجة جذب مدار مجهول!

إلى أن تم اكتشاف المذنب والذي ظهر حاليا وتم رصده في أغلب دول العالم وما زال الناس لا

تفاصيل اللقاء الأخير بين القذافي وخميس وعائشة في ثكنة صلاح الدين



وتشير التقارير المقبلة من مصادر دبلوماسية في ليبيا إلى أن العقيد القذافي التقى هناك بابنه المقرب إليه سيف الإسلام والساعدي يوم الاثنين. وقد صرح علي الترهوني وزير الاقتصاد في الحكومة الانتقالية، الليلة الماضية، بأن الثوار لديهم فكرة عن المكان الذي يوجد فيه القذافي. وانضمت عائشة فيما بعد إلى والدتها وأشقائها في قافلة منفصلة من 31 شخصا شقت طريقها عبر الصحراء الليبية باتجاه الجزائر. ويقول شمس الدين بن علي، المتحدث باسم المجلس الانتقالي، «ساعدهم أفراد من قبيلة الطوارق في العثور على الحدود الجزائرية».

قتل 15 فردا من القافلة واعتقلنا 13 آخرين. وما من شك في أن خميس كان من بين القتلى، لأن السجناء هم من قالوا لنا ذلك. وقالوا إن هناك ثلاثة أفراد في السيارة، وقد أخرجنا منها ثلاث جثث، ولم يكن لدى خميس فرصة في النجاة لأن القتال كان ضاريا. وقام الثوار بأخذ عينات من الحمض النووي من الجثث قبل حرقها. لم يتضح بعد المكان الذي توجه إليه القذافي بعد أن ترك ابنه. لكن إغلاق مخارج المدينة المتجهة إلى الجنوب من قبل الثوار يعزز من الاعتقاد بأن القافلة انجبت ناحية الشرق، ثم إلى الجنوب باتجاه بني وليد.

يقول إنهم متجهون إلى سبها. وخارج المجمع، أشار أطقم الكاميرات إلى إطلاق نار مضاجئ على الثوار الذين كانوا يطوقون المجمع في الواحدة والنصف ظهرا فيما بدا نوعا من التحدي من قبل الموالين للقذافي في الداخل، لكن ما اتضح الآن هو أنه كان بهدف تغطية هروب القذافي من طرابلس. ووفقا لما نقلته «تلغراف»، جمع خميس فيما بعد 90 جنديا أو نحو ذلك، بما في ذلك علي حوله، فيما تبين بعد ذلك أنه الرحلة الأخيرة. وقال علي، «بدا عصبيا إلى حد ما. وطلب منا الاستعداد لأن نتوجه إلى مدينة بني وليد. في البداية، قرر خميس ركوب سيارة (مرسيدس)، ثم عدل عن ذلك ليركب عربة مصفحة. وأغلق الباب خلفه، وانطلق». نفس الشاحنة تقف الآن محترقة وقد تحطمت وتحطم زجاجها المضاد للرصاص وذاب. ويقع الحطام خارج مدينة ترهونة على بعد 80 ميلا جنوب شرقي طرابلس حيث تعرضت إلى كمين من قبل الثوار، قبل وصولها إلى بني وليد. قال علي: «عندما وقع الهجوم أوقف خميس السيارة وتحذرت إلينا جميعا. قال يجب أن نصد الهجوم، ثم قاد سيارته أمام الركب. لكنهم أطلقوا الرصاص على إطارات السيارة وعلق على الطريق ثم انهمر الرصاص على السيارة من كل جانب، وتحولت السيارة إلى كتلة من اللهب. ولم يتمكن أحد من كانوا يستقلونها من النجاة». وقال عبد الرزاق الترهوني، نائب قائد الثوار في ترهونة: «كان لدينا تحذير مسبق بأن قافلة خميس مقبلة من جنود الاستطلاع عبر الطريق قبل 20 ميلا، لذا قمنا بالاختباء في جانب الطريق. كانت هناك سيارات حماية في المقدمة لكنهم لم يرونا، ثم بدأنا في الهجوم على القافلة بقاذفات القنابل اليدوية والبنادق المضادة للطائرات. فتمكنا من

كشفت صحيفة «ديلي تلغراف» البريطانية أمس عن تفاصيل جديدة حول هرب زوجة وأفراد عائلة القذافي إلى الجزائر، وآخر لقاء جرى بين العقيد معمر القذافي وابنه خميس بعد 3 أيام من دخول الثوار إلى طرابلس. وحسب رواية الصحيفة، فإن رحلة زوجة القذافي صفية وأبنائه الثلاثة الذين دخلوا الجزائر اتسمت بالخطب الشديد؛ فقد كانوا على وشك الدخول إلى الحدود التونسية لولا رجال القبائل المحليين الذين ساعدوهم في الوصول إلى الحدود الجزائرية. فقد كان وصولهم إلى تونس، التي تعيش ثورة هي الأخرى، يعني إمكانية اعتقالهم بدلا من توفير ملاذ آمن لهم. ووفقا لـ «تلغراف»، فإنه قبل ساعات من هذه الرحلة كان خميس حاضرا الاجتماع النهائي مع والده وأخته في ثكنة صلاح الدين العسكرية، في الضاحية الجنوبية لطرابلس. ويقول عبد السلام طاهر علي، أحد الجنود المرافقين لخميس، الذي كان حاضرا هذا الاجتماع: «كنا نحاول السيطرة على الضواحي الجنوبية، عندما تلقينا أمرا بالعودة إلى الثكنات من أجل مهمة جديدة. رأينا خميس يرتدي زيا عسكريا أخضر. ثم حضر القذافي وعائشة التي كانت تقود سيارة (هيونداي) مدرعة خاصة». وقال علي: «كان كلاهما يرتدي ثيابا مدنية يصاحبهما اثنان من الحرس الشخصي». ووصف علي الذي يحتجزه الثوار كيف أجرى القذافي وخميس حوارا عائليا لمدة 10 إلى 15 دقيقة، وأضاف: «لم أسمع ما قالوا، لكن الارتباك كان واضحا عليهم. تفرق الجميع في أعقاب هذا اللقاء، واستقل القذافي وعائشة سيارة أخرى، وغادروا متجهين إلى الجنوب في قافلة من 25 سيارة». وقال علي: «سمعت أحد السائقين وهم يستقلون السيارات

فيصل القاسم: الطواغيت العرب عناتر قبل السقوط جرذان بعده

ما تبخرت تلك العنتريات لتصبح مئارا للسخرية والتندر، بينما أصبح وزراء إعلامهم الكوميديون في الأدبيات الإعلامية رمزا للكذب والبهتان والتبجح الفارغ. وكلنا سمع العبارات الشهيرة التي كان يصدر بها الطواغيت العرب مثل: «ليخسا الخاسون»، و«تظ بالمحكمة الدولية وحلف الناتو». لكن هل هم قادرين على المواجهة فعلا؟ يقول الكاتب الإغريقي أيسوب: «من السهل أن تكون شجاعا عن بعد». ونحن نقول ما أسهل الاستخفاف بالقوى الغربية والمجتمع الدولي عند السفاحين العرب قبل السقوط، وما أسهل الهرب بعده. لم يمض على محنة القذافي سوى أيام، لكن مع ذلك فإن بقية الطواغيت العرب لم يتعلموا من الدرس القرداني الطازج، ومضوا في غيهم يعمهون مستخفين بالتحديات الداخلية والخارجية.

إن عنتريات الطواغيت العرب البهلوانية تذكرني بقصة صاحبنا «كمال» الذي وجد نفسه فجأة ملقى على ظهره تحت ركلات السيد «أديب»، فما كان من المبسوط كمال إلا أن هدد باطلحه أديب قائلا: «قم عني، وإلا قمت لك». وهكذا أمر العناتر العرب الذين يعرفون أنهم مهزومون، لكنهم يكابرون ويطلقون تهديدات صبيانية فارغة. من السخف أن يهددوا العالم وقد أصبحوا منبذين داخليا وخارجيا.

طبعا هذه ليست بأي حال من الأحوال دعوة للاستسلام للفرب والانبطاح تحت قدميه. وعاش المقاومون الحقيقيون في كل العالم. لكن طواغيتنا ليسوا مقاومين أبدا، بل هم مجرد ثلة من الفاسدين الجبناء، الذين لم يداؤوا يوما إلا عن عروشهم وثروات عائلاتهم. كما أنهم لم ينتصروا يوما إلا على شعوبهم العزل، بدليل أن كل ما اشتروه من عتاد عسكري من قوت الشعوب لم يستخدم منذ عشرات السنين ضد الأعداء، بل، كما نرى هذه الأيام، ضد الشعوب بطريقة بربرية فاشية عندما طالبت باستعادة حقوقها الأساسية فقط لا غير. وقد كان طواغيتنا على الدوام مستعدين لبئع الأوطان والشعوب مقابل البقاء في مناصبهم، بدليل أن القذافي دفع لأمريكا مليارات الدولارات بعد حادثة «لوكربي»، كما سلمها كل أسلحته غير التقليدية كي تصفح عنه. وغيره مستعد لتقديم الغالي والنفيس حفاظا على طغيانه. ولا تغرتكم شعارات المقاومة والوطنجية والقومية الحقيرة! يا الله كم أصبحت كلمة «مقاومة» مفرقة وقذرة عندما ينطق بها طاغية عربي!

ليس لدي أي شك بأن الدرس الوحيد الذي سيتعلمه بقية الطواغيت العرب من سقوط القذافي هو أنهم لن يتعلموا من سقوطه ولا من سقوط غيره من قبله، وبإلتالي سنجد أنفسنا مضطرين قريبا أن نكرر لهم: «الطواغيت العرب عناتر قبل السقوط، جرذان بعده!»



صوتية تدعو شعبه للقتال، بينما هو محتبئ في جحور الخنافس والفئران.

كم هي مضحكة وهزلية عنتريات الطغاة العرب هذه الأيام أمام الثورات الشعبية والضعف الخارجية. ففي الوقت الذي يظهر على الشاشات وهم يرتعدون خوفا، كما تظهر حركات أرجلهم ووجوههم، يبدأون بالتحدي والمواجهة الفارغة وخاصة ضد ما يسمونه بـ «المؤامرات الخارجية»، مع العلم أنهم أكبر المتآمريين على شعوبهم وأوطانهم بدليل أنهم والغون في دم الشعوب إلى أبعد الحدود.

يا الله لماذا لم يتعلموا من تجربة الذين تعنتروا في الماضي ثم انتهوا على حبال المشاق؟ ها يعقل أن القذافي وأمثاله يهددون شعوبهم والعالم من حولهم بالويل والثبور وعظائم الأمور وهم محتبئون في البوايع كالجرذان القذرة؟ كم هو مضحك صوت الطاغية وهو يتوعد ويزيد ويرغي بينما لا أحد يعرف مكانه سوى الصراصير والبراغيث من حوله.

لقد هدد بعضهم قبل سنين بنقل المعركة إلى الغرب وبتحويل الأرض إلى جحيم تحت أقدام الغزاة، لكن سرعان

يدخلوا التاريخ على أنهم فضلوا الموت على الوقوع في قبضة أعدائهم؟ فلو سقط الطاغية العربي وهو يقاتل لقلنا إنه شجاع فعلا، إلا أنه غالبا ما يطلق العنان لقدميه بدل إطلاق النار على مطارديه.

قد يتتبع بعض المغفلين ليقول لنا إن الطواغيت العرب الذين نحن بصددهم ليسوا جبناء، بل مستعدون للصمود والتحدي حتى آخر لحظة، كما فعل القذافي. وهذا طبعا هراء بهراء. فقد صدع الطاغية الليبي رؤوسنا وهو يصف شعبه بأنه مجرد ثلة من الجرذان، ليتبين لنا لاحقا أن الجرذ الحقيقي هو القذافي الذي تصرف فعلا كما تتصرف الجرذان بعد مواجهة أول خطر حقيقي. فبدلا من أن يواجه الذين حاصروه في معقله في «العزيزية» والموت دفاعا عن شرفه وشرف معقله، فر هاربا بشهادته هو نفسه متخفيا بزي امرأة. ومع كامل احترامنا للسيدات، فإن العرب اعتادوا أن يعيروا الجبناء والمرتعدين بأنهم «سنان»، مع الاعتراف بأن بعض النساء أكثر جرولة وشهامة من الطواغيت العرب. والغريب أن القذافي الهارب يعطرننا هذه الأيام بتسجيلات

يقول الأديب البريطاني الشهير ألدوس هكسلي صاحب الرواية الشهيرة «عالم مقدم جديد»: «إن أهم درس يمكن أن نستفيد من التاريخ هو أن البشر لا يستفيدون كثيرا من دروس التاريخ». ولعل أفضل مثال لتأكيد مقولة هكسلي هذه الأيام هو مواقف الطواغيت العرب المحاصرين بثورات شعبية الذين ما زالوا يكابرون بطريقة عبثية ضاربين عرض الحائط بالتاريخ. فبدلا من الاستفادة من تجارب الذين سبقوهم

وأخذ العبرة من السوابق التاريخية الكثيرة، ها هم يقعون في الحضرة نفسها التي وقع بها أسلافهم في الماضي القريب والبعيد، مع العلم أن الذي يقع في الحضرة نفسها مرتين، كما يعلم الجميع، هو الحمار أجلكم الله. وبالتالي فإن أكثر البشر قربا من الحمير من حيث الغشم والغباء هم الطغاة.

ألم يسمع طواغيتنا الذين يتحدون العالم هذه الأيام بطريقة كوميدية رديئة بالمثل العربي الشهير: «الحكيم من تعظ بغيره، والجاهل من تعظ بنفسه»؟ فعلا شيء عجيب جدا تلك العنتريات التي يطلقها المستبدون الساقطون والمتساقطون، وكأنهم لم يقرأوا سطرا واحدا من التاريخ. فمن يستمع لهم هذه الأيام وهم يواجهون العالم أجمع بعنتريات لم تقتل يوما ذباية، كما أنشد الشاعر الراحل نزار قباني يوما، يأخذ الانطباع أنهم أبسل وأقوى من العالم أجمع، مع العلم أنهم، حسبما يخبرنا المصحح الكبير عبد الرحمن الكواكبي في مؤلفه الشهير، «طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد» أن المستبد هو أجن بنو البشر، وغالبا ما يموت المستبدون بأمراض نفسية خطيرة، ليس أقلها الجنون.

وليس أدل على جبن الطواغيت أنهم يهربون كالجرذان بعد سقوطهم إلى أقرب حضرة. فلو كانوا شجاعا فعلا كما كانوا يزعمون أثناء تنكيلهم الجبان بشعوبهم لانتحروا على الفور عندما يخسرون المعركة مع الداخل والخارج بدل اللجوء إلى الحضرة القذرة والزوايا المظلمة تحت الأرض كما تلجأ الخنافس والصراصير والفئران.

لقد أشبع بعض الطواغيت العرب الهالكين والأحياء العالم عنتريات على مدى عقود. ولم يتروا تهديدا إلا ووجهوه للأقربين والأبعدين على حد سواء، لكن ما إن تعرضوا لأول ضربة حتى هرعوا مسرعين إلى أول بالوعة، ليتم لاحقا العثور عليهم في حالة مزرية للغاية، ثم تم عرض بعضهم أمام العالم في وضع يرثى له. أهذه الشجاعة التي صدح الطواغيت العرب رؤوسنا بها على مدى سنين؟ ألم يكن من الأشرف لهم توجيه فوهات مسدساتهم الشهيرة التي طالما تباهاوا بها وقتلوا العشرات بها إلى رؤوسهم بدل الهرب بطريقة مذلة للغاية؟ ألم يكن من الأفضل لهم أن

وضاح اليمن وشبيح موسكو



صباحي حديدي
جاء في <الأغاني> أن زوجة الوليد
بن عبد الملك، أم البنين، أقامت صلة عشق
مع عبد الرحمن بن إسماعيل الخولاني
(الذي لقب بـ <وضاح اليمن>، لوسامته)،
وكانت ترسل إليه فيدخل إلى مخدعها،
ثم تخبئه في صندوق وتفضل عليه إذا
داهمها زائر، حتى اكتشف أمرها خادم
فوشى بها إلى الخليفة. ولقد سارع الوليد
فدخل على أم البنين في مخدعها، وتعمد

الجلوس على الصندوق الذي وصفه الخادم، ثم قال: يا أم البنين هبي
لي صندوقاً من هذه الصناديق، فقالت: كلها لك يا أمير المؤمنين؛ قال ما
أريدها كلها وإنما أريد هذا الذي أجلس عليه، فقالت: فيه أشياء من أمور
النساء، فقال: ما أريد غيره، فقالت: خذها يا أمير المؤمنين.

وهكذا، دعا الوليد أن يحمل الصندوق إلى مجلسه، فأزاح البساط،
وأمر عبيده أن يحضروا حفرة عميقة، ثم خاطب الصندوق، قائلاً: يا
هذا، إنه قد بلغنا شيء إن كان حقاً فقد كفناك ودفننا ذكرك وقطعنا
أثرك إلى آخر الدهر؛ وإن كان باطلاً فإننا دفننا الخشب وما أهون ذلك؛
ثم قذف بالصندوق في الحفرة، وهيل عليه التراب. صاحب <الأغاني>،
أبو الفرج الأصفهاني، لا يؤكد وجود وضاح في الصندوق تلك الساعة، ولا
ينفيه؛ لكن الخليفة ارتاح، وأم البنين نجت من الضيعة، وما وقعت عين
على وضاح اليمن بعدئذ.

وأعترف أنني لا أستطيع مقاومة إغراء استدعاء هذه الحكاية كلما
بلغني جديد فاضح من يفتني ماكسيموفتش بريماكوف، رئيس وزراء
روسيا الأسبق، ووزير خارجيتها الأسبق، والمرشح الرئاسي في انتخابات
٢٠٠٠. العنصر الذي يستدعي الحكاية هو <المعرفة العميقة> التي يزعم
بريماكوف امتلاكها عن الشرق الأوسط، شعوباً وأنظمة؛ <الدفينة> في
صناديق خشبية مغلقة لا تفتتح على احتمال واحد، بل تتخذ صيغتين
متناقضتين في الظاهر، يتبين فيما بعد أنهما على درجة عالية من التكامل
في الباطن.

ففي الصيغة الأولى، كان ذلك الصحافي الشاب مجرد مراسل لإذاعة
موسكو وصحيفة الـ <برافدا> في الشرق الأوسط، يتجول في بيروت
ودمشق وعمان والقاهرة وبغداد، خلال عقد الستينيات وحتى مطلع
السبعينيات. ولقد صار مقرباً من القيادات التقليدية في الأحزاب
الشيوعية العربية، وأخذ يطرح على أمثال خالد بكداش وفهمي
السلفيتي وعزيز محمد أسئلة مربكة حول العلاقة بين القومية
والإستراتيجية، وضرورة الاعتراف بحدود ١٩٦٧ وليس ١٩٤٨ في رسم
الخريطة الفلسطينية، والموقف من القيادات والكوادر المجددة، أو، في
التوصيفات السوفييتية القديحة، <الإنشقاكية> أو <التحريفية> أو
<اليسراوية>. أمثال رياض الترك والياس مرقص وياسين الحافظ، لكي
نقتبس أسماء من الحزب الشيوعي السوري التاريخي وحده.

وأما في الصيغة الأخرى، الباطنية، فقد كان بريماكوف الوجه العلني
لشخصية <مكسيم>، الاسم المستعار لرجل الإستخبارات السوفييتية
الأبرز في المنطقة، كما اتضح سنة ٢٠٠٠ من كشوفات المجلد الضخم
<أرشيف متروخين>، الـ KGB في أوروبا والغرب. بيد أن مآلات
بريماكوف الراهنة، السياسية والفكرية، تؤكد أن الرجل يعيش أطوار
صيغة جديدة، لم يعد فيها مكرراً حتى بالحفاظ على ذلك التوازن
الخفي بين الظاهر والباطن. وأحدث الأمثلة هي تنظيراته الراهنة
للانتفاضات العربية، حيث يبدو تفكيره مطابقاً لذلك التشبيح
الإستشراقي الذي يمارسه رهط الذين يعتبرون أنفسهم <خبراء شرق
- أوسطيين>، من أمثال باتريك سيل وجوشوا لانديس وفلنت ليفريت.

وفي حديث مع مجلة <دير شبيغل> الألمانية، نُشر قبل أيام، اعتبر
بريماكوف أن روسيا تعرف خفايا الشرق الأوسط أكثر من أية دولة
أخرى في الغرب، ولهذا فإن ووقوفها مع نظامي معمر القذافي وبشار الأسد
ليس نابعاً من المصالح، بل من القراءة الصائبة لحقائق التاريخ، من جهة؛
ولأن هذه <التحركات الشعبية>، التي يشهدها العالم العربي، لن تسفر
عن أنظمة ديمقراطية، بل ستعيد إنتاج الأنظمة الأوتوقراطية ذاتها،
من جهة ثانية. وكان المرء سيعتبر الكلام رأياً، هزلياً بالطبع وركيكاً
وخاطئاً، لولا جرعة التشبيح التالية التي يضيفها بريماكوف: هل
تمكنت قناة <الجزيرة> من تصوير معمر القذافي وهو يرتكب المجازرة؟
هل يضمن أحد أن المعارضة السورية لا يسيطر عليها الإخوان المسلمون؟
وهل يملك الغرب إحصائيات دقيقة عن نسبة الديمقراطيين والعلمانيين،
بالمقارنة مع الإسلاميين والأصوليين، داخل صفوف المعارضة العربية؟
وتسأل <دير شبيغل>، أما يزال مؤمناً بتصريحه، سنة ٢٠٠٧، أن بشار
الأسد <رجل رؤيا استراتيجية عميقة> فلا يجيب مباشرة، ويرaug قليلاً،
قبل أن يحيل الإجابة إلى كلمة حق يُراد بها باطل: الغرب ليس مهتماً
بالديمقراطية في سورية. والإنصاف يقتضي التذكير بأن بريماكوف كان
قد أعطى تصريحه ذلك لوكالة الأنباء السورية الرسمية، سانا، وقال
بالحرف إن الأسد <شخصية سياسية بارزة>، وصاحب رؤيا استراتيجية
عميقة في التعامل مع قضايا المنطقة والعلاقات الدولية.>

وبوصفه أحد آخر المتبقين من رجالات تلك <المعرفة> السوفييتية
البائدة، التي كانت على نحو ما خبئة الصناديق الخشبية، قبل انقلابها
إلى تشبيح سياسي وفكري ملحق بمؤسسات المافيا الروسية وأنظمة
الإستبداد العربية؛ فإن إرث بريماكوف تصح فيه حكمة الوليد بن عبد
الملك؛ إن كان باطلاً، وهكذا كان بالفعل، فإن الخشب هو الذي يُدفن
اليوم... وما أهون ذلك!

نظام صالح أضعف من أنظمة مبارك وبن علي والقذافي لكنه صمد فترة أطول



حدود السعودية.

- أخيراً، عدم توفر الإجماع
الثوري على قيادة واضحة وعدم
استقرار المجموع الثوري على مجلس
بعينه بحيث تغدو هذه القيادة وهذا
المجلس هما العقل غير المشوش الذي
يقود الثورة واليمن إلى بر الأمان.
وهذا ما حدث على سبيل المثال في

الحالة الليبية حيث لم يقل أحد
من الثوار إن مصطفى عبد الجليل
كان واحداً من رجالات النظام كما
قيل في الحالة اليمنية عن اللواء
علي محسن وكثير من المضمين؛
فقوى التغيير في اليمن لا هي عملت
بالنموذج الليبي في الإجماع ولا هي
أخذت بالنموذج المصري الذي حرص
فيه الجميع على عدم التصدر وظل
الشارع يقود نفسه بلا أسماء واضحة
ولازعادات معلنة.

إلى ذلك وقعت التكوينات الثورية
في فخ المزايدات الناجمة عن ذهنية
التخصص المناطقي والتواجد
الحزبي لتمثيل القوى ضمن مجلس
الثورة، كما حدث مع انسحاب ٢٣
شخصية من محافظات الجنوب،
الأمر الذي حال دون اشتغال المجلس
على الكفاءات القيادية اللازمة
في هذه المرحلة (المؤقتة)، وجعله
متضخماً بالأسماء خالياً من الفاعلية
الميدانية، كما أنه مُني بانسحابات
أئمة، واقتصرت مهمته مؤخراً على
إصدار البيانات وليس قيادة قطار
الثورة إلى نقطة الوصول.

خلاصة القول إن التعويل على
أخطاء النظام وخطايا، وهشاشة
بُناه، لا يكفي وحده لإجباره على
التنحي وإفساح المجال لغيره.. بل
يتطلب الأمر التنبيه لمواضع التعثر
والتجرد الصادق من حب المناصب
أثناء أو بعد الثورة، والإجماع
على قيادة كفؤة مصغرة تستطيع
التواصل فيما بينها، وتستولد القرار
الصائب في الوقت السليم.. وحينئذ
بإمكان الزمن أن يدور بسرعة مذهلة
ونجد أنفسنا في صبح يمن جديد،
وقيادة جديدة يبتليها الله سبحانه
بتمكينها في الحكم حيناً من الزمن،
ليرى أُنصَح أم تكون من المفسدين
الذين تجري عليهم سُنَّة لا تتبدل

استهدفه وكبار معاونيه في مسجد
تابع لمجمع الرئاسة مطلع يونيو
الماضي كان لها دور في توقف عجلة
الأمر شهرين أو أكثر.. ذلك الحادث
الذي لم تستكمل فيه التحقيقات
حتى اليوم، ويحاول بعض متحدثي
النظام استغلال الحادث وقذف
المعارضة وقوى التغيير إلى شباك
الافتهام.

- ارتكب الخطاب الاعلامي لقوى
التغيير أخطاء عدة في بداية الثورة
أدت إلى التضاف بعض الأطراف
إلى جانب صالح خشية ألا تجد
لها موطناً في العهد القادم.. لكن
قوى التغيير استدركت لاحقاً هذه
الأخطاء بشكل ملحوظ.

- التهديد الجدي من قبل النظام
بإشعال حرب أهلية أخذ في الاعتبار
من قبل قوى التغيير وبقية أبناء
المجتمع وكذا من قبل الدول العربية
والغربية المعنية بأمن اليمن ما جعل
كل هؤلاء يفضلون انفاق مزيد من
الوقت مقابل تجنب احتمال نشوب
الحرب الأهلية.

- وجود فصيل منضو في صفوف
التغيير يمثل بعدائه لأطراف تترأس
المشهد الثوري يعمل للحيلولة دون أن
يقضي التغيير إلى توفير مواقع أفضل
لهذه الأطراف في المعادلة القادمة..
ولهذا يقوم بالتوقيف والتخديلات
والإرباك والتعبئة داخل الساحات
ضد أطراف التغيير أكثر من تعبئته
ضد النظام.. ويمثل أتباع تنظيم
الحوثي سواد هذا الفصيل الذي
عمل منذ انضمام القائد العسكري
علي محسن الأحمر (قائد مواجهات
تمرد الحوثي في صعدة ٢٠٠٤ -
٢٠١٠) إلى الثورة، على التشكيك
في حقيقة انضمامه والتخويف
من أيلولة الأمور إليه وإلى حزب
الإصلاح، وأدى حرص هذين
الأخيرين على عدم الانجرار وراء
خروقات هذا الفصيل إلى استمراره
في تادية دوره المثبط بجراة صارخة
استفادت منها أجهزة النظام.. وهناك
من يرى استحالة نجاح الثورة

وانتقالها باليمن لوضع إذا ظلت قوى
الثورة توفر الغطاء السياسي لهذا
الفصيل المدجج بسلاح ثقيل وتنظيم
مسلح خارج نطاق القانون يسيطر
بواسطته على محافظة ونصف على

- أن هناك متاحاً من حرية
التعبير وحق التشكل وفرها النظام
وتلازم مع استعادة وحدة اليمن
١٩٩٠ الأمر الذي اختلطت فيه
الحالة الثورية بالحالة الانتخابية
التنافسية التي شهدتها اليمن
مراراً، ولهذا احتشد أنصار الحزب
الحاكم كما لو أنهم يواجهون تحدياً
انتخابياً.. ولهذا خبرة في جمع
الحشود التي شكلت ما بات يعرف
بالثورة المضادة. كذلك فإن دواعي
التغيير هو ضد الفوضى والتدهور
والإقصاء <الانتخابي>، والتوريث
والتتميد وليست ثورة لنيل حرية
التعبير وحق التشكل، ما جعلها أقل
عدوانية للنظام، كما وفر للنظام
ردوداً إعلامية لدحض الثورة.

كما أن وجود حالة حزبية وقوى
معارضة في اليمن مكن النظام من
محاولة تصوير الثورة على أنها أزمة
سياسية وليست ثورة شعبية بدأت
من الشارع وقادها الشباب وانضمت
أحزاب المعارضة لها بعد انطلاقها
بأسابيع ليست قليلة. إلى ذلك فإن
تكون الثورة من شباب وأحزاب ثم
جيش انضم إليهما، هذا الكشكول
أغرى النظام بإحداث وقعة بين
هذه المكونات وقام بحملات محمومة
لإيهام الشباب أن ثورتهم سرقت
منهم.. لكن هذا الطرح لم يترك
الأثر المتوخى منه.

- أن النظام عمد إلى إخماد
ثورة التغيير بوسيلتين: التحايل
السياسي والقمع الميداني.. ولم
يكرر تجربة النظام في مصر وتونس
حينما اقتصر على القمع الميداني
والتحجر السياسي.. وهذا التحايل
أكسبه المزيد من الوقت.

- إصابة الرئيس في تضجير
عوامل هي:

- أن ضعف النظام كان، من زاوية
ما، أحد أسرار صموده لأن عامل
المرونة والمروغة كامن في أكثر من
غيره من الأنظمة القوية التي تنسم
بطابع الصرامة وتسقط دون تدرج.
- أن إصرار قوى التغيير في اليمن
على طابع السلمية هو فعلاً أحد
عوامل امتداد الحالة الثورية دون
إزاحة النظام بشكل كامل.

عادل الأحمد

ظل نظام الرئيس علي عبدالله
صالح وفقاً للتقارير الأممية، النظام
الأكثر ضعفاً والأوشك سقوطاً، وتم
اعتبار اليمن في السنوات الأخيرة
في مصاف الدول الضالعة.. مع
هذا توشك الثورة الشعبية ضده
أن تدخل شهرها الثامن ولا يزال
صالح يحكم البلاد من سرير نقاهته
بالعاصمة السعودية الرياض.. فما
أسباب هذا الصمود السلطوي وهذا
التعثر الثوري؟

هل كانت التقارير الأممية على
خطأ؟ أم أن إصرار قوى التغيير في
اليمن على طابع السلمية هو السبب؟
أم الخلل يكمن في قوى التغيير نفسها
وطريقة إدارتها للأحداث؟ أم بيئة
التغيير هي السبب؟ أم أن الجوار
الإقليمي والمحيط الدولي يقف
عائقاً أمام التغيير في اليمن؟

لا يحتاج المتابع للشأن اليمني أن
يستخلص بسهولة أن نظام صالح هو
أضعف من أن يقارن بنظام مبارك في
مصر أو بن علي في تونس أو القذافي
في ليبيا. ولكن رغم هشاشة النظام
إلا أنه صمد فترة أطول من نظرائه
وان كان غارياً لا محالة.

يمكن إجمال الأسرار الواقعة
وراء هذا التأخر في اليمن إلى بضعة
عوامل هي:

- أن ضعف النظام كان، من زاوية
ما، أحد أسرار صموده لأن عامل
المرونة والمروغة كامن في أكثر من
غيره من الأنظمة القوية التي تنسم
بطابع الصرامة وتسقط دون تدرج.
- أن إصرار قوى التغيير في اليمن
على طابع السلمية هو فعلاً أحد
عوامل امتداد الحالة الثورية دون
إزاحة النظام بشكل كامل.

مطعم في مدينة منتكبير
ومطعم في باترسون للبيع

الاتصال - بعد الساعة العاشرة صباحاً

على 9735082261

تمائيل الشمع

ليلة العيد.. تدير الريح دواليب الملاهي المنسية على مهمات «ابراهيم قاشوش».. ويتأرجح الصمت على أراجيح الغائبين، لا أطفال هذا المساء.. فهم مشغولون بالموت.. لا ضحكات لا ألعاب لا احلام لا عربات لا كلمات..

ليلة العيد... تطوف ورقة توت في حوض نافورة مطفاة، وتغفو فراشة على كتف وردة، الحدائق في الشام سجون، والرصيف مغامرة، وشراء «كوز» من التسالي مؤامرة.. والدعاء إرهاب، والقتل ممانعة، والتكبير صمود..

ليلة العيد لا هلال في السماء الا الهلال الأحمر.. ولا شيء يأتي على المقاس الا الموت.. ليلة العيد كل شيء يتأخر عن الوقت.. الا «الشبيحة» والجنائز التي تخرج من أفواه المساجد الى التراب..

ليلة العيد.. «فترينات» الشام حزينة.. فهنا بدلة على مقاس «حمزة الخطيب» لم يجروا أحد على شرائها... يااه كم تشبهه، لقد الح في آخر عيد على اقتناء واحدة مثلها، قالوا له: وعد ان نشتريها لك العيد القادم.. وظل قابضاً على وعده ومات.. ما اقرب الموت وما أبعد الضح.

وهنا على الواجهة فستان معلق على مقاس الطفلة «ليال» كم كان سيبدو جميلاً لو لم تمت، وهذه «بلوزة» أتيقه، تليق بالطفل ثامر الشرعي، كان يحب الارجواني، فلبس دمه ومات.. وهذا القميص المعلق «ليوسف الدرعاوي».. آآآ حتى قميصك مصلوب يا يوسف وقد قد من حلم؟

ليلة العيد، لا حياة في «فترينات» الشام، لقد سرقت ملايسكم تماثيل الشمع، وقلدت قوامكم وخطفقت مقاسكم وأدعت الحياة.. استردوا ملايسكم واحلامكم ودماكم وأوجاعكم ايها الخالدون فالشام لكم والشمع لهم..

حمزة الخطيب، ليال، ابراهيم قاشوش، يوسف الدرعاوي، ثامر الشرعي ايها الحميويون، الحمصيون، الدرعاويون، الدمشقيون، الزوريون، الشغوريون، انتصبوا مثل الاصابع في الكف هذه الليلة فقط... لنقول لكم كل عام وانتم بخير.. كل عام وانتم شقائق الحرية.. وباسمينا الأحمر..

أحمد حسن الزعبي
ahmedalzoubi@hotmail.com

الثورة السورية تلوح الأردن: التعديلات الدستورية «ترقيعية» آنية



معروف البخيت تشكيل حكومة جديدة قالت بعد مضي أربعة أشهر على تشكيلها إن «الأردن سيشهد وثبة جزئية على صعيد الإصلاح».

وتنظم أحزاب المعارضة الأردنية، وحركات شبابية نبئت في ربيع الثورات العربية، مثل «تنسيقية الحركات الشبابية والشعبية الأردنية» (١٥ تموز/يوليو)، تظاهرات مطالبة بالإصلاح ومحاربة الفساد في المملكة. وتضم هذه التنسيقية، كما يقول خالد قمحاوي، أحد قادتها، حركات شعبية وشبابية من العاصمة عمان ومدن أردنية أخرى

يخشى من اتساع الثورة السورية، ومن أن يقدم الناس هنا على عمل الشيء نفسه.. ويشير إلى وجود قلق مزدوج، من الثورة الشعبية، ومن أداء النظام السوري في الوقت نفسه. فالأردن، على حد تعبيره، يجد نفسه الآن في وضع صعب، فهو لا يريد أن يظهر وكأنه يتدخل في الشأن الداخلي السوري، لذلك يمتنع عن مناقشة النظام والضغط عليه لإجراء تغيير ديمقراطي، ومن جهة أخرى لا يستطيع دعم النظام السوري في مواجهة الانتفاضة الشعبية، لذلك يأخذ المسؤولون في الأردن موقف الصمت التام.

أما الرواية الأردنية فيروز التميمي، فتصف ما يحدث في سورية والوطن العربي بأكمله بأنه انهيار لحاجز الخوف واليأس لدى المواطن العربي، وأن «درعا أزاحت صخرة الرعب عن حلق السوريين»، وصار المواطن قادراً على التفكير بالهاتف ضد الحاكم الذي وصفته بـ«المجرم الفاسد»، وأنظمتها المخابراتية، وضد الرعب والقمع اللذين زرعا في نفوس البشر، ثم كرت السبحة، لأن القمع هو ذاته في كل أنحاء سورية.

وحول التحفظ الأردني على التعليق على ما يجري في سورية، تقول التميمي إن الأنظمة العربية بكامل أجهزتها الرسمية والاعلامية مرعوبة من الأحداث الجارية في كل مكان في الوطن العربي، وأن التحفظ الرسمي هو نوع من اللعب على الحبال، بهدف امتصاص ما وصفته بـ«ثورة الأردنيين ضد ما رشح من أخبار الفساد ويهدف امتصاص أمل الأردنيين في التغيير الحقيقي».

وتعتبر التميمي أن الحراك الشعبي الأردني ضد ما يجري في سورية، هو تعبير إنساني صادق عن رفض القهر والظلم وسفك الدماء، وعن أمل الشارع الأردني نفسه بالتغيير ولو بأشكال مختلفة، وتشير إلى وجود حراك معاكس يساند النظام السوري الذي تصفه بالمجرم ويفتقر إلى «الإنسانية والحزبية الفعلية» في التعبير عن الموقف من دون حسابات.

لم يخل أسبوع، منذ كانون الثاني (يناير) الماضي، من تنظيم فعاليات احتجاجية سواء في العاصمة عمان أو في مدن أردنية أخرى، حتى وصل عددها إلى ما يقارب ٢٠٠٠ مسيرة واعتصام. وأطاحت هذه الاحتجاجات في شباط (فبراير) الماضي حكومة سمير الرفاعي، وقام الملك الأردني بعد ذلك بتكليف

أن هذه التعديلات هي «محاولة لاسترضاء الشعب وإعطاء تنازلات في الحد الأدنى الممكن، من دون أن يؤدي ذلك إلى تفاقم الوضع وقتان الأمور كما حصل في بلدان أخرى مثل تونس ومصر وليبيا وسورية»، مضيفاً أن هذه التعديلات تعتبر الأولى من نوعها منذ تسلم الملك عبد الله عرش المملكة العام ١٩٩٩.

ويبقى مستقبل أي إصلاحات دستورية ذات معنى، بحسب المحللين، مرتبطاً بقدرة الشارع الأردني على ممارسة ضغط شعبي يجبر النظام على تقديم المزيد من الإصلاحات والتنازلات السياسية، خصوصاً وأن منظومة الحكم الحالية تتصرف على اعتبار أن الملك هو البداية والنهاية، وأن كلمته هي الدستور، وهذا شيء لم يقبل به الشعب. ويقول قمحاوي في هذا المجال: سنرى في الأيام والشهور المقبلة مدى استعداد المواطن الأردني، وخصوصاً جيل الشباب، للضغط في اتجاه المطالبة بإصلاحات حقيقية.

لكن السؤال الذي يبقى من دون جواب هو: هل يخشى الأردن عملياً من انتقال عدوى الثورة السورية إلى داخل الأراضي الأردنية؟ في هذا المجال، يشير رئيس الوزراء الأردني الأسبق فايز الطراونة، إلى العلاقات التاريخية التي تربط سورية مع الأردن بحكم الجوار والنسب وتداخل العشائر. ويقول إنه بسبب ذلك تأثر الأردن بالأحداث الجارية في سورية، خصوصاً على صعيد الحركة التجارية وسفر المواطنين بين البلدين، وقد أثر هذا سلباً في حركة السياحة، لأن «أي عدم استقرار في المنطقة يؤثر في الأردن بسبب موقعه الجغرافي».

وفي ما يتعلق بالأحداث في سورية، يصف الطراونة «الحرب التي يشنها النظام السوري على شعبه» بـ«عملية غير المقبولة»، ويشير إلى أن «عملية استدراك المواقف أصبحت صعبة مع ازدياد عدد القتلى».

قلق مزدوج! ويرى النائب الأردني جميل النمري، أن ما يجري في سورية هو «ثورة شعبية تؤكد ظاهرة الربيع العربي أكثر من غيرها، لأن شراسة النظام في سورية أقسى من أي نظام عربي آخر». ويعتبر النمري أن استعداد الناس للخروج والاستمرار في التظاهر، رغم القتل اليومي، يؤكد مدى تحوّل الشعوب، وأن الشعب السوري لم يعد يقبل بالواقع وليس مستعداً للتراجع.

ويرى النمري أن «النظام في الأردن

يتحدث الأردنيون في هذه الأيام، بعد التعديلات الدستورية التي أعلن عنها الملك عبد الله الثاني، عما يصفونه بـ«أمور تجميلية» من ناحية، واسترضاء للشارع، من ناحية ثانية، وعملية ترقيع لدستور مهلهل، من ناحية ثالثة. لكن السؤال الذي يطرحونه، إلا أنهم لا يجيبون عنه، هو ما إذا كان الأردن سيتأثر في نهاية المطاف من رياح التغيير الشامل التي تهب عليه عبر الحدود من سورية التي تعمرها ثورة شعبية منذ خمسة شهور.

< تباينت ردود الفعل على التعديلات الدستورية التي أعلنها الملك في ١٤ آب (أغسطس) الماضي، وكان من بينها إنشاء محكمة للبت في دستورية القوانين، وخفض سنّ الترشح للانتخابات النيابية إلى خمسة وعشرين عاماً.

أول الردود جاء متزامناً مع إعلان الملك، إذ نظم ما سمي نفسه بـ«الحراك الشبابي الأردني» إفتاراً أطلق عليه تعبيراً أنه «إفتار نقاشي» احتجاجاً على التعديلات الدستورية، التي وصفها المنظمة الشبابية المعارضة هذه بالترقيعية، مطالبة بتعديلات أوسع يكون في مقدمها تشكيل «حكومة برلمانية منتخبة»، ومجلس أمة محض دستورياً ضد «الحل».

ووصف محللون أردنيون هذه الخطوة بأنها غير كافية، لا سيما وأن الإصلاحات لا تقلل من سلطات الملك ولا تزيد في قوة الدستور. ويقول المحلل السياسي الأردني لبيب قمحاوي، في هذا السياق، إن الإصلاحات «أعادت الأمور إلى نصابها كما كانت قبل ٦٠ عاماً... فالتعدي على الدستور والخلط بين السلطات وسيطرة السلطة التنفيذية على السلطة التشريعية، جاءت كلها نتيجة ممارسات وتعديلات في الدستور على مدى العقود الستة الماضية، وجعلت من الدستور وثيقة من دون معنى».

كذلك، فإنه داخل قصر رعدان كان الملك يعلن عن الإصلاحات، بينما كان الشباب خارجه يتظاهرون ضد ما وصفوه بـ«الإصلاح الترقيعي». فالإصلاحات في صورتها الحالية، يقول قمحاوي، لا تكفي لسد رمق الشارع الأردني، خصوصاً وأنها جاءت في إطار أنها «مكرمة من الحاكم على الشعب وليس استجابة لمطالبه»، مضيفاً أن المطالب الشعبية أكبر من ذلك بكثير. من جهتها، أكدت قوى سياسية معارضة، مثل «الجهة الوطنية للإصلاح» التي يرأسها رئيس الوزراء السابق أحمد عبيدات، أن على التعديلات الدستورية أن تخرج بصورة ينأى فيها الملك بنفسه عن ممارسة أي سلطة تنفيذية فعلية، لتجسيد مبدأ تداول السلطة.

كما وصفت «جماعة الإخوان المسلمين» التعديلات المقترحة بأنها سطحية ولا تحمل تغييرات جوهرية على الدستور، خصوصاً في ما يتعلق بالآليات تشكيل الحكومات. وصرح الناطق باسم الجماعة، جميل أبو بكر، بأنه لم ير «ما هو جديد على صعيد إعادة الإرادة للشعب بأن يكون مصدر السلطات، من خلال نصوص واضحة تتعلق بتشكيل الحكومات، كما غاب الحديث عن محاربة الفساد».

وفي هذا السياق، يرى قمحاوي

المصور سعيد الاتب
لتصوير حفلاتكم بالكاميرا والفيديو
متخصص بالاعراس اليمينية والسودانية

التلفون

9734897121



كل عام وأنتم بخير

عقب مناشدته له بتجنيب البلاد ويلات الحرب

الرئيس صالح يصف اللواء علي محسن الأحمر «بالكذاب»

غربة نيوز - خاص



وهاجم صالح المنضمين من العسكريين إلى صفوف المحتجين والمطالبين بإسقاط نظامه، ووصفهم

بثقت قناة اليمن اليوم الثلاثاء تسجيلاً مصوراً للرئيس علي عبدالله صالح، في لقاء جمعه مع الجالية اليمنية في العاصمة السعودية الرياض قال فيه «إن قائد الفرقة الأولى مدرع اللواء علي محسن الأحمر كان يتصنع الكذب في خطابه يوم أمس».

وأضاف أن الآخرين يقولون عند مشاهدتهم للخطاب «هذا كذاب بمجرد النظر إلى وجهه وإلى تجاعيد وجهه ونبرات صوته، كيف يتصنع».

واعتبر أن ما يحدث في اليمن هو «نتيجة حسد» من اللواء علي محسن وحقد بعض الأشخاص ومرضى مزمن وتراكمات منذ الماضي.

الاثنين الرئيس علي عبدالله صالح أن يعود إلى رشده ويجنح للسلم لتجنيب البلاد ويلات الحرب. وقال انه لا يتمنى لعلي عبدالله صالح أن يصبح في موقف العقيد القذافي.

حيث قال: «انصح بالآلا يتبع خطوات الشيطان صاحب مقولة سنحارب الشعب من الصحراء إلى الصحراء ومن زققة إلى زققة ومن دار إلى دار وما هو الآن يبحث عن جحر يختبئ فيه؛ ونحن لا نتمنى هذا الموقف للأخ علي عبدالله صالح».

كما قال: «إني من هنا وباسمكم جميعاً أناشد الأخ علي عبدالله صالح أن يرجع إلى رشده، وأن يجنح للسلم، وأن يعمل علي تجنيب يمننا الحبيب ويلات الحرب والتمزق والشقات».

أمريكا ودول الخليج تعمل بوتيرة عالية من أجل قبول صالح بثلاث خطوات للخروج من الأزمة



نقلت صحيفة «البيان» عن مصادر سياسية رفيعة أن الولايات المتحدة ودول الخليج تعمل بوتيرة عالية من أجل إتمام

قبول الرئيس علي عبدالله صالح بثلاث خطوات للخروج من الأزمة الراهنة التي تمر بها البلاد. وقالت المصادر ان الثلاث الخطوات هي أولاً إصدار قرار جمهوري بالدعوة لانتخابات رئاسية مبكرة خلال ثلاثة اشهر وان يضمن هذا القرار نقل كافة سلطاته الى نائبه والثانية تشكيل المعارضة حكومة وحدة وطنية والثالثة القضايا تشكيل لجنة من كبار قادة الجيش السابقين تتولى الإشراف على عملية إعادة هيكلة وحدات الجيش ودمجها على ان يتم التشاور بشأن هذه اللجنة مع المعارضة قبل الإعلان عنها».

وبحسب المصادر، فإن هذه الخطوات الثلاث «ضمنت في آلية تنفيذ المبادرة الخليجية وينتظر ان توقع عليها مختلف الاطراف في لقاء سيتم في العاصمة السعودية الرياض».

وقال قيادي كبير في المعارضة اليمنية لـ«البيان» ان هذه «هي آخر فرصة لدول الخليج والولايات المتحدة والاتحاد الاوربي لاحتواء الوضع في اليمن والوصول الى تسوية سياسية آمنة تجنب البلاد المواجهة المسلحة».

ويضيف: «إذا تم التعامل مع صالح بنفس الطريقة السابقة التي ادت الى تأجيل تنفيذ المبادرة الخليجية نحو ثلاثة اشهر، فإنهم سيجدون ان البلاد انزلت نحو المواجهة المسلحة والتي يستحيل عندها احتواء الموقف او تجنيبها الحرب الاهلية، لأن المحتجين في الشوارع وكذلك فئات المجتمع لم تعد تحتمل المزيد من المماطلة. كما ان الوضع الاقتصادي سيعجل بالانهيار، سواء قبلت بذلك الاطراف المحلية والاقليمية والدولية ام لم تقبل».

يأتي هذا في وقت اشتعلت فيه الأوضاع في اليمن مع الأنباء عن اقتراب الرئيس صالح من القبول بتنفيذ المبادرة الخليجية ونقل السلطة الى نائبه الفريق عبد ربه منصور هادي، وباتت البلاد في سباق بين الحل السياسي ومخاوف انفجار الوضع عسكرياً.

فبعد انهيار الهدنة في مدينة تعز وتجدد الاشتباكات بين القوات الموالية لصالح ومسلحين قبليين يساندون المطالبين برحيله عن الحكم، تعتقد المعارضة ان الهدف من التعزيزات العسكرية التي استقدمت هو ابقاء القوات الموالية للرئيس اليمني في مواقع مرتفعة ومطلية على الجزء الجنوبي من العاصمة صنعاء بشكل كامل حتى تتمكن من تنفيذ أي هجوم على أي أهداف بسهولة ولتجنب خوض حرب شوارع مع القوات التي انشقت عن الحكم وانضمت الى صفوف المعارضين

وزير الدفاع ينجو من محاولة اغتيال بمحافظة ابين



نجا وزير الدفاع اليمني محمد ناصر احمد ظهر اليوم الثلاثاء من انفجار عبوة اثناء قيامه بزيارة وحدات عسكرية من الجيش في قرية الكود بمحافظة ابين. وافاد مصدر عسكري «قتل جنديان واصيب اثنان احران

في انفجار العبوة لدى عبور موكب وزير الدفاع قرب الكود، وهي قرية عاود الجيش السيطرة عليها قبل يومين.

واضاف «لقد نجا الوزير، لافتاً الى ان الجنديين اللذين قتلا ينتميان الى الحرس المقرب من قائد المنطقة العسكرية الجنوبية الذي كان يرافقه الوزير».

وتابع المصدر العسكري «تملك معلومات مفادها ان القاعدة زرعت ١٥٠ عبوة ناسفة في المناطق التي تسيطر عليها، وانفجار اليوم قد يكون ناتجاً من احدى هذه العبوات».

وكان الوزير يتفقد، في اول ايام عيد الفطر، وحدات لواءين ٢٠١ و١١٩ المنتشرين في محافظة ابين التي تقول السلطات ان مقاتلي القاعدة يسيطرون على كبرى مدنها زنجبار والعديد من قرىها.

هذا وقد قتل عشرة جنود في قرية دوفس جراء معارك عنيفة ليومي الاحد والاثنين، وقتل ستة من عناصر تنظيم القاعدة اليوم الثلاثاء نتيجة قصف الجيش لمواقع القاعدة في زنجبار وقد تم نقل جثثهم إلى مستشفى جعار.

ثوار اليمن يحيون يوم العيد في الساحات

الشباب، معلنين حمايتهم الكاملة للساحة من أي إعتداء.

وفي مدينة الحديدة غرب اليمن، احتشد عشرات الالاف من الرجال والنساء والاطفال في ساحة التغيير، الذين تواقدوا من مختلف مديريات المحافظة والمناطق المجاورة لأداء صلاة عيد الفطر المبارك وذلك استجابة لدعوة اللجنة التنظيمية للثورة الشبابية.

واستعرض خطيب العيد البرلماني مفضل اسماعيل غالب جملة من معاني العيد وأهم ملامحه، مضيفاً أن النصر قريب وعلاماته واضحة للعيان. حسب تعبيره. وهتف المحتشدون بعد ذلك بالدعوة إلى قيام يمن جديد ودولة مدنية حديثة.

هتافات تطالب صالح بالتنحي.

وبمدينة ذمار أدى عشرات الالاف شعائر صلاة العيد في شارع ١٣ يونيو بينما خصصت ساحة التغيير مكاناً لصلاة النساء وهو الأمر الذي لم يكن موجوداً في الساحة.

وقال خطيب ساحة التغيير بدمار الشيخ يوسف الرخمي بعد أن هنئ الثوار والثائرات بالعيد «على صالح الاعتاض بنظيرة القذافي وكيف كانت نهاية نهاية مدوية، وأن عليه تطبيق مثله الذي قاله في أحد الأيام (إذا حلق ابن عمك بليت) فهاقد حلق القذافي فآن لك أن تبل شعرك لأن دورك بعده لا محالة».

وشهدت ساحة ذمار اليوم انضمام عدد من مشايخ القبائل إلى ثورة

على وقعها رقصات شعبية.

وفي مدينة تعز شهدت ساحة الحرية احتشاد مئات الالاف، كما أقيم عرض كرنفالي بمناسبة العيد. وردد المتظاهرون في تعز هتافات مثل «عيد الثوار في الساحات.. أحلى أعياد السنة، والجيش الثوري منصور.. والشعب اليمني منصور».

وفي مدينة إب شارك مئات الالاف في شارع رئيسي فسبح لأداء صلاة العيد.

وانضرد إب بإقامة وجبة إفطار بطول ١٠٠٠ متر قدمت فيها الحلويات والمكسرات وكعك العيد.

وفي مدينة البيضاء تجمع الالاف منذ الصباح الباكر إلى ساحة أبناء الثوار لأداء صلاة العيد، ورددوا

أحيت حشود من المطالبين بإسقاط نظام الرئيس علي عبدالله صالح في اليمن أول أيام عيد الفطر المبارك في ساحات الاعتصام بعموم المدن اليمنية.

واحتشد مئات الالاف في شارع الستين بالعاصمة صنعاء لأداء الصلاة وللاحتفال بالعيد على طريقتهم الخاصة.

وردد المشاركون بصنعا هتافات تطالب بإنهاء حكم صالح بعدما استمعوا لخطبتي العيد من المهندس عبدالله صعتر عضو البرلمان اليمني السابق.

وأقيم احتفال صغير في صنعاء أنشدت فيها أغان فلكلورية للعيد، كما قرعت طبول «البرع» ورقص بعضهم

اليمنيون يحتفلون بعيد الفطر وسط توترات أمنية وعسكرية

غربة نيوز- صنعاء



يحتفل اليمنيون هذا العام بعيد الفطر المبارك وسط مخاوف وقلق كبيرين من اندلاع حرب أهلية في البلاد بسبب ارتفاع وتيرة التوترات الأمنية والعسكرية بين مؤيدي ومعارضتي الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الذي دخلت الاحتجاجات المطالبة برحيله عن الحكم شهرها الثامن.

ويشهد عدد من المدن والمناطق اليمنية توتراً عسكرياً كبيراً حيث تدور مواجهات عنيفة بين القوات العسكرية التابعة للرئيس صالح والمسلحين القبليين المؤيدين للثورة الشعبية في المناطق المحيطة بالعاصمة صنعاء ومحافظة (تعز) وسط اليمن.

كما تدور في محافظة (ابين) جنوبي اليمن مواجهات عنيفة بين القوات الحكومية المدعومة برجال القبائل وبين المسلحين المتشددين المؤيدين لتنظيم القاعدة الذين يسيطرون على معظم أجزاء المحافظة التي تعد العقل الرئيس لتنظيم القاعدة في اليمن.

وبحسب كثير من المراقبين السياسيين للوضع اليمني لا يبدو أن هناك ملامح لانفراج سياسي ينهي معاناة اليمنيين بسبب لجوء الاطراف اليمنية للتصعيد العسكري والسياسي وتبادل الاتهامات.

وكان آخر تلك الاتهامات ما جاء في خطاب الرئيس صالح الذي وجهه مساء امس لليمنيين اتهم فيه «معارضيه بأنهم مخربون ومأجورون يدمرون فكرة المعارضة ويشوهون صورة الحياة الديمقراطية».

واكد في الخطاب أنه كلف حزبه للتفاوض مع المعارضة على اتفاق لإجراء انتخابات رئاسية مبكرة في اليمن على اساس المبادرة الخليجية التي تنص على نقل صلاحيات الرئيس صالح لنائبه مقابل منحه ضمانات من الملاحقة القضائية ورفض صالح حينها توقيعها.

مختلف أطراف الصراع في البلد إلى «وقف سفك دماء اليمنيين واستكمال التوقيع على المبادرة الخليجية والبدء الفوري بنقل سلطات وصلاحيات الرئيس صالح لنائبه الفريق عبدربه منصور هادي».

ويخشى الكثير من اليمنيين اندلاع مواجهات عنيفة في العاصمة صنعاء التي ينتشر فيها الالاف المسلحين من أنصار ومعارضتي الرئيس صالح والذين قاموا بوضع العشرات من نقاط التفتيش وقاموا بحظر الخنادق وبناء المتاراس وهو ما يندرج بوقوع كارثة انسانية خطيرة في حال اندلاع أية مواجهات بين الطرفين.

وما زالت المواجهات العنيفة التي دارت بين القوات الحكومية والمسلحين القبليين التابعين لشيخ (قبيلة حاشد) في العاصمة صنعاء في اواخر مايو الماضي ماثلة للعيان حيث تسببت في تشريد مئات الاسر من منازلها بالإضافة لمقتل اكثر من ٣٠٠ شخص واصابة اكثر من الف شخص بجروح.

وتسببت المواجهات في محافظة (ابين) جنوبي اليمن في نزوح اكثر من مئة الف مواطن غالبيتهم من النساء والاطفال الى مدينة عدن كبرى مدن الجنوب ويعانون ظروفها معيشية صعبة بحسب تصريحات المسؤولين الحكوميين اليمنيين.

وامتدت حركة النزوح للمناطق المحيطة بالعاصمة صنعاء التي تشهد مواجهات عنيفة منذ حوالي شهرين بين قوات الحرس الجمهوري التي يقودها نجل الرئيس وبين المسلحين القبليين المؤيدين للثورة الشعبية ويكرر المشهد في محافظة (تعز) وسط اليمن التي تدور فيها مواجهات عسكرية بين قوات الحرس الجمهوري والمسلحين المواليين للثورة الشعبية.

ويراهن عدد كبير من اليمنيين على نجاح المساعي الاقليمية والدولية في اقناع الرئيس صالح بتوقيع المبادرة الخليجية ونقل صلاحياته لنائبه لتجنيب اليمن مخاطر الانزلاق نحو حرب أهلية

وأضاف صالح الذي يتلقى العلاج في العاصمة السعودية الرياض بعد إصابته في الثالث من يونيو الماضي في هجوم استهدف دار الرئاسة واصيب فيه كبار قيادات الدولة «إننا قادرون جميعاً بمشيئة الله وفي أقصر وقت ممكن أن نجد العديد من الخارج الدستورية التي تعيننا على تجاوز هذه المرحلة الخطيرة من تاريخ شعبنا والتي صارت تهدد وحدتنا وحریتنا وديمقراطيتنا».

خطاب صالح لم يلق القبول لدى معارضيه السياسيين والمعتصمين في ساحات التغيير في ١٧ محافظة يمنية منذ أواخر شهر فبراير الماضي. وطالب القائد العسكري المنشق عن نظام صالح اللواء علي محسن الأحمر في خطاب وجهه يوم امس الرئيس صالح الى عدم جر البلاد نحو النموذج الليبي واعتبر ان القوات المسلحة ستقف الى جانب خيار الشعب اليمني ودعا الرئيس صالح الى تجنيب اليمن ويلات الحرب الاهلية.

من جهتها دعت اللجنة التنظيمية لثبات الثورة اليمنية كافة أبناء الشعب اليمني لأداء صلاة عيد الفطر المبارك في ساحات التغيير وميادين الحرية وتنظيم مسيرات ومظاهرات خلال إجازة العيد.

وسعى للتهنئة الميدانية دعت هيئة علماء اليمن

NEW WAVE DENTISTRY



General, Cosmetic &
Implant Dentistry

الدكتور سامي غنوم

STATE OF THE ART EQUIPMENT

1 Hour Teeth Whitening!

- Cosmetic Dentistry
- White Fillings
- Porcelain Veneers
- Implant Dentistry
- Crowns & Bridges
- Childrens Dental Care
- Root Canals
- Full & Partial Dentures
- Gum Infection Therapy
- Non Surgical Extractions

SPECIAL CARE FOR CHILDREN

Most Insurance Plans Accepted

718-491-5666

217 73rd Street • Brooklyn, NY 11209

(Corner of Ridge Blvd. & 73rd Street)

كل عام وأنتم بخير



الامير هاري يقفز في حمام سباحة بملابسه في ملهى ويخرج مع عارضتان



© Rex Features/croptix

هاريا من الحياة العسكرية الصارمة والحياة الملكية ألقى الأمير هاري نفسه في حمام سباحة أحد الملاهي الليلية في كرواتيا، في الهواء الطلق بملابسه. واستمتع الأمير بوقتته وظل يضحك ويرقص وهو مبلل الملابس على أصوات موسيقى «الهاوس ميوزيك»، وبعد ذلك ظهر هاري وهو يرتدي قميصا أبيض، مع الاحتفاظ بالقميص المبلل الرطب حول خصره.

وبعد الاحتفال الى ساعات طويلة رصد الامير هري في ساعات الصباح الاولى خارجا من الملهى الليلي برفقة العارضتان Svetlana و Ana Simovic و Gavrilovic.



وين الدييكة؟؟

حاليا بالأسواق



فقط
وخصريا



الغنان
شفيق كيبها
سعيد كيبها

أميرة ميوزك



الغنان
أيمن كيبها

من انتاج وتوزيع شركة اميرة ميوزك
للانتاج والتوزيع الفني في أمريكا

كل عام وأنتم بخير

TEL 201-428 7443

ITANI ACCTG. AND TAX SERVICES

"More than 20 years
of experience"

ABRAHAM ITANI, CPA

FREE

e-file

with Preparation
of Return.

- ✓ Corporate & Partnership Taxation
- ✓ Auditing & Write-up
- ✓ Bookkeeping & Payroll
- ✓ Individual Tax & Small Business
- ✓ Estate and Trust
- ✓ U.S.A. & International Taxes
- ✓ IRS and State audit representation Special rates available for Corporate Accounts

كل عام وأنتم بخير

376 Hamburg Turnpike, Suite 2
Wayne, New Jersey 07470

(973) 553-2250

You can also email us at itaniable@aol.com

www.itanitax.com

www.ghorbaNews.com

عربي

موقع اخباري عربي متجدد

على مدار الساعة

تغطية اخبارية

تواكب الحدث

اعلانك معنا يسبق الخبر

كل عام وأنتم بخير

Airitan Management Corp.

邦德建筑管理有限公司

Licensed Contractors, Designers, & Architects



Airitan, Makes it Happen!

List of Services:

- New Buildings المبانى الجديدة
- Construction الانشاءات
- Extensions الملحقات
- Electrical الكهربائيات
- Plumbing انابيب المياه
- Architectural Design التصميم المعماري
- Building Management ادارة الابنية
- Violation استشارات
- Consultation للمخالفات



كل عام وأنتم بخير

Innovative Design

Renovation:

Upscale restaurant
Hotels, Interior,
Exterior, Residential
and commercial, etc.



Please call to schedule a free consultation!

Tel: 718-238-3398 (Brooklyn)/3966 (Queens)

Email: Info@airitan.com

Fax: 718-238-3933

www.Airitan.com

6402 8th Ave. Ste 506 Brooklyn, NY 11220

72-19 Roosevelt Ave. 3rd FL Queens, NY 1

Airitan Management Inc.

邦德建筑管理有限公司

Licensed Contractors, Designers, & Architects

持照工程师, 建筑师, 设计师

前卫三维设计效果图

承接大小工程:

- 新建加建,
- 申请改建,
- 外墙洗砖,
- 水电木工,
- 绘图设计.



装修: 高级餐馆/
酒店, 住宅, 办公
室, 店铺等.



专业执照 百万保险

工程不论大小欢迎来电预约估价

Tel: 718-238-3398 /3966 粵/8213 國/8313 普

邮箱: Info@airitan.com

Fax: 718-238-3933

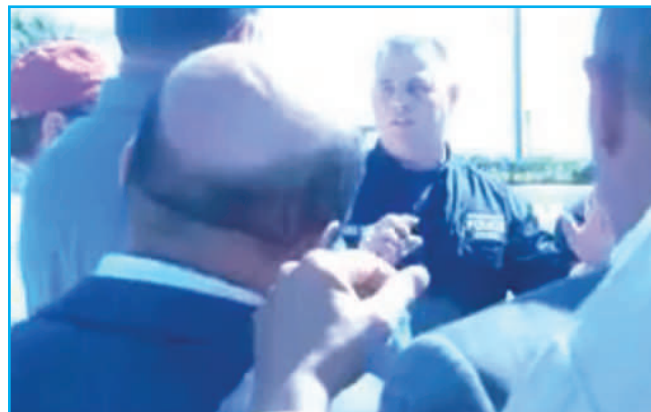
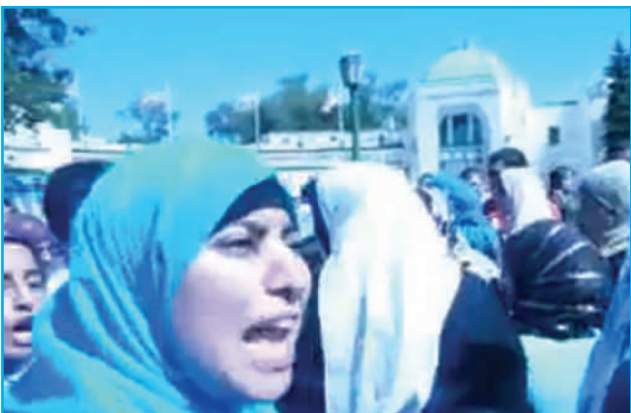
www.Airitan.com

6402 8th Ave. Ste 506 Brooklyn, NY 11220

72-19 Roosevelt Ave. 3rd FL Queens, NY 1

غربة نيوز خاص

مشاهد من أحداث الاعتداء على المحجبات في نيويورك





NEW YORK INSTITUTE
OF
ENGLISH AND BUSINESS



تعلم الإنجليزية وتعلم مهارات اللغة

ALL PROGRAMS WITH ESL OFFERED

- * ESL WITH BUSINESS
- * ESL With Computerized Applications (ESL-CA)
- * ESL With Office Applications (ESL-OA)
- * ESL-Medical Office Assistant (ESL-MOA)
- * ESL-Intensive Accounting (ESL-IA)
- * ESL STAND-ALONE COURSES
- * Comprehensive ESL (COMP/ESL)
- * Intensive ESL (INT/ESL)
- * Stand Alone English as a Second Language
 - o ESL 100
 - o ESL 101
 - o ESL 102
 - o ENGLISH 100
 - o ENGLISH 200
 - o ENGLISH 300
- * U.S. Citizenship Exam Preparation

برامج تشمل:

- اللغة الإنجليزية والبرامج التجارية
- شهادة ايزي
- تطبيقات الكمبيوتر - بورن القدر - بورنوس - والترب
- الفيزي - اي كي من - التطبيقات الطبية - مواد المواد الطبية
- البرامج التجارية والتخصصات لغير المتكلمة بالانجليزية
- محاسب وكذا من اجل المعلومات التجارية بطور خاصة الامام - بورن - 100
- مساند في التخصصات التي تتطلب العمل في دائرة القدر
- بورن مساندات خاصة للمحاسبين
- ليس هناك حاجة لدراسة اخرى
- يتكلمون اللغة الإنجليزية في العمل
- الحصول على شهادة الوند في العمل - بورن - 100 - 101 - 102
- تعلم اللغة الإنجليزية بطور الاحترافي
- الإنجليزية 100 - 101 - 102
- الإنجليزية 101 - 102
- الإنجليزية 102
- الترميز من المعلومات بطور الاحترافي

New York Institute of English and Business
248 East 34th Street
New York, NY 10001

هاتفية 212-381-8831

كل عام وأنتم بخير

NABLUS SWEETS

حلويات نابلس

الشهيرة في نيوجرسي

تقبل الضود ستامب



كنافة نابلسية بالجبنه والسمن البلدي
ناعمة وخشنة ، بقلاوة مشكلة ، وربات بالقشطة
، وكافة انواع الحلويات الشرقية الفاخرة
استعداد تام لكافة طلباتكم لجميع المناسبات

جديد نابلس
كيك بكل الانواع والاحجام التي
تطلبونها لمناسباتكم السعيدة

MAIN ST . PATERSON , NJ 07503 1050

Tel : 973-881-8003

Fax : 973-742-5001

www.nablussweets.com



وكل عام وأنتم بخير

اليمن يطلق سراح الداعية وجدي غنيم ويرحلها إلى قطر



أطلقت السلطات اليمنية، فجر اليوم الأربعاء، سراح الداعية الإسلامية المصري وجدي غنيم، وذلك عقب توقيفه هو وزوجته، يوم الاثنين الماضي، في مطار صنعاء الدولي.

وقال الشيخ وجدي غنيم إنه سيتوجه خلال الساعات القادمة إلى قطر، وسيُنقل منها إلى ماليزيا للإقامة الدائمة بها.

وأضاف غنيم: «السلطات اليمنية، متمثلة في الأمن القومي، تعاملت معي بشكل مهين، وتم إيداعي زوجتي في زنزانة لا تصلح للإقامة الإنسانية.. وكان الشيخ وجدي غنيم يتمتع بإقامة في اليمن، وكان في جولة دعوية بماليزيا والصين ومسقط والدوحة، وأثناء عودته إلى صنعاء تم إلقاء القبض عليه هو وزوجته».

يشار إلى أن ياسر، نجل الشيخ وجدي، كان قد ذكر أن والديه اتجها من قطر لليمن صباح الاثنين ووصلا في الثانية ظهرا إلا أنها فوجئا بسلطات المطار تقول للشيخ أنت شخصية غير مرحب بها نظرا لدعمك للثورة اليمنية.

وقامت بسحب جوازي السفر واحتجازهما، وأضاف ياسر إنه فقد الاتصال بوالديه منذ الساعة ٣ عصرا ولم يعلم عنهما شيئا، وأنه قام بالاتصال بالسفير اليمني بالقاهرة إلا أن الأخير نفي علمه بالأمر.

وقال ياسر: إنه بعد فضح السلطات اليمنية في وسائل الإعلام دفعت وسائل الإعلام إلى الإعلان عن اعتراف السلطات اليمنية بترحيل والده اليوم إلى قطر.

وأضاف ياسر أن الشيخ يعاني من مطاردات مستمرة في عدد من العواصم العالمية والعربية بسبب انتقاده لسياسات تلك الدول، فضلا عن صعوبة عودته إلى مصر بسبب أنه محكوم عليه غيابيا في حكم عسكري بخمس سنوات في قضية التنظيم الدولي لجماعة الإخوان المسلمين وهو الأمر الذي يحول دون عودته إلى مصر بالرغم من نجاح الثورة المصرية وإجراء حملة توقيعات تجاوزت المليون شخص للمطالبة بعودة الشيخ وجدي غنيم إلى مصر وإسقاط الحكم من عليه.

شبيحة الأسد يحطون رحالهم في باريس ويعتدون على المتظاهرين



للمرة الأولى ومنذ بدء الثورة السورية تجرأ عدد من شبان سوريين وعددهم تسعة بينهم امرأة بالاعتداء بالشتائم والضرب المبرح على تجمع لمتظاهرين سوريين في ساحة شاتليه في قلب العاصمة الفرنسية باريس مما دفع المتظاهرين السوريين والعرب إلى اللجوء للدفاع عن أنفسهم مما أسفر عن موجة من الذعر والهلع في أوساط الفرنسيين المارين في مكان وقوع الحادث مما استدعى التدخل السريع لقوى الأمن الفرنسي التي وصلت لتلك الاشتباك بين الجانبين الذي أسفر عن جرح عدد من المتظاهرين والمعتدين بإصابات خفيفة ولكن ذلك لم يمنع وصول عربات الإسعاف التي قامت بالاسعافات الأولية ونقل متضامنة عربية لبيبة أصيبت برضوض في ساقها

الأمن الفرنسي قام بتوقيف المعتدين التسعة وثلاثة من المتظاهرين وتم ترحيلهم للتحقيق معهم للوقوف عن أسباب وخلفيات الحادث مصادر أفادت أن مسؤول أمن السفارة السورية في باريس الذي كان يرصد منذ أسابيع من مقهى قريب الاعتصام اليومي للسوريين في ساحة شاتليه أصدر أوامرا لبعض السوريين للنظام السوري بالاعتداء على التظاهرة السلمية المستمرة منذ أسابيع

الاعتداء تم في حدود الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة التي أطلق عليها الثوار السوريون جمعة الصبر والثبات حيث قام المعتدون الشبيحة برفع صورة لبشار الأسد وترديد شعار الله سورية بشار وبس ورفع الأصابع الوسطى بعد أن فصلت قوات الأمن الفرنسي بينهم في حين رد المتظاهرون الشعار المناوئ لله سورية وحرية وبس وشعارات باللغة الفرنسية تدين النظام السوري ورتبته وتطالب بإغاثة الشعب السوري من المجازر التي ترتكب يوميا في أرجاء البلاد

الملفت للانتباه أن الأمن الفرنسي اضطر لإطلاق سراح ستة من المعتدين لأنهم يحملون جوازات سفر دبلوماسية سورية المسألة لم تتوقف عند هذا الحد والانتهاك للقانون والأمن الفرنسي من جانب مناصري النظام السوري فبعد أن تم التحقيق مع المتظاهرين الموقوفين الثلاثة وإطلاق سراحهم لاحقتهم سيارتان تابعتان للسفارة السورية حتى تم الاستفراد بهم في طريق فرعي على مقربة من قسم الشرطة وتم الاعتداء عليهم من قبل قرابة ٢٠ من شبيحة السفارة مما أسفر عن جروح خطيرة طالت المعارض والناشط الكردي السوري سالم حسن والناشط السوري محمد طه مما استدعى نقلهما إلى أقرب مشفى وتدخل الأمن الفرنسي من جديدة كما تعرضت الناشطة جورجيت علم إلى رضوض طفيفة

ويل لأمّة لا تحترم حقوق مواطناتها المجتمعات العربية ما زالت تمييزية ضد المرأة!

أن الطفل ينتسب للأب في الهوية الثقافية، وهذه الخلفية غير صحيحة، فإن كان الطفل في أحيان كثيرة، يتبع الأب في الفكر الثقافي، فهذا لأن الأب والأم يتشاركان هذا الفكر ويعيشان معا في عائلة موحدة وفي وطن ذاتاه.

ومن الذرائع التي تتخذ أيضا، الخوف من التحجج بالديموغرافيا والسياسة.. إضافة إلى أن الكثير من الدول تتحكم بسلوكها هواجس التوازن الطائفي العددي وغير ذلك من الحجج.

من هذا المنطلق الراض لكل أشكال التمييز ضد المرأة والأطفال، انطلقت حملة «جنسيتي حق لي ولأبنائي»، سعيا للانصاف وإقرار المساواة بين النساء والرجال في الوطن العربي. وأخذ هذا الموضوع صبغة حملة في دول عربية عدة في وقت واحد، فمن سورية، حيث المعاناة مستمرة والضحية أطفال غرباء في وطن الأم، ولبنان الذي أعطى حقاً باهتاً على شكل مرسوم إقامة المجاملة، إلى الأردن حيث انطلقت حملة «أمي أردنية وجنسيتها حق لي»، إلى المجتمع الذكوري في بعض دول الخليج حيث عدد من الكتاب يضمون صوتهم وبشروط لدعم «جنسيتي حق لي ولأبنائي»؟ وحققت هذه الحملة تقدما ملموسا في البحرين والكويت، أما في الإمارات فلا يزال أبناء أمهات هناك يحملون بالاحصاء على جنسية بلد ينتمون إليه وموجودون فيه منذ أن أبصرو النور. المغرب خرج من هذه المعادلة وأنصف المرأة والأسرة المغربية، حيث أعطى الملك محمد السادس يوم ٣٠ تموز (يوليو) ٢٠٠٥، حقاً لكل أم يمنح جنسيتها لأبنائها، والتحققت تونس بالمغرب التي كانت قد أعطت هذا الحق باكراً، ولكن بشروط ما لبثت أن سحبت لتصبح كاملة.

وثمة قصص ومعاناة حقيقية تقشع لها الأبدان. أم أحمد (٦٠ سنة) من سورية تروي: «تزوجت رجلاً مصرياً وأنجبت منه ابنين هما من مواليد دمشق، وبعد وفاته اهتمت بتربيتهم وهما يتابعان الآن دراستهما بإحدى الجامعات السورية، وعلى رغم أنني سورية أياً عن جد، إلا أن ابني لم يتمكن حتى الآن من الحصول على الجنسية السورية. لا أعرف لماذا كل هذه العراقيل والاجراءات المعقدة في سبيل أمر مشروع أقرت به بعض الدول العربية». وتقول الكويتية أمل العصفور، ربة منزل، «عانيت في استخراج شهادة ميلاد لابنتي، وأحد المسؤولين نصحتني بالطلاق ليعامل أبنائي معاملة الكويتيين، حتى بلوغهم سن الرشد، فتركتهم وانصرفت إلى إدارة الجنسية والجوازات وقدمت طلب جنسية لزوجي، مثلما يقدم الرجال طلبات جنسية لزوجاتهم، وأخذوا الطلب وأعطينا إيصالاً وهما نحن ننتظر».

الأردنية غادة عبد الرؤوف (٤٠ عاماً)، ربة بيت وأم لثلاث بنات وولد، تقول: «أشعر بالحزن لمعاملة أبنائي كغرباء في وطني، حيث لا يقبلون في الجامعات الأردنية إلا عبر سفارات البلد الذي ينتمي إليه أبوه، ولا يتوافر لهم تأمين صحي، ناهيك عن متاعب الاقامات».

هكذا آلاف النساء في العالم العربي اللواتي لو عرفن قوانين الجنسية قبل الزواج لفكرن ألف مرة قبل الارتباط بأجنبي.

إن قضية مطالبة المرأة بتعديل قانون الجنسية لتحصل على حقها، يذكر بما قاله الكاتب السوري الراحل محمد الماغوط: «العدالة التي تشمل الجميع وتستثني فرداً واحداً، ولو في مجاله الأسيكو، هي عدالة رأسها الظلم وذيلها الارهاب والرخاء الذي يرفرف على جميع الموائد، ويستثنى مائدة واحدة ولو في أحقر الأحياء هو رخاء مشوه».

ماذا لو حكم الماغوط بكلمته المشهورة على قانون الجنسية الذي يستثنى المرأة من هذا الحق؟ ألا ينبئ ذلك بشيوع الظلم؟! وإن شاع الظلم تقشمت المشاكل، وإن حدثت المشاكل تفاقمت الأزمات في مجتمعنا الذي اعتدنا على أن يكون مستقراً آمناً.

وهنا لا يكفي قول جبران خليل جبران «ويل لأمّة تكثر فيها المذاهب والطوائف والأديان»، بل يجب أن يضاف إليه: ويل لأمّة لا تحترم حقوق مواطناتها وويل لأمّة فيها أمثال هؤلاء الرجال الذين لا يحترمون حقوق النساء



أنها لا تقل أهمية عن جميع هذه القضايا.. فهي تتركس شكلاً من أشكال التمييز القانوني ضد المرأة، مثلها مثل كل شأن آخر، وتتناقض مع معظم الدساتير العربية التي تكفل حقوقاً متساوية للمرأة والرجل، نصاً، أيضاً، شأنها شأن كل مسألة أخرى. هذا من جهة، ومن جهة أخرى، فإن غياب هذا الحق، بالنسبة إلى النساء، يولد مشكلات اجتماعية لا حصر لها أمام الأمهات والأطفال في العائلات المختلطة الجنسية، ولا نتحدث هنا عن بعض الفئات اللواتي تزوجن أوروبيين أو أميركيين واللواتي لا يبدين تذمراً يذكر، بل نتحدث عن الفئات الأوسع من النساء اللواتي تزوجن برجال من جنسيات عربية، أو آسيوية أو أفريقية، سواء أدركن أو لم يدركن مسبقاً، تبعات هذا الزواج، ومعظمهن من أوساط فقيرة أو متوسطة. وتتضاعف هذه المشكلة في حالات وفاة الزوج، أو الطلاق، أو هرب الزوج، ليترى الأهل في بلد ينتمون إليه فكراً وعاطفياً ووطنياً من دون أن يملكو فيه حقوق المواطنة كاملة، ويعاملوا معاملة الأجانب طوال مراحل حياتهم. مواطنون ناقصوا الحقوق في بلد ولدوا وترعرعوا فيه. أحبوهم حينهم لأمهاتهم وانتماؤا إليه بكل جوارحهم. وإذا سلمنا بدور الأم لا الأب في تنشئة الأجيال، وغرس القيم الروحية والأخلاقية، ودورها في صوغ تكوينهم الفكري والنفسي والاجتماعي، نصل إلى ما مفاده أن الانتماء الحقيقي للفرد هو انتماء الأم أولاً، وبعده تأتي عوامل الانتماء الأخرى. وإذا أضفنا إلى ذلك أن حجب حق المرأة في إعطاء جنسيتها لزوجها وأبنائها لا يستند إلى أي مسوغ شرعي، يصير من الصعب على النساء العربيات، في طول البلدان وعرضها، أن يدركن الأسباب الموجبة لحجب هذا الحق عنهن، وتعرضهن وأبنائهن لهذا الكم من المشكلات. وتعمل القوانين المجحفة والدساتير المنحازة والعقلية المنحرفة، التي لا تعترف بحقوق النساء في مواطنة كاملة، على عرقلة مشاركة النساء السياسية وتحركهن وحققن في حماية الدولة لهن وفي ضمانات اقتصادية.

وفي موضوع الجندر والجنسية، تعمل القوانين بصراحة على تعزيز اللامساواة الجندرية، وإقصاء النساء من الجنسية بدلا من منحهن عضوية متساوية في أوطانهن.

وقانون الجنسية سيف مسلط على عنق مجتمع يدعي دستور المساواة الكاملة بين الرجال والنساء في الحقوق والواجبات. لكن الدستور نفسه، وفي موضع آخر، يبدو غير مكترث أو متنبه لوجوب تعديل تلك المادة التي تنفي المساواة بين الرجل والمرأة، حينما لا تساوي في حقوق المرأة التي شرعها الدستور نفسه، استناداً إلى ما وثقته لوائح حقوق الإنسان والمواثيق الدولية التي تنادي بحفظ حقوق المرأة.

حق لم الشمل
وحق لم الشمل هو حق إنساني أساسي، فلا يجوز تخيير المرأة بين العيش في وطنها مطلقاً أو العيش في المهجر والاعتراب مع زوجها. أما الحجّة القائلة بأن مثل هذه الزيجات هي زيجات بيضاء، بمعنى أن الرجل يتزوج من أجل الحصول على جنسية زوجته، فهي حجّة ساقطة، لأن الزيجات البيضاء تتشارك فيها النساء والرجال معا. كما أن هذه الحجّة تعتبر المرأة إنساناً ضعيفاً سهل خداعه، وبذلك تتشارك هذه الحجّة مع التيار الذكوري الذي يعتبر المرأة قاصراً وناقصة العقل. أضف إلى ذلك أن ولاء الصغار كؤلاء الكبار ينبع من خلفيات ثقافية واجتماعية، وأولها مكان الإقامة والعلاقات الاجتماعية. واعتبار أن الولاء سيكون لدولة الأب هو اعتبار ذكوري متسلط ينبع من خلفية

على رغم كل الظروف الصعبة التي عاشتها شعوبنا في العصر الحديث، فقد خطت المرأة منذ عصر النهضة العربية، جهود الكثير من الرجال المتنورين والنساء الرائدات منذ نهايات القرن التاسع عشر وحتى اليوم، خطوات مهمة باتجاه تحررها، منتقلة بذلك من عصر الحرمان الذي كان يعتمدها شيئاً من ممتلكات الرجل، إلى العصر الحديث الذي بدأ يقتر بإنسانيتها ووجوب اعتبارها مواطناً كامل الحقوق والواجبات، وفرداً فعلاً من أفراد المجتمع؛ إلا أن ذلك لا يلغي أن المجتمعات العربية لا تزال مجتمعات تمييزية ضد المرأة بامتياز، ويتجلى ذلك واضحاً في جميع مناحي الحياة، ويتطلب جهداً دووياً من المرأة ومناصريها للنهوض بواقعها، والوصول بها إلى المكانة التي تليق بها، إنساناً كامل الموهلات، ومواطناً كامل الحقوق والواجبات.

< يختلف واقع المرأة في الدول العربية في بعض الأمور، ويتفق في الكثير منها، فالمرأة العربية تخضع في أغلب البلدان العربية لقوانين مجحفة بحقها، وعلى الأخص قانون الأحوال الشخصية، الذي يحكم تفاصيل حياتها، مع اختلافات بسيطة بين بلد وآخر، ففي حين تم منذ سنوات تطوير بعض مواد قانون الأحوال الشخصية التونسي لمصلحة المرأة، بقيت المرأة في بعض الدول العربية محرومة من حق الترشيح والانتخاب، بل حتى من حق قيادة سيارتها الخاصة.

وتراوح مشاركات المرأة في المناحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية من بلد إلى آخر، إلا أنها تتقارب في النسب العامة، وقد حفلت السنة الماضية بإصلاحات طالوت أوضاع المرأة بشكل لم يسبق له نظير. تحت تأثير ضغوط داخلية وخارجية. تعاني المرأة في مختلف الدول العربية وطأة قوانين مجحفة بحقها، وخصوصاً قانون الأحوال الشخصية الذي تتطابق المواد التي تحمل تمييزاً ضد المرأة فيه في أغلب الدول العربية، مع اختلافات طفيفة بين دولة وأخرى. وتصطدم المطالب بأي تغيير في قانون الأحوال الشخصية، بحجّة جاهزة، هي أن هذا التغيير يتعارض مع الشريعة الإسلامية، على رغم أن العديد من الدراسات الإسلامية في العصر الحديث، بدءاً من فتاوى الشيخ الإمام محمد عبده في نهايات القرن التاسع عشر وحتى اليوم، أثبتت بما لا يدع مجالاً للشك، أن الشريعة الإسلامية ليست هي العائق أمام هذا التغيير. إن ما يمنع تعديل القانون، هو العقلية الذكورية البطريركية فقط، التي لا زالت تسيطر على مجتمعاتنا في جميع مناحيها.

جنسيتي حق لأولادي
ومن بين المواضيع التي لا تزال تتصدر النقاش والجدل النسوي والقانوني في الدول العربية، هو حق المرأة في منح أولادها جنسيتها. ففي القرن الرابع قبل الميلاد، وفي جمهورية أثينا بالتحديد، انحصرت أمال المرأة في التطلع إلى الرجل الذي يمنحها الطفل والبيت لتتبت وجودها في المجتمع لكونه الرمز والسلطة الأقوى. في ذلك الزمن، وضع أفلاطون تصوراً لجمهورية عادلة سماها «المدينة الفاضلة»، أراد فيها أن يثور على الطابع «الأثيني»، منادياً بالمساواة بين الرجل والمرأة وعدم التمييز بين قدراتهما.

لكن في بعض الدول العربية، لا تزال بعض الأمهات العربيات يعشن في «أثينا» جديدة. ولا زالت المرأة بحاجة إلى «أفلاطون»، يأخذ بيدها، إذ إنها، وإن حماها الدستور من جهة بإقراره المساواة، فإن قانون الجنسية لا يزال يصر على وضعها في منزلة أقل من تلك التي للرجل، بتحويله دماغها إلى ماء عندما يعترف برابطة الدم الأبوية فقط، ويحرمها أن تمنح جنسيتها لأولادها ولزوجها، علماً بأن بعض الدول العربية المعنية وقع وثيقة «القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة» سنة ١٩٩٦، إلا أنه تحفظ فيها على الفقرة ٩ التي تنص على حق الم?أة إعطاء الجنسية لعائلتها.

قد تبدو مسألة حق المرأة في إعطاء جنسيتها لأبنائها وبناتها، للوهلة الأولى، قليلة الأهمية قياساً إلى القضايا الأخرى ذات الصلة بالمساواة بين المرأة والرجل في الحقوق، كقوانين الأحوال الشخصية والعقوبات، وغيرها من المسائل التي يتمحور حولها النضال النسوي العربي. والحقيقة

هؤلاء هم المرشحون لقيادة ليبيا في المرحلة الانتقالية

صلاح أحمد من لندن

وأدت هذه الحادثة إلى حل لجنة المجلس

التنفيذية التي كانت ستشكل مجلس وزراء انتقالي يشرف على الأمور إلى حين إجراء أول انتخابات ديمقراطية حرة في غضون ٢٠ شهرا.

ويضيف إلى مواقع المجلس الانتقالي أنه متنازع أيضا بين أعضاء لا يزالون في بنغازي بينما استقر آخرون في طرابلس.

ولكن، برغم التصعد في القيادة السياسية والعسكرية التي ظلت البلاد تشهدها في الأونة الأخيرة، فثمة أسماء بارزة وتنتمي إلى قبائل كبيرة. ويتفق على معظمهما المراقبون الغربيون، وفقا لصحيفة «تايمز» البريطانية، على أن أصحابها سيتولون السلطة في المرحلة المقبلة. وهؤلاء هم:

× مصطفى عبد الجليل

رئيس المجلس الانتقالي الذي كان قاضيا وشغل منصب وزير العدل قبل انشقاقه إلى صفوف الثوار بعيد اندلاع الثورة في فبراير / شباط الماضي. وقال وقتها إنه يغير ولاءه بسبب القبضة الحديدية التي ينهال بها نظام العقيد القذافي على معارضيه وعلى (الثوار) المطالبين بالحرية الأساسية والتغيير. يجد احتراماً واسع النطاق بسبب مواقفه المنحازة إلى الشعب حتى قبل انشقاقه.

× محمود جبريل

رئيس لجنة المجلس التنفيذية ويعترف به على نطاق واسع في العالم باعتباره «رئيس الوزراء». حاز شهادتي الماجستير

(١٩٨٠) والدكتوراه (١٩٨٤) في التخطيط الاستراتيجي من جامعة بيتسبيرغ، بنسلفانيا، الأميركية.

وتولى تنظيم وإدارة العديد من برامج التدريب لقيادات الإدارة العليا في عدد كبير من الدول العربية. كان رئيسا للمجلس القومي للتنمية الاقتصادية في حكومة القذافي وسعى من خلاله لتحرير اقتصاد البلاد عبر تعزيز ساعد القطاع الخاص.

× عبد الحفيظ غوقة

نائب رئيس المجلس الانتقالي والناطق الرسمي بلسانه، ونقيب المحامين الليبيين في اتحاد المحامين العرب. وهو نجل السياسي والدبلوماسي الليبي عبد القادر غوقة أمين المؤتمر القومي العربي العام. اشتهر بنشاطه الدؤوب في مجال الدفاع عن حقوق الإنسان.

× عمر الحريري

رئيس لجنة الشؤون العسكرية في المجلس الانتقالي. كان من زمرة الضباط الذين شاركوا في انقلاب العقيد في ١٩٦٩، لكنه حاول الانقلاب على العقيد نفسه في ما بعد. ولذا فقد حكم عليه بالسجن ١٥ سنة ثم وضع قيد الإقامة المنزلية.

وسيتمتع بحكم المجلس الانتقالي رئيسيا على دعم الثوار المدججين بالسلاح الثقيل. ولا يُعرف ما إن كان يوسع المجلس استعادة هذا السلاح منهم تبعا لوعدهم بتسليمه. كما لا يعرف أيضا ما إن كانت قياداتهم ستنتظر «مكافأته» بمنصب حكومية في الغرب - والولايات المتحدة على وجه

يشهد المسرح السياسي - العسكري الليبي الآن إسدال الستار على فصل دام ٤٢ سنة ويتبها لأخر سيداً مرتجلاً إلى حين انتظام وقعه على يد حكومة منتخبة. وفي هذه المرحلة الانتقالية ثمة عاملان يحددان مستقبل البلاد، الأول الوفاق القبلي والثاني الاتفاق على الأسماء المرشحة للقيادة.

مرحلة حرجة في ليبيا قبل فجر الحرية

طرابلس: تجد القبائل المتعددة التي يتألف منها المجتمع الليبي نفسها أمام مهمة هائلة مع سقوط نظام العقيد القذافي تتمثل في ضرورة تحالفها من أجل النهوض مجددا بالبلاد بعد خرابها.

وكانت ٦١ قبيلة قد وقعت على ميثاق مشترك في أبريل / نيسان الماضي يدعو العقيد إلى التنحي من أجل تشكيل حكومة وحدة وطنية.

والآن وقد حدث هذا رغما عنه، يصبح التحدي الكبير هو أن يبقى ذلك التحالف متماسكا لتأدية مهمته التي ألقى بها ضمنا على عاتقه قبل أربعة أشهر.

وبالطبع فقد شهد «المجلس الوطني الانتقالي» الذي تشكل من ٣٣ عضوا يمثلون أقاليم ليبيا ومدنها زلزلا عنيفا تمثل في اغتيال اللواء عبد الفتاح يونس وزير الداخلية السابق الذي انشق عن القذافي وصار رئيسا لهيئة أركان الثوار.



الخصوص - ضمن التنظيمات الإرهابية. وتبعاً لموسوعة «ويكيبيديا» فإن هذه جماعة مسلحة تحمل فكر السلفية الجهادية أنشأها عدد من الشباب الليبيين الذي شاركوا في الحرب الأفغانية - السوفيتية.

× خليفة بلقاسم حنتر

كان ضابطاً في جيش القذافي إلى أن تبرأ منه هذا الأخير في حربه التشادية. انشق إلى جانب المعارضة وشكل «الجيش الوطني»، ثم عاش فترة في فيرجينيا، أميركا، قبل عودته وانضمامه إلى صفوف الثوار.

عُرف عن حنتر، المنتمي لقبيلة الفرغان (شمال شرق البلاد) صراعه الشرس على قيادة الثوار مع اللواء القذافي عبد الفتاح يونس وهو من قبيلة العبيدات المتبررة الأكبر في بنغازي.

وتبعاً لمصادر متعددة فثمة اعتقاد أنه عميل لوكالة الاستخبارات الأميركية «سي آي أي

الحكومة الجديدة. ورغم أن الأسماء التالية لا تتمتع بنوع السند القبلي المتاح لألفظ ذكرها، فهي ليست بدون وزن يستند، وهي كما يلي:

× مهدي الحراتي

ليبي - آيرلندي قائد «لواء تحرير طرابلس» الذي هاجم العاصمة من جهتي الغرب والجنوب. كان ناشطاً في الأعمال الخيرية الإسلامية في آيرلندا التي اشتغل فيها أيضاً بتدريس اللغة العربية. ظل يعيش في آيرلندا منذ ٢٠ سنة مع أسرته المؤلفة من زوجته وأطفالهما الأربعة.

لكنه عاد إلى ليبيا في فبراير الماضي لينخرط في صفوف الثوار. ينوي الآن العيش نهائياً في بلاده الأصلية.

× عبد الحكيم بلحاج

قائد مجلس طرابلس العسكري الموالي للثوار. إسلامي قاد من قبل «الجماعة الليبية الإسلامية المقاتلة، المصنفة في الغرب - والولايات المتحدة على وجه

هل استعجل السعوديون «العيد» وتركوا صيام آخر أيام رمضان؟

لديهم كثيراً تمنيات مرافقة السعوديين «الشعبة»، الذين سيحتفلون اليوم الأربعاء بأول أيام عيدهم بعد أن أموا الثلاثين من شهر رمضان في عادة دينية لهم.

قضية «الهلال» الذي يعد العلامة الشرعية لاعتماد دخول الشهر في الأحداث الإسلامية، جاء في هذا العام حاملاً «سيناريو» آخر في قضية انتقاص شهر رمضان واستعجال دخول العيد، حيث سيحمل يوم الأحد القادم الخامس من أيلول/سبتمبر إعلان عودة موظفي الدولة من إجازاتهم، في أثناء سريان روح من التناؤل بينهم بتمديد تعارف عليه السعوديين كثيراً خصوصاً حين تناقص أيام أعيادهم عن المعتاد.

بليلة الرؤية والاعتماد للمناسبات الدينية خصوصاً في السعودية، تتبعا معها دول عدة في محيطها الخليجي والعربي كذلك، رغم انفصال مرجعيتها الشرعية تبعا للمذهب داخل كل دولة على حدة، وتظل الرؤية السعودية للأهلة هي الأساس في تحديد غالبية الفعاليات الدينية خصوصاً في موسم الحج.

السعودية سبق لها في العام ١٩٩٦ التراجع عن إعلانها عن شهر ذي الحجة وهو الشهر الذي يحوي عيد الأضحى وموسم الحج، حيث أعلنت في البداية أن الخميس الثامن عشر نيسان/ أبريل ١٩٩٦ هو أول أيام شهر ذي الحجة، وفي اليوم التالي أدركت الخطأ وأعلنت أن الجمعة التاسع عشر من أبريل هو أول أيام شهر ذي الحجة.

اللائق ذكره هنا في ظل تعددية أيام عيد الفطر بين الدول الإسلامية، هو ما أعلنته منظمة المؤتمر الإسلامي حيث أعلنت تصنيع «القمر الصناعي الإسلامي» وذلك في العام ٢٠٠٥ والمحدد له رصد الأهلة الخاصة بالشهور، إلا أن القرار والمشروع اختفى تماماً بعد ذلك العام حتى الآن.



كانت مهياً للرؤية دون معكرات لصفوه. لكن ووفقاً لرأي علي الزهراني الذي كان ضمن كوكبة الفلكيين المرابطين على «شفا» جبال الهدا بمدينة الطائف (غرب السعودية) قال صفى حديث لـ «إيلاف» أن الجميع خلال رحلتهم في مساء التاسع والعشرين من آب/أغسطس فقدوا الأمل بالرؤية عبر أجهزتهم الحديثة، نظراً لغروب القمر قبل غروب الشمس بأكثر من ثلاث دقائق..

وأضاف الزهراني أن الفريق الفلكي في الطائف تفاجأ خلال رحلة عودته، بما يعلنه الديوان الملكي أن يوم الثلاثاء من آب/أغسطس هو الأول من أيام عيد الفطر، وهو ما جعل فريقه الفلكي يشكك في قدرة فريق «سدسير» الصحراوية وشهادتها الثلاثة المعتمدة شهادتهم، معللاً ذلك بـ غروب القمر قبل غروب الشمس بالمنطقة الوسطى من المملكة بأكثر من ستة دقائق..

وصادق الزهراني على ما أشبع حول أن كوكب «زحل» كان في وضع يسمح للعديد من سكان المملكة رؤيته خصوصاً قبيل غروب الشمس في مساء التاسع والعشرين. البعض من السعوديين «السنة»، جالت

تعتده السعودية وقطاعاتها في تحديد ظروف الزمن والوقت. وهو الأمر الذي رآه العديد من الفلكيين المتواجدين منذ وقت مبكر من مساء ليلة الوداع الأخيرة لرمضان السعودي أنه كان لصيقاً للتقويم في وقت تعتمده «الشرعية الإسلامية»، الهلال كتوقيت لدخول الأشهر والأيام التي تتجلى أهميته حصراً خلال مواسم دخول العيدين الإسلاميين ورمضان وموسم الحج.

في موسم الهجرة نحو التقنيات الحديثة، لا يزال السعوديون ذوي السمة الدينية المحافظة، بين مصدق ومكذب حيال الجدل بين العلم والتقليدية، باحثين عن رأي رسمي من مجلس القضاء الأعلى أو جهات عليا بالدولة، يثبتت كل أشكال الجدل في تعيين هلال آخر رأي رسمي يشتمل كل التساؤلات بشأن قضية يجهل فيها المجتمع مرجعية المسئولية له.

«الهلال» المبشر، وفق آراء ذوي الفلك كان عصياً على أولي الأعبين المجردة وغيرها من المستعنيين بقوة التقنيات رؤيته، حيث أوضحوا أن كل وسائلهم خلال رحلة ترائيمهم للهلال من مناطق عدة بالسعودية؛ لم تشفع للوصول إلى رؤية له خصوصاً وأن السماء

عبدالله آل هيضة

عادت قضية الأهلة ورؤيتها من جديد في صراعها حول تحديد المناسبات والفعاليات الدينية المعتمدة عليه، لكن للمرة الأولى يقع الصراع في قدرة العين المجردة على رؤية «الهلال»، وفي وقت عجزت فيه المرصد الفلكية تحديده في غالبية المناطق السعودية، مما جعل المجتمع السعودي ينتظر الرأي الرسمي بذلك.

أبها: يبدو أن قضية الأهلة ورؤيتها في السعودية لن تلغى حتى المناظير الفلكية والأجهزة التكنولوجية الحديثة، مادامت هنالك عين مجردة تقليدية لا زالت هي أساس العمل على الرؤية من عدمها، إضافة إلى مدينة «سدسير» منطلق رحلات الإتمام والتشير بالعيد ورمضان.

عودة إلى تسلسلات الصراع بين التقنية والتقليدية، فما بين تنبؤات المرصد الفلكية والعين المجردة المفرشة لرمال الصحراء خارج المدن، كانت هي القضية التي تعد الأولى منذ اعتماد رؤية الأهلة بالمرصد والأدوات الحديثة في العام ٢٠٠٨، قبل أن تكون صراعاً في تحديد الأهلة عبر الأعبين المجردة لا المدرعة.

السعوديون أشعلوا قنوات الإعلام الجديد، بل حتى المجالس التي فرغت من صلاة العيد لتناقش هل اليوم (الثلاثاء) هو أول يوم للعيد؟ أم أنه متمم للثلاثين من شهر رمضان؟

الصراع اشتعل من الفلكيين ليلة العيد، حيث أكدوا استحالة رؤية المرصد الفلكية للهلال «القضية»، متسائلين عن قدرة العين المجردة على ملاحظة ذلك وهي التي أعلنت دخول العيد وتوقف رمضان على عتبة التاسع والعشرين.

الإعلان الرسمي الملكي السعودي جاء متوافقاً مع صيغة تقويم «أم القرى» الذي

سوريا: منع مشيل كيلو ولؤي حسين وفايز سارة من السفر



- غربة نيوز - خاص

منعت السلطات السورية ثلاثة من الشخصيات الوطنية الديمقراطية وهم الاساتذة مشيل كيلو ولؤي حسين وفايز سارة من السفر، وذلك حسب بيان صحفي وردنا (لغربة نيوز).

وقال المكتب التنفيذي لهيئة التنسيق لقوى التغيير الوطني الديمقراطي في سوريا: «تدين هيئة التنسيق لقوى التغيير الوطني الديمقراطي في سوريا قيام السلطات السورية بمنع سفر ثلاثة من الشخصيات الوطنية الديمقراطية في سوريا وهم الاساتذة مشيل كيلو ولؤي حسين وفايز سارة عضو المكتب التنفيذي لهيئة اiban توجههم برا عبر معبر الجديدة الى لبنان، حيث تم ابلاغهم بمنع سفرهم بحجة وجود اخطار على حياتهم في لبنان».

واضاف البيان: «اننا في هيئة التنسيق لقوى التغيير الوطني الديمقراطي، اذ ندين هذه الخطوة باعتبارها خطوة غير قانونية، ولا منطقية، وهي لا تنسجم مع أي كلام عن الشفافية والاصلاح. اننا ندعو السلطات الى التوقف عن هذه الممارسات الخارجة عن القانون، والتي تشكل خرقاً فاضحاً للدستور السوري ولشريعة حقوق الانسان».

كيم كارداشيان الى حضان لاعب كرة السلة بثلاثة فساتين



قررت نجمة المجتمع الأميركي كيم كارداشيان ارتداء ثلاثة فساتين مختلفة طوال حفل الزفاف يوم غد السبت من تصميم فيرا وانغ، ولكن تفاصيل ثوب زفافها ما زالت طي الكتمان. وطلبت كيم من جميع ضيوفها ارتداء فساتين من اللونين الأبيض والأسود.

يذكر ان كارداشيان كانت وعدت بأن يكون زفافها في ٢٠ أغسطس ٢٠١١، على لاعب كرة السلة كريس هامفريز أكبر وأهم من الزفاف الملكي للأمير ويليام وكايت ميدلتون. وتزامنا، ازيح الستار يوم الخميس عن تمثال الشمع لنجمة المجتمع كاداشيان في متحف مدام توسوف في هوليوود بولاية كاليفورنيا.

ثلاث أفلام جزائرية تناقش العلاقة بين أميركا والعالم العربي

يتحضر المخرج راشد بوشاريب للإنتهاء من إخراج ثلاثة أفلام سينمائية، عن العلاقة بين الولايات المتحدة الأمريكية والعالم العربي، ومن بينها فيلم «إنها مثل المرأة» التي بلغت ميزانيتها ٣,٥ مليون دولار، وسيعرض في الولايات المتحدة في شباط ٢٠١٢، وتدور أحداثه حول زوجة تريد الهروب من زوجها في شيكاغو لتتعلم قواعد الرقص. أما الفيلم الثاني، فهو بعنوان «المدينة الجميلة» الذي يصور حاليا في لوس أنجلوس، ويلعب بطولته الممثل جميل دويوز، ويقوم بدور رجل بوليس فرنسي في مهمة في مدينة كاليفورنيا الأمريكية. أما الفيلم الثالث، فهو بعنوان «رجلان في المدينة»، وهو نسخة جديدة من فيلم المخرج جوزيه جيوفاني الذي أخرجه في عام ١٩٧٣، ولعب بطولته الممثل آلان ديولون، وجان جابان، ويتناول الفيلم الجديد قصة سجين مسلم يتم الإفراج عنه في مدينة أريزونا الأمريكية التي تقع على الحدود المكسيكية. وقد حصل راشد بوشاريب ثلاث مرات على جائزة أوسكار أحسن فيلم أجنبي، وآخرها مع فيلم «خارج القانون»، وهو يتساءل دائما من نحن وأين ذاهبون ولماذا يجب أن يكون لدينا الأمل في العلاقات الأمريكية العربية.



علا غانم: زواجي من اميركي ليس معناه لا اشعر بوطني.. والجراحة شيء من قناعاتي

في مقابلة مع الممثلة المصرية علا غانم لمجلة نادين نت ان يكون ما تردد من اشاعات على ان عدم نزولها الى الشارع في ثورة يناير يعود سببه الى ان زوجها يحمل الجنسية الامريكية وقالت علا : « زواجي بشخص يحمل الجنسية الاميركية ليس معناه انني لا اشعر بوطني ولكن لم انزل الى الشارع لانني كنت في حالة عدم الاتزان ..» اما عن الادوار الجريئة في السينما قالت : « لا اقدم الا الدور الذي اقتنع به واحاول ان اجسد الشخصية بكل حذاقها حتى تكون مقنعة للمشاهدين وما يراه البعض جراحة هو شيء عادي في قناعاتي الشخصية..»

نضال الاحمدية لوسام بريدي: «خبروني صاير تحب الرجال» !!

علمنا ومن مصادر موثوقة ومطلعة جدا ان الاعلامية رابعة الزيات بدأت في تسجيل حلقات جديدة من برنامجها الذي سبق وعرضت بعض حلقاته قناة الجديد قبل شهر رمضان ومحققاً نجاحاً ملفتاً. وقد علمنا ان الاعلامية نضال الاحمدية حلت ضيفة إحدى حلقاته، وفي سياق الحوار دخل أحد الشبان الموهبين ليقلد مجموعة من الشخصيات المعروفة. وبينما كان يقلد وسام بريدي سألته نضال قائلة: «خبروني صاير تحب الرجال»، الامر الذي اصاب المقلد بالتلعثم بسبب عدم خبرته في الموضوع. وهذا التعليق الذي يبدو في ظاهره كوميدياً يحمل في باطنه صفة للبريدي، فرددت له الصاع صاعين، خصوصا ان الاخير وخلال استضافته لها ضمن برنامج على قناة «mtv»، اساء إليها خلال الحوار على حد قول الاحمدية. ويبقى السؤال الابرز: هل ستضطر رابعة الى استخدام مقص الرقابة ويتر ما قالته الاحمدية بحق بريدي، ام ستقبه محققة في ذلك سبقا صحافيا؟



العصر النسائي حيلة الدراما الخليجية لجذب المشاهدين



بدأ أن الشاشة الخليجية لم تعدم حلا أو سبيلا للتميز، مؤخرا، وهي الشاشة التي لطالما اشتكى أباطرتها في العشرة الأخيرة، مما اعتبروه إقلال الكتاب وشح أفكارهم وغياب النصوص الملائمة والجديدة، إلا عن التكرار الممل أو التسطيح المخل. لكن الشاشة الخليجية الولادة للأفكار استطاعت، عبر عدد من المسلسلات في

العامين الماضيين خلال شهر رمضان المبارك، تزيين الشاشة بعدد من الممثلات الشابات اللواتي يظهرن لتناول قضايا الجنس الناعم بقاب متارجح، تجاهل التراجيديا المعتادة، وشقت عليه الكوميديا المطلوبة، ليكتفي بعرض ممتع يضمن استراحة عيون المشاهدين والمشاهدات أمام الشاشة فقط. المسلسلات وصفها لـ الشرق الأوسط، أحد المتابعين بـ «الجدابة من خلال أسماؤها، فضلا عن فحواها وأنها دافعة بشكل مباشر إلى شاشات التلفزيون، وإلى الـ(يوتيوب) للبحث عن روايتها الفيلمية ومتابعتها وتكرارها».

ذلك الرأي أتت به أسماء تلك المسلسلات، كـ «بنات الثانوية»، و«بنات سكر نبات»، و«بنات آدم»، و«بوكريم برقبته سبع حريم»، و«أميمة»، وغيرها، التي تستعرض قصص فتيات يجمعهن مكان واحد، بيت أو مدرسة أو دار يتيمات أو مكتب، ولكل منهن قصتها الخاصة التي تحدث لأمتالهن ممن تبلغ أعمارهن ما بين ١٧ إلى ٢٥ عاما في أعمال المسلسل.

الفنان هاني ناظر أبدى اندهائه من الأمر، وعزا الفكرة إلى ما يتحدث عنه الجميع، وهو ندرة النصوص، مضيفا أن

بدا أن الشاشة الخليجية لم تعدم حلا أو سبيلا للتميز، مؤخرا، وهي الشاشة التي لطالما اشتكى أباطرتها في العشرة الأخيرة، مما اعتبروه إقلال الكتاب وشح أفكارهم وغياب النصوص الملائمة والجديدة، إلا عن التكرار الممل أو التسطيح المخل. لكن الشاشة الخليجية الولادة للأفكار استطاعت، عبر عدد من المسلسلات في العامين الماضيين خلال شهر رمضان المبارك، تزيين الشاشة بعدد من الممثلات الشابات اللواتي يظهرن لتناول قضايا الجنس الناعم بقاب متارجح، تجاهل التراجيديا المعتادة، وشقت عليه الكوميديا المطلوبة، ليكتفي بعرض ممتع يضمن استراحة عيون المشاهدين والمشاهدات أمام الشاشة فقط. المسلسلات وصفها لـ الشرق الأوسط، أحد المتابعين بـ «الجدابة من خلال أسماؤها، فضلا عن فحواها وأنها دافعة بشكل مباشر إلى شاشات التلفزيون، وإلى الـ(يوتيوب) للبحث عن روايتها الفيلمية ومتابعتها وتكرارها».

ذلك الرأي أتت به أسماء تلك المسلسلات، كـ «بنات الثانوية»، و«بنات سكر نبات»، و«بنات آدم»، و«بوكريم برقبته سبع حريم»، و«أميمة»، وغيرها، التي تستعرض قصص فتيات يجمعهن مكان واحد، بيت أو مدرسة أو دار يتيمات أو مكتب، ولكل منهن قصتها الخاصة التي تحدث لأمتالهن ممن تبلغ أعمارهن ما بين ١٧ إلى ٢٥ عاما في أعمال المسلسل.

حليمة بولند تصف شباب السعودية بـ «محششين ومسايطيل».. ثم تنفي وتبكي

واضافت «انا طول الوقت حاطة يدي على قلبي خايضة يقول شي كلمة..» وقالت بولند ان المشاركين خربوا مزاجها، و«الي يتحسوه ما له خلق ولا ناييم ولا بدويموت خلويموت بعدين لما يحيي.. قسما بالله خربوا لي مزاجي على البروغرام.. وتحدثت عن خوفها من المتصل السعودي الذي قالت انه ربما مسطول او محشش، على حد قولها، متسائلة «بس رمضان ولا وحيحشش بعد وبرمضان؟»، مطالبة بجعل اول اتصالات يمدحانها على الهواء.



سعوديين، هيك شباب ما تحوتون لي الله يخليك..

واظهرت المقاطع كواليس برنامج «تويتز» مقاطع فيديو وصفوها بالفضيحة للاعلامية الكويتية حليمة بولند، ووصفت فيها الشباب السعوديين بـ «المسايطيل»، حسب ما ذكرت وكالة «يوجي.أي» في تقرير لها من الرياض. وكانت مجموعة MBC السعودية، التي تعمل فيها حليمة بولند، حاولت السيطرة على الوضع وحذف المقاطع التي تم رفعها على اليوتيوب، الا ان الكثيرين يرفعون المقاطع مرة اخرى، بجانب تداولها بشكل واسع على اجهزة البلاك بيري.

واظهرت المقاطع كواليس برنامج «تويتز» مقاطع فيديو وصفوها بالفضيحة للاعلامية الكويتية حليمة بولند، ووصفت فيها الشباب السعوديين بـ «المسايطيل»، حسب ما ذكرت وكالة «يوجي.أي» في تقرير لها من الرياض. وكانت مجموعة MBC السعودية، التي تعمل فيها حليمة بولند، حاولت السيطرة على الوضع وحذف المقاطع التي تم رفعها على اليوتيوب، الا ان الكثيرين يرفعون المقاطع مرة اخرى، بجانب تداولها بشكل واسع على اجهزة البلاك بيري.

office assistant title

looking for office assistant position, office duties , secretary ,speak arabic,m.s. office programs in new jersey
Maria tel:1201 3454952

مطلوب عمل

أنا اقيم بولاية نيوجرسي احمل رخصه سوق ابحث عن عمل بنفس الولاية اذا ممكن الاسم: Mohammad العمر: ٤٢ سنة ، رقم التلفون : 6465085295

طباخ لبناني يبحث عن عمل

طباخ لبناني لديه خبرة سنوات في الماكولات والحلويات العربية يبحث عن عمل call georges : 3474576897

مئة شاعر في مهرجان «أصوات حية: من المتوسط الى المتوسط»

الشعراء العرب هيمنا على مشهد المهرجان الفرنسي وعزلوا الإسرائيليين



تلك المقبرة الخالدة. فهي أصوات جعلت من المدينة البحرية أشبه ما تكون بـ«برج بابل» جميل ولطيف. فالقصائد التي لقيها الشعراء بلغاتهم الأم، سرعان ما تلقى في ترجمتها الفرنسية التي كانت بمثابة الجيز اللغوي الذي تلقت فيه كل اللغات. لكن الجمهور كان يصير على سماع الشعراء يلتون قصائدهم بلغاتهم الغربية، وكان يأنس كثيراً الى إيقاعاتها وألفاظها وحروفها. هذا جمهور حقيقي، كان في أحيان يسبق الشعراء الى منابرهم، بدءاً من الساعة العاشرة صبحاً حتى ما بعد منتصف الليل. أما المشهد فهو أقرب الى الخيال منه الى الواقع: الأصوات الشعرية ترتفع في وقت واحد من زوايا عدة في قلب المدينة، في أزقتها وحدائقها وساحاتها... وعلى شاطئها أيضاً، وكأنه احتفال طقسي بالشعر المتعدد اللغات والأشكال والصور والمعاني.

هل هناك شعر يمكن وصفه بـ«المتوسط» وفصله عن سائر المدارس الشعرية الرائجة في العالم؟ هل يمكن إطلاق صفة «المتوسطية» على الشعر الذي يكتب في جهات المتوسط الأربع؟ وهل من خصائص تميز بين شعراء المتوسط وشعراء العالم؟ وهل ثمة ما يجمع بين شعراء متوسطيين عرب أو فرنسيين أو بلقانيين أو أفارقة؟ أنت نفسك كشاعر وناقد طرحت هذه الأسئلة، فهل بدت لك هذه الأسئلة شاغلة لكل الشعراء؟

الشعر في المرحلة الراهنة، مرحلة العوامة وما بعدها، مرحلة ما بعد الحداثة، أضحت مشرعة على الرياح التي تهب من أصقاع الأرض. فالشعراء باتوا يتواصلون عبر الإنترنت وسائر الوسائل الحديثة؛ وأكثر من ذلك، إنهم باتوا أصدقاء مهما فصلت بينهم الحدود والتخوم، يعرفون بعضهم بعضاً ويقروا بعضهم بعضاً.

معرفة وسفر
أما بالنسبة لقصائد نوري الجراح التي قرأ منها في الأمسيات المختلفة، وفي الأمسية المخصصة له، فهي حسب بعض النقاد وكما رأى مراسل «إذاعة هولندا العالمية»، الكاتب السوداني إبراهيم حمودة، إنما تتميز بفضاءاتها المعرفية التي تستلهم التاريخ والميثولوجيا ولغتها المكثفة المستعصية على سهولة اليوم الذي تصوّره، الأمر الذي يستدعي السؤال حول المتعة ومناطق انعقاد الشعر والمعريف. يقول الجراح بأن الشعر هو معرّف بالضرورة. يحدث الأمر عندما تأتي بلغة عالية مثلما تصطاد سمكة الأصيل وأنت جالس إلى نهر الرماد. تتحقق متعة التفتي باقتران هذه العناصر: المعريف، الجمالي والشعري. «الشعر وليد طاقة متطرفة. لقاء الوعي باللاوعي في منطقة قصوى. اللغة تلمع عندما تحترق في منطقة في هذه المنطقة القصوى، والشعر يأتي من علاقات متطرفة مع الأشياء، والمعرفة التي نحصل عليها عبر اجتماع الحواس هي معرفة بالغة الذكاء والحس، معرفة تلمس القلب، ليست معرفة واحدة بل هي معارف ذات مستويات مختلفة. لا يكفي أن تكتب قصيدة بلغة جميلة ومتناسكة إنما يجب أن يكون فيها نوع من البرق السري» <

ضمته القصيدة ومقاده حرفياً: «ها قد عدنا يا صلاح الدين».

وقد يمثل تبني المهرجان هذه القصيدة الجريئة تجاوزاً للماضي «الكولونيالي»، واعترافاً بحق الشعوب التي طالما هدرت.

من خلال ملاحظتك، كم يقدر عدد شعراء العالم المشاركين عموماً في المهرجان، وهل كان هناك شعراء من خارج حوض المتوسط؟

شارك في مهرجان «سيت» نحو مئة شاعر من الجهات المتوسطية الأربع: فرنسا وألبانيا وقبرص وكرواتيا وإسبانيا واليونان وإيران وإيطاليا ومالطا والبرتغال وتركيا وسواها... وحضر شعراء من بلدان سميت «المتوسط في العالم»، ومنها أنغولا وتشيلي وكوبا وسويسرا... وحضرت «إسرائيل» أيضاً عبر شاعرة هي تال نيتزان وشاعر هو إيلي إيلياهو، لكن الشعراء العرب تحاشوا اللقاء بهما على غرار عاداتهم. وحضور الشعر الإسرائيلي في المهرجان حدا بالشاعر الأردني يوسف عبد العزيز الى الانسحاب منه، وقد أرسل بياناً يستنكر فيه المشاركة الإسرائيلية. لكن صرته وقصائده نشرت في مطبوعات المهرجان التي كانت صدرت قبل إعلان انسحابه. الشعراء العرب لم يبالوا بالحضور الإسرائيلي ولم ينتهبوا أصلاً له، بعدما طغى وجودهم على المهرجان.

غنى المهرجان
لاحظت حضوراً مكثفاً ومتزامناً مع الأمسيات والندوات الشعرية، هل كانت الفرصة متاحة لك مثلاً لحضور أبرز فعاليات المهرجان؟

كغيري كنت أضطر إلى اختيار الأمسيات والندوات التي أحضرها، فهي كما أشرت كثيرة ومتزامنة ولا مناص من الاختيار. وبالتالي، فقد حضرت ما استطعت أن أحضره. لقد كان من المستحيل متابعة القراءات واللقاءات، والعروض الشعرية والموسيقية التي دارت خلال أيام المهرجان ولياليه. فالشعراء كثر والمواعيد متداخلة ومتضاربة وعلى الجمهور أن يختار، متوزعاً هنا وهناك، في الساحات والشوارع، في الحدائق تحت ظلال الأشجار، على الشاطئ وفي المراكب التي كانت تشق القنوات المائية المنفرعة عن بحر «سيت» والمتداخلة في قلب المدينة. كانت الشمس كثر؟رة واحتاجها الجمهور عند احتدام الشمس، أو لدى سقوط مطر الصيف برواحه العطرة. أما الكراسي الطويلة فلم تكن قليلة وكان الكثيرون يتمددون عليها مستمعين الى الشعراء، متنعمين بالنسائم التي تهب إما من البحر الشاسع وإما من المرتفعات الصغيرة، حيث يرقد الشاعر الفرنسي الكبير بول فاليري في «المقبرة البحرية»، التي تطل على الزرقتين، سماء وبحراً.

في التغطية التي كتبتها إثر عودتك من المهرجان، ولقاءاتك مع أصدقائك من الشعراء اللبنانيين والعرب والأوروبيين، الذين تحترم تجاربهم الشعرية وتقدرها، قلت إن الشعراء بأصواتهم المؤثرة جعلوا من المقبرة البحرية التي خلدها بول فاليري في قصيدته أشبه ما تكون ببرج بابل؟

نعم، لقد أشرت في تلك اللحظات الحميمة والمبدعة للشعراء في تفتح أزهار قصائدهم عند

واهتماماته واتجاهاته بجدارة.

لقاء مع شاعر
وكانت لنا في المهرجان لقاءات نادرة وشمينة مع عدد من الشعراء الذين شاركوا فيه، عرباً وأوروبيين، سنشرها تباعاً في «المشهد السياسي»، ونستلها هذا الأسبوع مع الشاعر والناقد اللبناني المعروف عبده وازن، لكونها تركز بصورة خاصة على رأيه في المهرجان نفسه، وفي طبيعة المشاركة العربية فيه.

حضرت هذا العام مهرجان أصوات المتوسط الذي تنظمه مدينة «سيت» في جنوب فرنسا، نود أن نسمع تقييمك للمهرجان، لا سيما الحضور العربي فيه وأنت نفسك كنت أحد أصواته العربية؟

الواقع أن المشاركة العربية هذا العام كانت لافتة للاهتمام. فالشعراء العرب المدعوون الى مهرجان «أصوات حية: من المتوسط الى المتوسط»، الذي تقيمه كل سنة مدينة «سيت» الفرنسية الواقعة على شاطئ هذا البحر القديم، الذي وصفه الفراعنة بـ«الأخضر الكبير»، كادوا يحيون مهرجانهم الخاص على هامش هذا المهرجان وفي قلبه، فهم جاؤوا بكثرة هذه السنة وحظوا بترحاب لافت، واحتلت أسماء بعضهم أغلفة الكراسيات والكتب، وهذه ظاهرة نادرة ما عرفها مهرجان عالمي يشارك فيه شعراء عرب. لعل «الربيع الربيع»، كما سمي هناك أيضاً، دفع بلجنة المهرجان، وعلى رأسها مديرتها مائته فاليس - بليد المتحمسة للشعر والشعراء، الى تخصيص حيز واسع للشعر الاتي من العالم العربي والمغرب الذي اتسعت مساحته في الأونة الأخيرة.

كيف تجلّى هذا الحضور الشعري العربي، أعني: هل من خلال الشعر فقط الذي ألقاه الشعراء العرب، أم كانت هناك نشاطات أخرى مصاحبة للشعر وأمسياته؟

بطبيعة الحال كانت هناك، الى جانب قراءة الشعر، جلسات نقدية وحوارية مع الشعراء العرب. فالندوات التي دارت حول هذا «الربيع» كانت بارزة، سواء بالأسماء التي شاركت فيها أو بالقضايا التي أثارها. وغدا بعضها على كثير من الجراة، وقد تحدث فيها الشعراء بحرية تامة عن الأنظمة الديكتاتورية ومعاناتهم في ظلها، وعن الفساد والقمع والرقابة... الشاعر اللبناني الفريكو فوني صلاح ستيتية ألقى محاضرة شاملة عن الثورات التي يشهدها العالم العربي، متوقفاً عند أسبابها والأشكال التي قد تنجم عنها، والمستقبل الذي تعد به وهو غير واضح تماماً. أما الندوات الأخرى فتحدثت فيها شعراء عرب معظمهم من الجيل الشاب الذي يحمل رؤى وتطلعات جديدة: محمد الأسعد ونجوان درويش تحدثا عن المأساة الفلسطينية في ظل الاحتلال الإسرائيلي، ليس سعدي وخالد بن صلاح تحدثا عن الواقع الجزائري... واللافت أن الجمهور الفرنسي والمتوسطي كان يشارك في هذه الندوات، طارحاً الأسئلة ومستوضحاً بعض الأمور الملتبسة.

وكان مفاجئاً مثلاً أن يحمل كتيب المهرجان، الذي وزع مجاناً، على غلافه أسطراً من قصيدة للشاعرة الجزائرية ليس سعدي عنوانها «الصورة القديمة»، تقول فيها: «حملنا أحلامنا / وأشيء أخرى / في جيوبنا الضيقة / ومضيئنا». أما غلاف «الأنطولوجيا الشعرية»، التي ضمت قصائد لكل الشعراء المشاركين في المهرجان، فحملت على غلافها الأخرى قصيدة صغيرة للشاعر الفلسطيني نجوان درويش عنوانها «سأقف يوماً، وفيها يقول: «سأقف يوماً وأقولها / أنا الكردي / سأقف يوماً / وأقولها / أنا الأمازيغي صوتك / سأقف يوماً / أنا العربي الذي تعرفه / سأقف يوماً وأقولها: ها قد انصرفوا يا صلاح الدين».

حضور عربي
ما الذي تلمسه من خلال هذا الاختيار؟ وما الذي حاول المهرجان إرساله من رسائل من وراء هذه اللفات اللطيفة والمؤثرة نحو الشعراء العرب؟

بصدد الاقتطافين المذكورين، فإني أرى أنه إن كانت لجنة المهرجان اختارت قصيدة ليس سعدي انطلاقاً من كونها تعبر عن معاناة الجيل العربي الشاب الذي ضاق أفق أحلامه، فإن اختيار قصيدة نجوان درويش يدل على انفتاح المهرجان، بما يمثل أو بما يحمل من بعد ثقافي وسياسي، على الصوت الأخر، الصوت المعاكس، الرافض والمحتج والفاضح أكذوبة التاريخ. وقد أصرت اللجنة على ترجمة الهامش الذي

يمثل المهرجان الشعري الكبير الذي أقامته مدينة «سيت» الجنوبية الفرنسية للمرة الثانية على التوالي، فرصة فريدة للشعراء المتوسطيين المدعوين لإيصال أصواتهم المختلفة إلى أذان جمهور غير (يبلغ نحو ٣٥ ألف شخص)، والتعريف أيضاً الى مختلف الكتابات الشعرية في حوض المتوسط ومحاور أصحابها، وفي بعض الأحيان، العثور على ناشر فرنسي لقصائدهم. وحسب بعض النقاد والمترجمين ومنهم المترجم المعروف أنطوان جوكي، فقد تميزت هذه الدورة من مهرجان «أصوات حية: من المتوسط الى المتوسط»، بمشاركة عربية لافتة بنحو مئة شاعر ينتمون إلى مختلف بلدان حوض المتوسط، إلى جانب عدد كبير من الفنانين التشكيليين والحكواتيين والأسماء الموسيقية الكبيرة. وعلى مدى ثمانية أيام ولياليها، توزعت نشاطات المهرجان وفعالياته على ساحات المدينة وحدائقها الخلابة وشوارعها الضيقة، أو على متن مراكب شرابية راسية عند شواطئها أو مبحرة في مياهها.

رفعت إدارة المهرجان حصّة الشعراء العرب المدعوين هذا العام من ٢٥ إلى ٣٢ شاعراً، نظراً الى الأحداث والثورات التي يشهدها العالم العربي، والشعراء العرب المشاركون حضروا بمزاجاتهم وأخلاقهم، المختلفة: عباس بيضون (لبنان)، نوري الجراح (سورية)، صلاح فائق (العراق)، عبده وازن (لبنان)، صلاح ستيتية (لبنان)، فتحي عبد الله (مصر)، محمد الأسعد (فلسطين)، المنصف الوهابي (تونس)، مليا مقدم (تونس)، علي المخزري (عمان)، حميد زايد (المغرب)، محمد المزروعي (الإمارات)، سعد جمعة (الإمارات)، إبراهيم الحسين (السعودية)، ليس سعدي (الجزائر)، نجوان درويش (فلسطين)، عبد الله السالم (قطر)، عبد السلام حلوم (سورية)، خالد بن صلاح (الجزائر)، منتصر عبد الموجود (مصر)، وآخرون. وتراوحت نشاطات المهرجان بين قراءات شعرية وتقاشات بين شعراء من بلدان أو مدارس شعرية مختلفة، ولقاءات بين بعض الشعراء المهتمين ومترجميهم إلى اللغة الفرنسية، أو بين بعض الشعراء وناشريهم في فرنسا.

كما رصد المهرجان برنامجاً يومياً لموضوع «الربيع العربي»، وحصر المشاركة فيه بشعراء من تونس وسورية ومصر وفلسطين والجزائر والمغرب، الذين أجمعوا على دعم الحركات الشعبية الثورية في بلدانهم وانتقاد حكوماتهم. ومن الشعراء العرب الذين سجلوا حضوراً لافتاً خلال المهرجان، عباس بيضون الذي ظهر علينا بكامل عافيته الفكرية والشعرية والجسدية بعد حادث السير المروع الذي تعرّض له قبل عام في بيروت وكاد يودي بحياته، وقد قرأ قصائد من دواوينه المختلفة وتحدث عن الشعر العربي. وإلى جانبه صلاح فائق الذي أسر جمهوره والشعراء العرب بشيئته الساحرة والمتواضعة وبتوصوه الشعرية الأولى التي نشرت إدارة المهرجان مختارات منها في كتاب خاص.

وقد جاء صلاح فائق من الفيليبين حيث يقيم منذ أكثر من ١٥ عاماً. وهذه هي أول مرة في حياته يشارك فيها في مهرجان للشعر. ونوري الجراح القادم من بريطانيا، والذي تعرّف جمهور الشعر الفرنسي لأول مرة الى شعره، فهو قلماً يشارك في مهرجانات الشعر، عربية كانت أو أوروبية، وحضر الشاعر من خلال حزمة من الترجمات قام بها الشعراء خالد النجار، وأنطوان جوكي وصالح دياب في مناسبات مختلفة. وكان قد صدر له قبل أسابيع قليلة عن «دار التواد» ما بين تونس وإسبانيا مختارات فرنسية تحت عنوان «في منزل أوليس» انتقاها الشاعران خالد النجار ونجوان درويش، وترجمها النجار بالتعاون مع شعراء فرنسيين مرموقين. وقد ترك الشاعر أثراً قوياً في الحضور بجراته التعبيرية، وكانت للشاعر قراءات منفردة أقيمت له، وأخرى مشتركة مع كل من عباس بيضون وصلاح فائق وعبده وازن.

لقد أمكن للشعر العربي مع هؤلاء الشعراء الأربعة المتجاليين شعرياً بالمشاركة مع عدد قليل آخر من الشعراء العرب، خصوصاً نجوان درويش، وفتحي عبد الله وصالح دياب من الجيل اللاحق، من تقديم صفحة مضيئة من حياة الشعر العربي الحديث بمقامراته الجمالية المتقدمة وحساسياته الفردية الخاصة. فهذه التجارب مجتمعة أمكنها أن تعكس بجدارة مع غيرها من الشعراء العرب روح الشعر العربي اليوم

اعترافات كلب



غسان شريل

مهنة الصحافي العربي مزعجة ومؤسفة. كثيراً ما تضطره الى إحراج من يلتقيهم. يطرح الأسئلة ثم يحاول تكرارها. ويحدث ألا يراعي بالقدر الكافي أن للجدران أذاناً في العواصم التي تعيش في ظل الاستبداد، وأن من تلتقيه يعتقد أن شيئاً مزروعاً في السيارة سينقل كل شيء. وأن شيئاً مزروعاً في طاولة المهني. ويمكن أن يصل به الرعب الى حد الاعتقاد بأنهم زرعوا له شيئاً في شعر رأسه.

كانت الحرب العراقية - الإيرانية مستعرة وكنيت في بغداد. تعرفت الى شاب استوقفتني رحابة ثقافته معطوفة على وده الظاهر. رحلت أحاول أن أسأله عن السياسة فكان يسارع الى التملص. يحرف الحديث في اتجاه الأدب ويستترسل. كان قارئاً نهماً للروايات. ويستعذب الكلام عن فلوبيرو وبروست وفولكنر وميشيما. ولا أخفي أنني كنت كثير الاستمتاع بمحاولته النفاذ من زوايا جديدة لقراءة هذا النهر من الإبداعات. لكنني، وللأسف، جنّت بحكم مهنتي أحاول السؤال عن صدام حسين والحلقة المحيطة به.

بعد انعقاد الود، قلت أدعوه الى عشاء على ضفاف دجلة. وأنا أحب بغداد ونهرها وأخبار القساة الذين تعاقبوا عليها وكانت ارتكاباتهم صارخة ونهاياتهم مدوية. بدأ الحديث بكلام عام ثم حضر الطعام. انغمس الشاب في الأكل وعيناه مسددتان الى الصحون. حاولت اختراق الصمت الثقيل وفشلت. ثم اكتشفت دموعاً تطل من وراء نظارتيه.

مهنة الصحافي العربي مزعجة خصوصاً إذا كان غير متمرس بمرارات العيش في رحاب الاستبداد. فجأة نطق. قال: "أعذر منك لقد حولوني كلباً". أربكني ما اعتبرته مبالغة وراهننت على إنقاذ الموقف. تابع: "أعرف أنك لا تصدق. لكنهم حولوني الى كلب. أشم الطعام وأنهمك بالتهامه حتى أصاب بالثخمة. هذا أفضل من الكلام. وأفضل من التفكير. وأنا وافقت على التحول كي أبقى حياً".

رفع رأسه وأشار الى مكان منخفض في جبهته وآخر في ذقنه. قال إنهم اقتادوه ذات يوم الى دائرة الاستخبارات. طلبوا منه أن يعترف بعلاقته بالشيوعيين وأن يشي برفاقه. وحين قال الحقيقة وهي أن لا علاقة له فتحوا عليه أبواب الجحيم وكانت الحصيلة التي لا تزال ماثلة في جسده. قال إنه وقع على ما يثبت أنه مذنب ويأبى بكل ما يعرفه عن أصدقائه. وأضاف: "خرجت من ذلك المكان يلزمني شعور بالعار. كسروا كرامتي وإنسانيته. شعرت أنني حقير وبدأت العيش ككلب همّة الأوحاد ألا يعذب مرة أخرى".

قال: "هل تعرف أن في استطاعتهم استدعائي غداً. وسؤالي عن الأسئلة التي طرحتها علي. وأنتي سأعترف بما سمعته منك. وأنتي سأوقع على ما سيكتبونه مع إضافات واختراعات. إذا استدعوني غداً سأخون علاقتي معك. أنا كلب لكنهم حرموني من صفة الوفاء الملازمة للكلب".

قال لي: "أعرف أنك آت من بلد صعب ومستباح. وأن الأمة صبّت على الفسحة اللبنانية كل أحقادها وأحوالها. لكنني أعتقد بأن لديكم فرصة عظيمة على رغم الآلام، وهي أنكم لا تعيشون في ظل قائد تاريخي". وأضاف: "القائد التاريخي يحول المواطنين مزيجاً من العبيد والكلاب. يشعرك بأن الأرض ملكه وقبل باستضافتك عليها شرط أن تباع حريتك وإنسانيته. في المكتب تجلس تحت صورته. وفي الشارع تمر قرب تماثيله. يشعرك بأنه يملك بيتك وأطفالك. وأنت تعيش لأنه لم يقرر بعد أن يقتلك. ظلّه حاضر في غرفة الجلوس وغرفة الطعام ويكاد أن يحضر في غرفة النوم أيضاً".

واسترسل: "القائد التاريخي يلتهم البشر والحجر. يلتهم النشيد الوطني ويسمم الكتب والأنهار ويزور مخيمات الأطفال. لن أنجب طفلاً في هذا البلد كي لا يحولوه كلباً. سأغتنم أول فرصة للهروب الى الخارج. الى بلد لا يرتكب إثمًا من قماشة إنجاب وحش اسمه القائد التاريخي".

منذ ذلك العشاء على شفير دجلة يدهمني الخوف كلما بالغ الإعلام في تلميع "بطل"، وكلما أسرف الناس في التصفيق لـ "قائد". من حسن الحظ أن الرحم اللبناني لم يرتكب "قائداً" تاريخياً. لا أعرف سبب كتابة هذا المقال. من يدري ربما القارئ يعرف. أما شريكي في العشاء الذي لا أعرف تحت أي سماء يقيم بعد فراره من عراق صدام، فإنني مدين له باعتذارين: الأول لإفشاء حديث العشاء والثاني بسبب عنوان المقال.

رموز الاستبداد العربي

يُختتم العرض بوصول المحطة التلفزيونية المتنقلة، الى عمان، لتصوير المسيرات والاحتجاجات الشعبية التي تُقام أيام الجمعة، وتستعرض حوارات المواطنين حول مستلزمات التظاهرات: «القنوة»، «العلم»، «سكر فضي»، «عصي تحمل اليافطات»، وتتحول لاحقاً إلى أدوات للضرب على الرؤوس، بحسب ما تقتضي الحاجة! إلا أن مفاهيم مثل الأمان والرخاء الذي يعيشه المواطن، طُرحت عبر حوارات مباشرة، فبدت مقحمةً من خارج إيقاع العرض المسرحي.

عن دوافعه لإنتاج هذا العمل قال صاحب مسرح عمّون ومنتج المسرحية محمد ختاتنة لـ «الحياة»: «لا نزال نسعى للمساهمة في نهوض المسرح الأردني، وترسيخ ثقافته، عبر هذا النوع من المسرح، المختلف عن سواه من حيث جرأة طروحاته، على رغم العجز الذي نعيشه مسرحياً وثقافياً». وأضاف: «الأسرة الأردنية تفتقر إلى ثقافة المسرح، ومن هذا الواقع ننتقل لتحمل المسؤولية بالاستمرار في إنتاجها، كوننا المسرح اليومي الخاص الوحيد المتبقي، على رغم ظروفنا العصبية».

أما الكاتب المسرحي مفلح العدوان، فأشاد برسائل المسرحية، مستدركاً أن المسرح اليومي في حال تراجع مستمر في شكل عام، نظراً إلى غياب الدعم، وقصور الثقافة المجتمعية. ودعا العدوان إلى «إيجاد آليات لتعزيز دور المسرح، وفي شكل مؤسسي».



الجديدة للحدود في جغرافيا المنطقة العربية، من خلال الخريطة المعلقة في صدر المسرح، والمذيلة بعنوان «الشرق الأوسط الجديد».

وتظهر فيها التضاريس المستحدثة للسودان، وتلك المتوقعة لأقطار عربية أخرى. كما تستعين هذه الرؤية بتقنيات تلفزيونية مثل القطع واللوحات، لا يتم وفق تسلسل للأحداث، وإنما يتحقق بترباط الرسائل في المعنى العام لهذا العرض، الذي لا يخلو التعبير فيه من الكوميديا السوداء.

تندفع الأحداث إلى الأمام، من خلال مشاهد تمثل محطة تلفزيونية وهي ترصد مواقع التظاهرات والاحتجاجات في المنطقة العربية، وتحاول تبيان العوامل الرئيسية في كل حراك شعبي على حدة، معتبرة أبطال هذا الحراك، هم أنفسهم الشعوب العربية التائفة إلى التحرر، ورائدهم الشاب التونسي محمد البوعزيزي، الذي أشعل «ثورة الياسمين». وساهم الماكياج في منح المشاهد مسحة إقناعية، وهو يبرز الوجه بتعابيرهِ وتقاطيعهِ وملامحه لدى كل من الرؤساء المخلوعين، في ليبيا وتونس ومصر، بمظهر كاريكاتوري.

اسبانيا: اتهام ضابط أردني بارتكاب جريمة ضد التراث لكتابة اسمه على حائط قصر الحمراء



من السائحين قاموا بإبلاغ المسئولين عنه.

وبعدها أقت الشرطة الإسبانية القبض عليه ووضعت تحت تصرف السلطة القضائية، حيث توجه له تهمة ارتكاب جريمة ضد التراث التاريخي التي يعاقب عليها بالسجن لمدة تتراوح بين عام وثلاثة أعوام. يشار إلى أن بداية تشييد قصر الحمراء > الأثري الشهير تعود إلى القرن الثالث عشر الميلادي أثناء فترة الوجود الإسلامي في الأندلس (٧١١ م-١٤٩٢ م)، ويعد من أهم المعالم السياحية بإسبانيا، فضلاً عن روعة حديقة جنة العريف الملحقة به، ويقع على بعد ٤٣٠ كلم جنوب العاصمة مدريد.

سرايا - وجهت السلطات الإسبانية اتهاماً لضابط في الجيش الأردني بارتكاب جريمة ضد التراث، بعد أن تم ضبطه وهو يكتب اسمه على أحد حوائط قصر الحمراء الأثري الشهير في مدينة غرناطة بجنوب إسبانيا. وذكرت صحيفة (إيديال) المحلية اليوم الثلاثاء أن الواقعة حدثت في ١٣ من الشهر الجاري عندما قام الضابط الأردني البالغ ٣٦ عاماً بزيارة قصر الحمراء، مستغلاً زيارته لإسبانيا ضمن وفد أرسلته حكومة الأردن لشراء طائرة عسكرية. وكان الضابط الأردني يكتب اسمه بألوان حادة على أحد حوائط قصر الملك كارلوس الخامس التابع لقصر الحمراء، وعندما شاهدته مجموعة

الشيخ جمال البنا يجيز تقبيل الشباب للفتيات ويفتي بان الحجاب لا يعد فرضاً ؟



أهم حاجة أنك لما تقف أمام الخالق تعرف ترد عليه عندما يتم سؤالك في هذا الموضوع. بعد هذا الجدال انتقل الليثي خلال الحلقة لمناقشة إحدى الأفكار الأخرى القريبة من

- أصر الكاتب والمفكر الإسلامي جمال البنا على موقفه الفكري الذي يرى من خلاله جواز تقبيل الشباب للفتيات وأنه لا توجد مشكلة في هذا الشأن.. الأدهى من ذلك هي موافقة البنا على تقبيل ابنته أو شقيقته إذا أراد رجل أن يقبلهم.

وأوضح البنا في رده على سؤال الإعلامي عمرو الليثي خلال مقابلة مع برنامج «لا» على فضائية «التحرير» عندما أبدى استنكاره فيما يقوله: «يا أخي خلي الشباب يبوس البنات،.. ليواجه الليثي بسؤال آخر: هل تقبل أن يقبل شاب ابنتك أو أختك ليرد: طبعاً أوافق.. وياه يعني في العملية دي.. يا عالم بطلوا نفاق.. ليوبخه الليثي، قائلاً: معروف الراجل إن، معربا عن أميته أن يتوب البنا إلى الله في هذا الشهر الكريم وأن يراجع نفسه مرة ثانية وقال: «ياريت تتوب عشان شباب الأمة وعشان

نوال السعداوي في حديث عن الثقافة والمرأة والثورة: هناك فرق بين الجيش والمجلس العسكري والاخوان غير وطنيين والسعودية تلعب دوراً لعينا في مصر!



لم تتحقق بأكملها. ما زالت معظم اهدافها تحت التنفيذ مثل محاكمة مبارك رأس النظام وتغيير القيادات الإعلامية والوزارية والثقافية التابعة لنظام مبارك. كذلك التغيير الاقتصادي والزراعي، يجب أن نأكل ما ننتج وننتج ما نأكل، يجب أن يغيب الاستعمار الغربي والأمريكي وأن لا نعيش على المعونة الأمريكية. فهل من المعقول أن دولة عظمى مثل مصر ما زالت تعيش على المعونات الأمريكية؟ المصريون عانوا خلال الأنظمة السابقة وعاشوا وضعاً اقتصادياً وزراعياً رديئاً. جعلونا نخضع لإسرائيل، فهل هذا يجب أن يتغير من خلال إرادة وقوة الشعب.

>> هل تعتقد أن الثورة سيكون لها تأثير على العلاقات الإسرائيلية المصرية ومستقبل كامب ديفيد؟
>> طبعاً، كل الذين يترشحون إلى الرئاسة مثل عمرو موسى والبرادعي والاخوان، يطمنون إسرائيل بأنهم لن يمسوا إتفاقية كامب ديفيد، ولكن الملايين، أصحاب الثورة، لهم رأي مختلف.

>> لطلما انتقدت الجماعات الإسلامية في كتاباتك ومقابلاتك التلفزيونية، هل انت متخوفة من سيطرة الإسلاميين أو السلفيين على مصر بعد الثورة؟

>> السعودية لها دور كبير في دعم هذه الجماعات. فهي تدفع 5 ملايين دولار للسلفيين. التيارات الدينية تمول من جهات خارجية. بن لادن وجورج بوش، والسادات والاخوان المسلمون ومبارك والتيارات الإسلامية والسلفية توائم، وكذلك أمريكا والتيارات السلفية توأم لأنهم يخافون ثورة اشتراكية حقيقية، فيها ضرب للرأسمالية ومساواة للناس.

>> التيارات الدينية مع مبدأ الرأسمالية. ولكن الإخوان المسلمون لن يحكموا مصر لأن الثورة سترفضهم. هم لم يشاركوا في الثورة أصلاً، هم أتوا بعد أن نجحت الثورة. >> الإخوان المسلمون غير وطنيين، ويتاجرون في الدين والسلفيون لهم دور، ونحن والسعودية تلعب دوراً خطيراً. من ضمن كوارث الوطن العربي، النظام السعودي.

>> كيف تقيم النقد الأدبي لأعمالك؟

>> صفر، في مصر وكذلك في العالم العربي. لأنه لا توجد عندنا حركة نقدية عربية أو مصرية حرة. معظم الكتاب والنقاد موظفين لدى الحكومة. لكي يكون هناك نقاد احرار يجب أن لا يأخذون رواتب من الحكومة، والمتفقون اغلبهم تابعون للحكومة، لذلك لا يوجد لدينا <مثقف ثوري>، هناك القليل جداً منهم للأسف. حتى ان الجامعات غير حرة، التعليم المصري غير مبني على النقد مبني على الطاعة. فكل هذا التشدد يلعب دوراً في أن تكون الحركة النقدية شبه ميتة. النقاد يكتبون نقداً جميلاً عن الكتاب الطبيعي، ولكنني أسمى هذا النقد نفاقاً. بالإضافة الى ذلك، لا يوجد في مصر من يجرؤ على كتابة قصة وتفاصيل سجنه أو اضطهاده أو نفيه. روايتي الأخيرة <زينة> التي ترجمت إلى لغات عدة وإلى <الانكليزية مؤخرًا> لا يتصور أحد مدى قوة ومتانة النقد السويدي لهذه الرواية. فقد كتبت عنها تقارير في جريدة <الغارديان> وغيرها من المجلات والصحف والمواقع الأجنبية. في حين لم أجد أي نقد فعال في العالم العربي. قرأت مرة مقالاً نقدياً عربياً واحداً عن الرواية ووجدت أن هذا الكاتب لم يفهم الرواية ولم يجد الكتابة عنها اصلاً. ولكن في السويد رشحها أحد الكتاب السويديين إلى جائزة نوبل. فتصوري الفرق بين النقد العربي والنقد الأجنبي لأعمالي، مع أن الرواية كتبت بالعربية.

>> لماذا إذن برأيك يقدر الغرب أعمال نوال السعداوي أكثر مما يقدرها العرب؟

>> لأن الغرب لا يطبق أي رقابة على اعمالي. دائماً الرقابة تكون في بلد الكاتب أكثر تشدداً. في مصر هناك رقابة شديدة على اعمالي، لا أحد يكتب عني بشكل إيجابي في العالم العربي وفي حال كتب احدهم سيقال، أو على الأقل لن يأخذ جائزة مبارك. نحن ما زلنا متخلفين ثقافياً. ثقافتنا مازالت محكومة بالديكتاتورية والاستعمار والجهل. عندما كنت أمارس مهنة الطب النفسي، كتبت وانتقدت الصحة النفسية ولكن لم ألق أي رد أو تعليق أو نقد علمي. النقد الأدبي العربي معظمه منقول وخال من الإبداع.

>> وهل سيتغير النقد الأدبي لأعمال نوال السعداوي بعد سقوط النظام الديكتاتوري الذي كان يؤثر على حرية التعبير؟

>> هذا الأمر يتطلب وقتاً طويلاً. فأنا ما زلت حتى الآن ممنوعة من الظهور على التلفزيون المصري وممنوعة من أن أكتب في الجرائد الكبرى كجريدة <الأهرام> مثلاً. نحن استطعنا أن نلق رأس النظام ولكن الجسد مازال موجوداً وهو متمثل بالإعلام والثقافة والأحزاب. يجب أن نغير أشياء كثيرة مثل تغيير الدستور وجعله مدنياً وفصل الدين عن الدولة ولكن كل هذا يتطلب وقتاً. الجيش ما زال يضرب المتظاهرين والصراع قائم. فهناك ثورة مضادة ومن غير المتوقع أن تظهر نوال السعداوي وأمثالها من الكتاب والعلماء والمنقذين الأحرار في هذه الفترة الانتقالية، ولكن وقتنا سيأتي أنا متفائلة جداً.

>> الغالبية في مصر وخارجها لم يكن لديهم أمل في أن يحدث تحرك للشعب المصري ضد النظام قبل وقوع الثورة التونسية، هل كان لديك نفس الشعور وكيف تابعت أحداث الثورة إلى حين سقوط حسني مبارك؟

>> كان دائماً عندي حلم الثورة، منذ أن كنت في العاشرة من عمري كنت اشارك في المظاهرات ضد النظام، لذلك قلت ان الثورة تأخرت 70 عاماً. الشعب المصري ثائر بطبيعته ولكنه كان مقهوراً ولذلك كان وقوع الثورة أمراً طبيعياً ومتوقفاً. أنا لم أفاجأ بها كنت انتظرها في كل دقيقة. عندما كنت أجلس في الخيم في ميدان التحرير، كنت أشعر انني رأيت وعشت هذه الثورة من قبل. عشتها على مدى سبعين عاماً. أيام الثورة أيام عظيمة. كنت قد التقيت بامرأة في ميدان التحرير أثناء الثورة، وقالت لي أنا لا أريد أن أعود إلى بيتي، أنا رأيت كيف تصنع الحرية من خلال هذا المكان وتعرفت على الحرية عن قرب، لا أريد أن أعود إلى زوجي فهو يضربني ويقيد حريتي. إذا الثورة علمتنا <المعنى الحقيقي للحرية وجعلتنا أسرة واحدة ويدا واحدة>، فقد غاب التحرش الجنسي أثناء الثورة ورأينا كيف توحد المسلمون والمسيحيون، كانت أيام مجيدة حقاً.

>> هل حققت الثورة اهدافها برأيك؟ ما هو تقييمك لوضع مصر بعد الثورة؟
>> الثورة حققت هدفاً أو هدفين، ولكن مطالب الثورة

لندن - >> قطعت نوال الدكتور السعداوي، الكاتبة والروائية المصرية، شوطاً كبيراً في سعيها لتحرير المرأة والمجتمع والعقل البشري في المجتمع العربي من كافة القيود الدينية والحياتية. وكان لقلم وصوت نوال السعداوي تأثير عميق على أجيال متعاقبة من الشباب والشابات على مدى العقود الخمسة الماضية. وقد وضعت الكاتبة أكثر من أربعين كتاباً في المجالين الأدبي والعلمي، حيث كان موضوع المرأة وتحررها المادة الأبرز التي سعت إلى ايصالها للرأي العام العربي والإسلامي.

>> على مدى مشوار يمتد لأكثر من 50 عاماً، ألفت خلاله أكثر من 40 كتاباً حول حقوق الإنسان والحرية والعدالة والمساواة بين الجنسين، ما الذي حققته نوال السعداوي للمجتمع العربي في هذه المجالات؟

>> حققت الكثير، ولكن للأسف لم يتم إجراء أي دراسة حول تأثير اعمالي وكتاباتي على المجتمع المصري والعربي. وسبب هذا هو أنني كنت دائماً ضد النظام الحاكم في مصر منذ أيام الملك فاروق إلى أيام مبارك. أنا كاتبة ثائرة متحررة ولذلك كنت دائماً أحارب من اليمين واليسار، والحكومة وأمريكا وإسرائيل والسلفيين والاخوان المسلمين والمسيحيين واليهود. فقد انتقدت جميع الأديان وأصبحت بمثابة محطة يهاجمها الكل ويشوه صورتها وسمعته بمجرد أنني كنت اكشف فساد الأنظمة. وأنا لم أحارب في مصر والعالم العربي فقط، بل ذهبت أيضاً إلى أمريكا وطلبت بإسقاط النظام الأمريكي وذهبت إلى بريطانيا وقلت الشيء نفسه. نحن نعيش في غيبة كبيرة. عندما يأتي جيش كبير مثل الجيش الأمريكي أو الأوروبي ويحتل العراق من أجل البترول، أو عندما تحتل إسرائيل فلسطين أو عندما يضرب حلف الناتو ليبيا، كل هذا يعني أننا نعيش في غيبة عسكرية تضطهد كل الشعوب وخاصة الشعوب التي تمتلك موارد طبيعية. عندما انتقد، انتقد الكل، ليس فقط افريقيا وآسيا، ولا استثنى الغرب وأمريكا، كما يفعل الآخرون الذين ينتقدون العالم العربي والإسلامي فقط وكان أمريكا وأوروبا هما مثاليتان.

>> ومن خلال الآراء والمبادئ هذه، استطعت أن احقق شعبية كبيرة. أنا شاركت في الثورة من خلال اعمالي وأفكاري هذه لأن كتيبي كلها كانت تهدد لثورة 25 يناير. وبالرغم من هذا كله، لم يكتب أحد عن أثر كتابات نوال السعداوي في إشعال الثورة. وأكرر، هذا بسبب عدم اتباعي لأي نظام، وللأسف النظام هو الذي يدفع للبحوث التي تخصص لهذه الدراسات. الجامعات في مصر كانت تخشى من إجراء أي دراسة عني أيام السادات ومبارك. والمجلس الأعلى للثقافة يخشى أن يذكر اسم نوال السعداوي. جابر عصفور، رئيس المجلس، شطب اسمي من لائحة الكتابات المصرية لخوفه من الرئيس مبارك. ومعظم الكتاب والنقاد كانوا يأخذون جوائز أدبية لأنهم كانوا يدعمون النظام. حققت أشياء كثيرة ولكن لست أنا التي يمكن أن تبين ما فعلته كتابتي للمجتمع المصري والعربي. أنا أول من ربط بين القهر الجنسي والقهر السياسي والاقتصادي على المستوى العربي، والعالم وهذا أحد أهم الانجازات التي اضافتها نوال السعداوي للأدب والعلم العربي مثلاً. بعد أن قلت هذا كله، يجب أن يجيب على سؤالك شباب اليوم، شباب الثورة، الذي باستطاعته تحليل أثر وفعالية كتابات نوال السعداوي على عقلية الشباب والشعب العربي.

>> في روايتك الأخيرة <زينة>، تناولت مواضيع من واقع الحياة المصرية، ما الرسالة أو العبرة التي أردت أن ترسلها إلى المجتمع المصري؟

>> لا يمكن أن تفصل بين الواقع والخيال أو الحقيقة والوهم أو الجسد والروح لأن هناك ترابطاً دائماً بين هذه الأمور. كل هذه الانفصالات من صناعة العبودية والنظام الطبقي الأبوي. وهذا ما أحاول صنعه في الرواية. الربط بين الخيال أو الحلم والحقيقة. اربط بين ما نراه وما لا نراه وهذا مهم جداً، الرواية تابعة من الحقيقة من أطفال الشوارع الذين هم حوالى ثلاثة ملايين طفل. أنا رأيت زينة من خلال هؤلاء الأطفال، رأيتها كلما كنت أتمشى على النيل. زينة هي فتاة كانت تتحدى واقعا فاستطاعت أن تحقق ذاتها من خلال الموسيقى والغناء ثم قتلت لأنها كانت ثائرة ومتحررة ومتمردة على نظام فاسد، نظام مبارك والتيارات الإسلامية الفاسدة. فهي اشعلت الثورة ولذلك أقول بان الرواية تنبأت بالثورة مع أنها كتبت في عامي 2007-2008.

>> ما الإجراءات التي يجب أن يتخذها الجيش أو المجلس الأعلى للقوات المسلحة من أجل إنقاذ الثورة؟
>> يجب أن ينفذ مطالب الثورة. تاريخ الجيش في مصر تاريخ وطني. ولكن هناك فرقاً بين الجيش وبين المجلس الأعلى للقوات المسلحة. شباب الجيش راعون، مثل شباب الإخوان المسلمين، فشاب الإخوان ضد منهجية القيادات.

>> ما كان دور المرأة التي لطلما حاربت من أجلها، في الثورة المصرية؟ هل كانت الثورة إنتصاراً ذكورياً فقط؟

>> مع الثورة تأتي المساواة، النساء المصريات لعبن دوراً عظيماً في الثورة ولكن بعد ذلك ابعدونا، فلجنة تغيير الدستور لا توجد فيها أي امرأة. ولذا اجتمعنا أنا والاتحاد النسائي في بيتي وبدأنا بإعادة تنظيم وانشاء الاتحاد النسائي المصري الذي كانت سوزان مبارك قد منعتة وصادرتة لقانوناً لأنها كانت تريد أن تكون السيدة الأولى، ولذلك منعت أي اتحاد شعبي من شأنه أن يؤثر على السلطة النسائية التي كانت تتمتع. ولذا فإن أمثال سوزان من النساء المنخرطات في النظام الحالي يلعبن دوراً كبيراً في تفتيت الحركة النسائية.

>> ولكننا الآن نعمل على الاتحاد النسائي ومن المتوقع أن يمنع من قبل الجهة الرجعية حتى انهم بدأوا في المحاولة فعلاً. ولكن الصراع قائم ولن ينتهي.

LAW OFFICE OF FERAS S. RAFEE

المحامي فراس الرفاعي

ماجستير في القانون

238-6300 (718)

1 - أخصائي في قوانين الهجرة والجنسية Immigration
- قضايا الاعتقال والترحيل أمام جميع محاكم الهجرة بالولايات المتحدة

- معاملات الهجرة والحصول على الجرين كارد

- اللجوء السياسي

- التقديم على الجنسية الأمريكية

- تجديد الجرين كارد

- الحصول على الجرين كارد الدائم

2 - أحوال الأسرة والطلاق Divorce

3 - الإفلاس Bankruptcy

4 - قضايا الملاك والمستأجرين Landlords & Tenants

5 - قضايا منازل مدنية وتجارية

Civil & Commercial Litigation

6 - القضايا الجنائية

الإستشارة مجانية

مكتب بروكلين - باي ريدج

68- 24 Colonial Road, First Floor, A1

Brooklyn- Bay Ridge, New York, 11220

(718) 238- 6300 www.rafeelaw.com

صحيفة إسرائيلية تقبل دافع عن حق الفلسطينيين بـ 'الارهاب'

غربية نيوز -



أعلنت صحيفة جبروساليم بوست الإسرائيلية اليمينية الثلاثاء أنها أقالت احد صحافييها لدفاعه في مدونته الشخصية عن «حق الفلسطينيين في اللجوء إلى الارهاب» ضد الاحتلال الإسرائيلي. وقالت الصحيفة الناطقة بالإنجليزية انه تمت إقالة كاتب الافتتاحيات لاري درفنر «أثر خلاف مهني مرتبط بمدونته الشخصية». وأثار درفنر الإسرائيلي من أصل أمريكي اعتراضات حادة حين كتب: «في حين اعتبر أن من حق الفلسطينيين اللجوء إلى الارهاب ضدنا، لا أريدهم أن يقوموا بذلك، وكوني إسرائيلي سأبذل ما في وسعي لمنع فلسطيني سواء كان مظلوما أم لا من قتل احد مواطني». لكن درفنر أوضح لاحقا انه «لم تكن في نيته التشجيع على الارهاب بل على العكس»، فقد أراد «إحداث صدمة لدى الإسرائيليين وأصدقاء إسرائيل ليظهر لهم المدى الذي يندفع إليه الفلسطينيون الذين يتم رفض حقهم في الاستقلال».

رئيس تحرير صحيفة رامي مخلوف، يشتم اميركا في مقالاته ويطلب جنسيتها لأبنائه..!

الأمر الذي يتطلب وجود جنسية أميركية في العائلة...

يذكر أن وضاح عبد ربه، رئيس تحرير صحيفة الوطن المملوكة لرامي مخلوف، لم يشمل حتى الآن بالعقوبات الأوروبية أو الأميركية التي فرضت على سياسيين واقتصاديين من أعوان وشركاء النظام السوري.

وهذا نموذج لما يتصرفه جميع كبار مسؤولي النظام من خلال ادعائهم للمناعة والمقاومة امام الشعب المسكين واغراقه باكاذيب في الاعلام السوري الحكومي والخاص بينما يذهبون ويمسحون جوخ لمن يشتموهم بالاعلام وهناك نماذج كثيرة لكبار ضباط الجيش والمخابرات السورية الذين أرسلوا بناتهم وزوجات اولادهم للولادة في كندا واميركا للحصول على جنسيتها؟؟



والى ما هنالك من الشعارات التي يدعي بها مقالاته عادة...

وفيما يتسائل البعض عن علم ولي نعمة رئيس التحرير بسفره وحقيقة اختياره للولايات المتحدة، يغمر آخرون كون جواز السفر الفرنسي الذي يحمله عبد ربه لم يعد يكفي لضمان (المستقبل)

نقل موقع (كلنا شركاء) من جهات ذات صلة، أن رئيس تحرير صحيفة الوطن السورية، وضاح عبد ربه قد غادر إلى الولايات المتحدة الأميركية في بدايات شهر رمضان ولم يعد بعد.

ويتداول إعلاميون سوريون باستغراب خبر سفره إلى الولايات المتحدة الأميركية وهو الذي دأب باستمرار على شتم أميركا في مقالاته الصحفية لا سيما منذ بدء الاحتجاجات الشعبية في سورية منذ آذار الماضي.

ويعلق آخرون بأن عبد ربه سافر إلى أميركا مع عائلته لكي يحصل على الجنسية الأميركية لمولوده الجديد الذي من المخطط ان يرى النور في الولايات المتحدة. ويتساءلون افتتاحيات الصحيفة التي تشتم وتتهم الولايات المتحدة بالعمل على مشروع الشرق الأوسط الجديد ضد المصالح السورية

العيد بسوريا غير... رصاص وجرحى وشهداء... ودراكولا صلى العيد وتقبل التهاني..!



خرج السوريون في محافظات مختلفة من بلادهم بمظاهرات حاشدة تطالب بإسقاط نظام بشار الأسد عقب أدائهم صلاة العيد صباح الثلاثاء.

وقالت تقارير صحافية إن مظاهرات حاشدة خرجت بعد صلاة العيد في كل من دمشق ودير الزور وحوران وحمص وبنابلس وحلب وحماة واللاذقية. وتشهد بعض تلك المظاهرات إطلاق نار كثيف وفقا لموقع شبكة «شام» الإخبارية المعارضة، التي أفادت بوجود مكثف لعناصر الأمن والشبيحة حول مظاهرات في حوران ودمشق ودير الزور، مؤكدة إطلاق النار بكثافة على المحتجين.

ونقلت قناة «الجزيرة» عن التسيقيات الثورة السورية اشارتها الى «سقوط ٥ جرحى على الاقل برصاص القناصة بمقبرة حي القابون بدمشق».

والاثنين، اقتحمت القوات العسكرية والأمنية بلدة سرمين في محافظة ادلب شمال غرب البلاد، وفقا لما أكده المرصد السوري لحقوق الإنسان، وهي مجموعة ناشطة لها شبكة من الاتصالات في جميع أنحاء البلاد.

وقال المرصد، إن خمسة أشخاص، بينهم طفل، قتلوا، وأصيب أكثر من ٦٠ شخصا، لافتا إلى أن قوات الأمن اعتقلت عشرات الأشخاص.

وقال الناشطون السوريون إن عمليات القمع التي تقوم بها الأجهزة الأمنية والجيش منذ منتصف مارس/آذار الماضي أدت إلى مقتل ما يزيد على ٢٢٠٠ شخصا، وهي الأرقام التي ذكرتها الأمم المتحدة أيضا.

وأفاد ناشطون أن الجيش اعتقل ٧ أطفال تتراوح أعمارهم بين ٦ و٩ سنوات، كما اعتقلوا عددا من كبار السن. وبحسب الناشط أبو عبدو، فقد أبلغ المسؤولون الأمنيون الأهالي بأنهم سيطلقون سراح الأطفال وكبار السن عندما يسلم النشطاء أنفسهم. وفي محافظة دمشق، اقتحمت قوات الأمن قرية كارا، وقال المرصد إنها اعتقلت ٤٠ شخصا في سلسلة من الغارات، ووضعت المدافع الرشاشة على أسطح المباني الحكومية.

وأعدت الأجهزة الأمنية جثث خمسة أشخاص كانوا قد اختطفوا في وقت سابق من الشهر، في الحوالة، بينما قتل ثلاثة آخرون في نوى، بينما قتل اثنان آخرون في هيت، وفي كفر نبل قتل ناشط وضابط سابق، وأصيب اثنان آخرون. وفي محافظة درعا، جنوب سوريا، توغلت قوات الجيش في بلدات جاسم والجرة ونمر، وذلك بحثا عن النشطاء، وسمع دوي إطلاق رصاص كثيف، وفقا لما ذكره الناشط أبو عبدو لـ CNN.

«السي أي آيه» تطالب ناشرا بحذف مقاطع من مذكرات شرطي سابق

وقالت الناطقة باسم دار النشر لويز بروكيت لوكالة فرانس برس، اليوم السبت، إن «نورتن ستشر الكتاب مع تعديلاته».

وانتقد الكاتب وكالة الاستخبارات المركزية وقال إن الحكومة تحتاج إلى أن تواجه بنزاهة «الأخطاء التي ارتكبتها وأحبطت الأميركيين»، وأضاف في تصريحاته للصحيفة الأميركية: «يحزنني رفض البعض لمعالجة أخطاء الماضي

معتبراً أنها غير مجدية. وفي رسالة تقع في ٧٨ صفحة، طلبت وكالة الاستخبارات المركزية اقتطاع فقرات عديدة من الكتاب بما في ذلك معلومات سبق أن نشرت أو نوقشت في جلسات استماع، كما قالت دار النشر ديليو ديليو نورتن اند كومباني.

وأوضحت دار النشر أن الكتاب الذي يفترض أن يطرح للبيع في أقل من شهر سينشر بعد إدخال التعديلات التي طلبتها «السي أي آيه».

واتهم علي صوفان في كتابه «السي أي آيه» بأنها فوتت فرصة لمنع وقوع اعتداءات ١١ ايلول/سبتمبر عبر امتناعها عن نقل معلومات جمعتها حول اثنين من منفذي الهجمات كانا يقيمان في سان دييغو بكاليفورنيا إلى مكتب التحقيقات الفيدرالي، كما تحدثت عن تقنيات الاستجواب القاسية التي مارستها، بما في ذلك استجواب أبو زيد الذي يعتبر أول إسلامي مهم تعتقله (السي أي آيه) بعد الهجمات،

الرسم بالأصابع المكسورة



إلياس خوري

لم يفاغىء الاعتداء الهجمي على الفنان السوري علي فرزات احداً، فالرجل الذي جسّد حلم الناس بحرية وشجاعة، سوف يستمر في اخافة النظام بأصابعه المكسورة. الفنان بجسده الهش الذي يكاد ان يطير وهو يبشي، وبسخريته

اللاذعة، قرر ان يكون حيث الشعب، وان يعبر عن الحرية التي يصنعها السوريات والسوريون بدمانهم المسفوكة. وبهذا قدم درساً بليغاً للوسط الثقافي السوري والعربي في معنى ان يكون الانسان فنانا ومتقفاً في زمن الاستبداد.

رسوم علي فرزات جعلت له مكانة خاصة في الضمير السوري، فالرجل لم يخف على نجوميته لأنها مستمدة من جدارته وفنه وابداعه، عكس نجوميات اخرى فبركتها او روجت لها آلة النظام ومصانعه الثقافية المبتذلة. لذا وجد نفسه خارج جوقه السفهاء التي قادها دريد لحام وابطال <الغياب> الآخرين الذين ينتشون بالقمع، او جوقه الساجدين التي تصدرها جورج وسوف، او جوقه اشباه الصامتين الذين يتفرغون بالعموميات كي يتجنبوا اتخاذ مواقف واضحة وصريحة.

انتمى علي فرزات الى فنه وكان شرط الاخلاص لفن الكاريكاتير هو الاخلاص للناس والتعبير عن همومهم. وهذا ما يستعصي على الديكتاتور المحاط بالكذبة والمداحين فهمه. لم يستطع النظام ان يفهم كيف خرجت مي سكايف الى التظاهر في الشارع رغم انها فتاة، او كيف كتبت سمر يزبك ما كتبه رغم انها كاتبة، او كيف غنى ابراهيم القاشوش، وكيف يكتب ياسين الحاج صالح وعلي الآتاسي وميشال كيلو وكيف يحكي حسين العودات وبرهان غليون وفايز سارة...

ما لم ولن يدركه النظام الاستبدادي هو ان هؤلاء والكثيرين غيرهم تظاهروا ورسوموا وكتبوا اخلاصاً لمهنتهم ودفاعاً عنها وعن شرفها. هذه هي المعادلة الثقافية الحقيقية التي من دونها لا تكون ثقافة، وكل كلام آخر عن فصل النتائج الفني عن الموقف الأخلاقي هو تهديد لمعنى الثقافة والفن واطاحة به.

في زمن الدم الذي يسيل في الشوارع لا يستطيع المثقف ان يصمت الا اذا تخلى عن مهنته ومرغ شرفها وشرفه في الوحل. وهذا ما لا يستطيعه سوى الأفاقين والسفهاء من الانتهازيين. اما الفنان او الكاتب النزيه فانه يجد نفسه من دون تردد في صف المهجورين والمضطهدين والمقموعين. لا يتماهى بهم بل يكون جزءاً منهم من موقعه ومن خلال نتاجه وابداعه.

هل يعتقد اهل الاستبداد وقادة المافيا في سورية انهم يستطيعون ان يخرسوا صوت الحرية عبر تحطيم اصابع الرسام؟ ام انهم فقدوا قدرتهم على السيطرة على غريزة الدم التي اجتاحتهم، فقرر ان يلقنوا المثقفين السوريين، من خلال الاعتداء على علي فرزات، درساً في الخوف؟

لا اعتقد اننا نستطيع ان نقدم تحليلاً عقلانياً للاداء الوحشي الذي تمارسه آلة القمع السورية. شيء من هستيريا النهاية يتحكم بهذا العطش الى دماء الضحايا. عطش لا يرتوي ولا يقود الا الى مزيد من الدم والمظاهرات. منذ لحظات البداية مع اطفال درعا اصيب النظام بالجنون، وفقد قدرته على السيطرة على غريزة الجريمة. لم يكن هذا الاداء الذي استشرى وامتد الى كل المدن السورية مقيداً، لأنه بدلا من اخافة الناس ساهم في كسر جدار الخوف. اي بدلا من ان يلعب القمع دوره في ترهيب الشعب صار تعبيرا عن خوف النظام من الشعب. هذه الثقة بالنفس وباللباساطير والأحذية العسكرية التي تدوس الأجساد والرؤوس، وتجبر المعتقلين على تأليه قادة النظام، ليست سوى التعبير الأخير عن الذعر من الناس، وشكلا وحشيا من اشكال الخوف.

ما اراده شبيحة النظام من اعتدائهم على الفنان علي فرزات لم يكن اخافة الفنان مثلما يبدو للوهلة الأولى، بل كان تعبيرا عن خوفهم من الفنان. الطاغية يخاف من اصابع ترسم، ويرتجف هلعاً من حنجرة تقني، ويصاب بالرعب من قلم يكتب. هذا هو مقترق السقوط.

الخائف يفقد قدرته على اتخاذ المواقف العقلانية، وعلى ادارة معركته بشكل يضمن نجاعة اساليبه وفاعليتها، لأنه لا يرى في مرآة بلاده سوى خوفاً، وينحدر الى غرائزه ويسقط في الانفعال، وهذا ما جرى مع الاطفال الذين شوهدت جثثهم تحت التعذيب ومع ابراهيم القاشوش الذي قطعت حنجرته ثم رميت جثته في نهر العاصي، ومع علي فرزات الذي اعتدي عليه كفضل انتقام اعمى واهوج.

ماذا نقول لعلي فرزات ورفاقه ممن يصنعون ملحمة الصمود الكبرى في تاريخ العرب؟ كلمة التضامن معهم صارت باهتة، وموقف شجب الاعتداء عليهم صار بلا معنى، ومناشدة الرأي العام العربي والعالمي صارت مكررة بحيث انها تثير الأسى.

لا نملك ما نقوله سوى اننا نتعلم منهم فضيلتي الشجاعة والنزاهة، نرى فيهم ضوءاً واملاً واحتمال استعادة المعنى لمعناه.

هناك حين كان علي فرزات يتلقى الضربات بيديه ورأسه وجسده، هناك رأيت ناجي العلي وطفله الفلسطيني ينحنيان على جراح الفنان، ويحتضنان دمه النازف في دمهما الذي يهدر كل يوم، ويرسمان معه اشارة الحرية فوق الشام وفلسطين.

هناك حين وجد الفنان نفسه محاصراً بالعصابات التي تمتهن كرامة الشعب السوري كل يوم، شعر بقوة الفن وضعف المجرمين، قال لهم ان يخافوا، قال ان كل هذه الدبابات لن تحميهم من مطر الربيع الدمسقي، قال لهم ان ينسحبوا قبل فوات الأوان.

وحين استفاق في المستشفى ورأى الضمادات ضحك من جنبهم، اخذ ورقة ورسم عليها صورة يديه، موجها اليهم تحية الوداع.

ممثلة اغراء أبي كان عالما أزهريا ولو عاش لذبحني



كشفت ممثلة إغراء مصرية أن والدها كان عالما أزهريا، وأنه لو شاهدها في أدوار الإغراء التي تمثلها حاليا لذبحها، إلا أنها رغم ذلك قالت إنها لا تخجل من هذه الأدوار؛ لأنها تحدث في إطار الفن الراقي الذي يخدم المجتمع.

وقالت ميسرة خلال وجودها في برنامج «فاصل على الهواء» على قناة المحور: «والذي كان يعمل شيخا بالأزهر، ولو كان حيا لذبحني بسبب أدوار الإغراء التي أقدمها، ولكنني في الوقت نفسه دخلت الوسط الفني باختياري وحبا في الفن، لذلك لا أخاف من انتقاد المصريين لملايبي وأدوري الجريئة؛ لأن لكل شخصية أقدمها مواصفاتها وملامحها الخاصة، وأنا لست الفنانة الوحيدة التي تقدم أدوار إغراء وإثارة في الوسط الفني».

وأضافت: «أنا مصرية الأصل نسبة إلى والدي»، والجمهور ظن أن لبنانية عندما قدمت مسلسل «أين قلبي» من تأليف مجدي صابر وإخراج مجدي أبو عميرة باللهجة اللبنانية في ذلك الوقت».

وأشارت إلى أن شعبيتها قد زادت بشدة عندما قدمت شخصية «فتاة الليل» مع الفنان عادل أمام في فيلم «السفارة في العمارة»، ما فتح لها المجال لأدوار أكثر ثقلا.

وأبدت ميسرة احترامها للفنان طلعت زكريا لثباته على موقفه تجاه الرئيس السابق محمد حسني مبارك والثوار منذ الأيام الأولى للثورة وحتى الآن، إلا أنها - في الوقت نفسه - أبدت انزعاجها من تصريحاته التي اتهمت الثوار بتعاطي المخدرات وممارسة الرذيلة بالميدان، مؤكدة أنها ذهبت مع الثوار لميدان التحرير يوم ٢٨ يناير/كانون الأول لتطالب بالمساواة والعدالة الاجتماعية.

وأكدت أن ما تردد حول علاقتها بالفنان طارق لطفي شائعات مغرضة ليس لها أي أساس من الصحة، مؤكدة أنها لن تسمح لنفسها بالدخول في علاقة مع زميل من الوسط الفني متزوج، متممة إحدى الشائعات بإطلاق بعض الشائعات التي تشوه صورتها

بعد الحسن والحسين... ٣ أفلام إيرانية تجسد الرسول



بينما لم تهدأ حملة الانتقاد الواسعة التي تعرض لها القائمون على المسلسل التاريخي «الحسن والحسين» والجدل المثار عن حلية وحرمانية تجسيد شخصيات الصحابة وآل البيت، أعلن سينمائيون إيرانيون عن نيتهم تقديم سلسلة من الأفلام السينمائية يظهر فيها الرسول محمد (صلي الله عليه وسلم) مجسدا على الشاشة.

ولما تحويه حياة الرسول الكريم من أحداث جمة يصعب تقديمها في فيلم واحد، قرر المنتج «مهدي هيدريان»، والسينارست الشهير «كامبوزيا باتروي»، والمخرج «ماجد مجيدي»، الذي سيجسد بنفسه شخصية الرسول، تقديم سيرته في ثلاثية ترصد حياته منذ الميلاد وحتى الوفاة.

يتناول الجزء الأول سيرة طفولته حتى بلوغه السن الثانية عشرة، واستغرقت فترة كتابته حوالي ثلاث سنوات، وتمت ترجمة الوثائق التاريخية للأحداث بمساعدة فريق آخر شارك فيه عدد من رجال الدين من دول عدة مثل إيران والغرب وتونس ولبنان والعراق والجزائر، والسيناريو نفسه ينتظر إقراره من قبل فريق من المؤرخين والباحثين في السنة النبوية الشريفة نظرا لكثرة الفتاوى الإسلامية التي تحرم تماما تجسيد الأنبياء والرسول وآل البيت على الشاشة بشكل عام، وشخصية الرسول بشكل خاص.

ميس حمدان لخالد يوسف : فيه أحضان مافيش بوس



كشفت الفنانة الأردنية ميس حمدان عن أن سر رفضها خوض تجربة سينمائية مع المخرج خالد يوسف حتى الآن هو جرأة الأدوار التي يطلبها منها، مشيرة إلى أن «الحضن» هو أقصى ما يمكن أن تقدمه من تنازلات، مؤكدة رفضها للقبيلات والعري في أعمالها.

وقالت الفنانة الأردنية «خالد يوسف على الصعيد السينمائي مخرج أكثر من رائع، إنما للأسف كل ما عرضه علي من أفلام لم يناسبني للآن؛ فأنا لدي حدود في الأدوار التي أقدمها لا أستطيع تجاوزها». بحسب ما ذكرت مجلة زهرة الخليج الصادرة هذا الأسبوع.

وأضافت «الأدوار التي عرضها علي المخرج خالد يوسف كلها مشاهد فيها تكهة الإثارة، سواء من كان منها في غرف النوم أو مشاهد قبيلات وعري، وأنا عندي حدود معينة لا يمكن أن أتخطاها، لذلك كنت أرفض ما يأتيني».

وقالت ميس حمدان «قد أسمح بأن يكون هناك حضن.. إنما أكثر من ذلك لا أستطيع، مثلا القبلة لا أستطيع القيام بها».

وتابعت بقولها «تربيتي لا تسمح لي بذلك، كما أنني أريد أن تصل صورتني إلى الناس على أنني فعلا البنت الشقية الرومانسية الناعمة والبريئة، إنما ليست المغربية، حتى قدراتي جسديا تكون حتمي قليلا لا أرى أنها تؤهلني للإغراء والإثارة».

وألحت الفنانة الأردنية إلى أن هناك فرصا سينمائية عديدة ضاعت منها، لو قدمتها كانت

ستصبح نجمة أكثر وتختصر المسافة، لكن كان ذلك مقابل تنازلها عن قناعاتها.

وقالت إنه لو عرض عليها دور نيكول سابا في فيلم التجربة الدانماركية كانت سترفضه؛ مبررة ذلك بقولها «أنا لا أرى في التجربة الدانماركية، فرصة، حتى إن كانت مع عادل أمام، فما الفائدة من أن أكسب فرصة أمام عادل أمام وأخسر يناسبني».

اوباما وحرمة اقوى زوجين في العالم...هاظا برفعوا افعال



اختارت مجلة فوربس باراك أوباما وزوجته ميشيل أوباما في المركز الأول في تصنيفها لأقوى الأزواج في العالم وأكثرهم تأثيرا، وعلمت الصحيفة قائلة، إن هذا الثنائي المنسجم يستطيع صنع القوة في أي مجال، سواء في السياسة أو الإعلام والتكنولوجيا، وعندما يتعلق الأمر بالسلطة والسيطرة فهما الأفضل.

المركز الثاني كان لنجمي السينما الشهيرين براد بيت وأنجلينا جولي اللذين حققا أفضل الأرقام في سباقات شبك التذاكر، إضافة إلى كونهم أحد أكثر المحبين للصحافة، واستطاعوا خلال العام الماضي جمع ٥٠ مليون دولار، وتعمل جولي كسفيرة الأمم المتحدة للنوايا الحسنة ووضعتها الفوربس منفردة في المرتبة ٢٩ كأكثر النساء قوة، فيما ظهر بيت في ٦٣ فيلما ناجحا حتى الآن

وحصل على جائزة جولدن جلوب وجاء في المركز الثالث المغنية بيونسي وزوجها الموسيقي جاي زي، بيونسي احتفلت في أبريل الماضي بإطلاق ألبومها المنفرد الرابع تحت اسم «٤» والذي تزامن باحتفالها بعيد زواجها الرابع مع الموسيقي وصاحب مؤسسة روك ناشن، وجاءت بيونسي منفردة في المركز ١٨ ضمن أكثر النساء قوة وحصلت على جائزة جرامي أوارد ١٦ مرة منفردة ومع فريقها القديم فيما فاز بها زوجها ١٣ مرة.

فيما جاء في المركز الرابع السيدة شير وانغ مؤسسة شركة HTC للموبايلات وزوجها وينشي شين الذي يدير الشركة معها واستطاعا معا تحقيق ٩,٦ مليار دولار العام الماضي.

وشملت القائمة أكثر ١٤ زوجا وزوجة قوة وتأثيرا في الحياة العالمية، واختلف اختيار

الصحيفة للبعض على أثار التأثير السياسي والبعض لعبت الشهرة معهم الدور الأكبر، وبالطبع كان للمال تأثير قوي في معظم الحالات، فيما ظهر هذا العام في التصنيف الأقوى عالميا وغيره من التصنيفات لاعب جديد هام وهو الشبكات الاجتماعية التي وضعتها الصحيفة أمام عينها كعامل مؤثر جدا في اختياراتها لتلك القوة

الفيلم الأردني (مدن ترانزيت) في مهرجان مونتريال السينمائي الدولي



ونشرت مجلة (سكرين إنترناشيونال) المتخصصة في صناعة السينما، مقالا نقديا عن الفيلم اعتبرته «لمحة مدهشة صور بأناقة، مع دراما متماسكة وأداء قوي من بطلة صبا مبارك».

من ناحية ثانية شارك الفيلم الأسبوع الماضي في مهرجان بحر السينما العربية في صقلية جنوب إيطاليا، إلى جوار مجموعة من الأفلام الأردنية القصيرة المتنوعة، ضمن احتفاء المهرجان بجهود وإنجازات الهيئة الملكية للأفلام في دعم مسيرة صناعة الأفلام بالملكة.

جاء الفيلم نتاج ورشة تدريبية في الهيئة الملكية للأفلام حيث كان من المقرر أن يخرج الفيلم بمدة ٢٠ دقيقة كمشروع فيلم قصير، قبل إجراء تعديلات عليه ليصبح فيلما روائيا طويلا مدته ٧١ دقيقة.

في الولايات المتحدة الأميركية لتكتشف حجم التغيير الذي أصاب عائلتها وبيئتها الاجتماعية جراء التحولات السائدة في المنطقة.

عرض (مدن ترانزيت) عالميا للمرة الأولى العام الماضي ضمن مسابقة المهر العربي الرسمية المخصصة للأفلام العربية في مهرجان دبي السينمائي الدولي وحصل على جائزة اتحاد نقاد السينما الدولي (الفيبريسي)، وجائزة لجنة التحكيم، ثم بدأ الفيلم جولته في العديد من

عمان - - اختتمت يوم السبت الماضي عروض الفيلم الروائي الأردني (مدن ترانزيت) وذلك ضمن مشاركته في برنامج أضواء على السينما العالمية بالدورة الخامسة والثلاثين من مهرجان مونتريال السينما الدولي.

وشهدت عروض الفيلم الأربعة بحضور مخرجه الشاب محمد الحشكي أصداة ايجابية لفكرته التي دارت حول عودة الفتاة ليلى بعد غيابها لمدة ١٤ عاما عن مدينتها عمان، بعد فشل زواجها

تعرف على غار حراء

يستطيع رؤية غير من جبالها جبل اور وجبل لبنان.

ويبلغ غار حراء على البساط من لمة جبل حراء وهو عبارة عن قبوود بابيا باتجاه الشمال طوله أربع أذرع وعرضه ذراع وثلاثة أرباع الشراخ والتدخل للغار يكون منجها للعبة مباشرة وينسج الغار الخمسة أشخاص جنوسا وارتقانه قامة متوسلة.

وتنقل كل المصادر التاريخية على أن تزود الوحي على رسول الله في شهر رمضان من السنة الثالثة لهجرته في غار حراء. وكان عمره (صلى الله عليه وسلم) أربعين سنة تقريبا وسنة الشير 17 يوما أي ما يوافق 29 سنة شمسية وثلاثة أشهر و17 يوما وفي مساء ذلك اليوم وبينما كان الرسول الكريم يفكر في خلق السموات والأرض، أنزل الله تعالى عليه الصك جبريل وقال الرسول (قرأ) وقرأها عليه مرارا حتى نزلت سورة (القرأ) وكانت هذه السورة أول ما نزل من القرآن الكريم.



غار حراء هو الغار الذي كان يتعبد فيه محمد (صلى الله عليه وسلم) كل ليلة قبل أن ينزل عليه الوحي. وهو مكان نزول الوحي الأول عليه وفيه نزلت أول آية من القرآن (القرأ) باسم ربك الذي خلق (على محمد بن عبد الله) وفيه خط جبريل عليه السلام. ويبلغ غار حراء على قمة جبل حراء شمال شرق مكة المكرمة على يسار المذاهب التي عرفنا. ويصل على طريق العدل. ويبعد تقريبا أربعة كيلومترات عن الحرم الشريف. وجبل حراء له أسماء عديدة منها جبل القرآن. وجبل الإسلام. وثلاثة يعرف حاليا بجبل التنوير. وسمي بهذا الاسم لتطور أنوار النبوة فيه. فقد كان النبي (صلى الله عليه وسلم) يتعبد فيه قبل البعث.

يصل ارتفاع جبل حراء إلى 162 مترا. ويحيط به بطنه الجبل بأن الأساس القديم للعبة كان من حجارته. ويستطيع الوائف على هذا الجبل أن يرى مكة وأبنتها يوشوح. كما

لحم الخالك

شيطاني

هو من مواليد برج السرطان (19/6/1977). هو لاعب كرة قدم أرجنتيني اسمه باللقب نونيو أندريس كوستي. ولد في روساريو الأرجنتين. ويحمل أيضا الجنسية الإسبانية. بدأ كجيسي لاعب كرة القدم في سن مبكرة وسرعان ما تم اكتشاف قدراته على يد برشلونة. كما نقل نادي برشلونة له بالعباح تكس حرمونات النمو هذه. في أول ظهور له يوم 2008 عام رفا فوجيا مسجلا باسم فريقه الأصغر لاعب مسجل هدفا في الدوري. ولم تكريمه. جيسي حصل مع برشلونة حتى عام 2011 على خمسة ألقاب دوري وثلاثة ألقاب دوري الأبطال. وأصبح ثالث لاعب فقط (بعد جيرد مور وجان بيير بابان) يهبط حذاءه في الدخان في ثلاث مواسم متتالية من معدلات كأس الأندية الأوروبية البطلة. ومع ذلك فهو أول شخص يلعب بقميص حذاء دوري أبطال أوروبا لمدة ثلاث سنوات متتالية. وكان جيسي هداف كأس العالم للشباب لعام 2005 في حرمين سنة أهداه من يدهم الثمن في المباراة النهائية. بعد ذلك بوقت قصير أصبح لاعب مهم والساح في المنتخب الأرجنتيني. في 2011 أصبح أصغر أرجنتيني يهبط في كأس العالم وحصل على ميدالية التوفيق في بطولة كوبا أمريكا في العام التالي. في عام 2011 في حين كان يلعب لنادي أتلتيكو مدريد في المباراة النهائية الأندية مع المنتخب الأرجنتيني الأوكسي. وبعد جيسي اليوم من لعب 7 مباريات في العام.



ماذا تقول النجوم



برج الحمل - 21 آذار - 20 نيسان
قد تواجه طريقا تضيق على الخطا فرائد تحت قد صرقت الخطر عنها وفي المساء تنظرك مقادير على أكثر من صعيد.

برج الثور - 21 نيسان - 21 أيار
أصنامك العاطفية منجبتك لتصرف اليوم بطريقة غير قد تدم عنها أيضا هناك تردد في الأوضاع المالية بسبب ظروف طارئة.

برج الجوزاء - 21 أيار - 21 حزيران
أبني حذرا اليوم جبل انشاء طود أو تغيرات مفاجئة بمعنى أهد عن التسرع في كافة الشؤون المهنية والعاطفية بالتالي عاد.

برج السرطان - 21 حزيران - 21 تموز
قد نشأت النجوم بعائلة أو صداقة تتركبك بالصدفة هناك مستعسر على كافة الصعوبات بعد صبر ووجه طويل.

برج الأسد - 21 تموز - 21 آب
سزاد أربعت الصبية اليوم وقد تلقى خبرا سارا يستدعي أمرا مها ومستعد الأبواب مقلوحة أمامك والتماح يتفكر.

برج العذراء - 21 آب - 21 أيلول
قد تقع اليوم ضحية العاطفة تعود إليك مجددا وتغير التوافق الفتح له لراحتك فالحبيب يأتي إليك بلهجة مع تغيرات الجحابة.

برج الميزان - 21 أيلول - 21 تشرين الأول
الظروف المعرجة التي ستفريها اليوم مع الناس قصيرة ولا تدعو لتقليل صفاتك بوانر خير قليل من الصبر ويصل إلى الهدف.

برج العقرب - 21 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني
قد تلقى اليوم أمرا مهما بسبب ظروف طارئة لا تلبس والترد الأمور تأخذ مسراعا نحاشي المشاحبات المزاجية والعاطفية.

برج القوس - 21 تشرين الثاني - 21 كانون الأول
مفاجأة عاتية سارة وأحداث سعيدة ستعطي في بارتك وعلى الأرجح صوف تدرك من حيث لا تحسب ما لا يجده اليوم.

برج الجدي - 21 كانون الأول - 21 كانون الثاني
التعب اليوم قد تواجهه من يوم الإبداع يد في الأخطاء مع الآخرين اليوم بعدد الإخفاص حين حذرا وتعامل مع ذلك بعقل واستدراج.

برج الدلو - 21 كانون الثاني - 21 شباط
قد تلقى بعض الإغراء اليوم من أهدوم فن حليما بقرارك أن هناك أمور قد تخلص منها على سعتك ووضف الاجتماعي.

برج الحوت - 21 شباط - 20 آذار
التب بحاجة اليوم إلى إعادة المسارات العاطفية قبل الإقدام على أي مشروخ لا تفسى بانه يتفكر مستظير مشرق هذه السعد.

لعبة شيقة تحتاج إلى المزيد من التفكير، تقدمها لك على ثلاثة مستويات: العادي، المتوسط والمنخفض. وتتلخص لغزها في وضع الأرقام في الأماكن الماركة داخل كل مربع من المربعات الموضحة أمامك. بحيث لا يتكرر الرقم الواحد داخل كل مربع من المربعات أو في كل عمود أو خط أفقي.

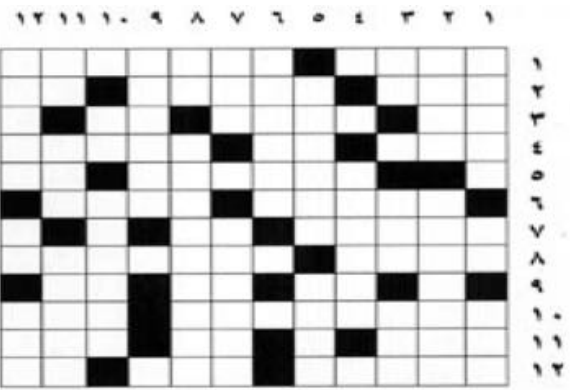
السودوكو

4	5	9	2					
3			4					
5	6		2	3				
8	5		3					
		9	5					
			7		4	8		
6	3		9	4				
		1						
7		2	9	5				

		5	6					
6	9			8	7			
	4	8		1	9			
1							8	
3		6		5	7			
	9					3		
			6	9				

	F	B	A	C	O						
2	A	7	1		O	F	O	4			
C	B	1		2	4	8	A	5			
9		E	O	B	2		7	8			
	C	2	5	B	F	3		6			
			8		3	4	F	B	O		
8		O			A						
				A	7	C	D	4	B		
7	9		5	9	8	A					
						C		4	B		
1	F	G	9		2		B				
			4			1	F	C	5	E	3
	6	2		F	E	B	9	7			
B	F	3	C		O	D	2	B	1		
E		7	2		9	1	3	D	C		
				A	9	F	3	O			

كلمات متقاطعة



- اقتفاء**
- خاتم الرسل والانباء - مدينة عراقية
 - من دور العبادة - عاصمته صنعاء - غير ناضج
 - للتألف - من أسماء الله الحسنى - أحد الوالدين
 - من أعضاء الجسم - عرب - عاصمة اسبانيا
 - سلطنة في آسيا - فلك
 - جمع برج - بلاد ميعطرة
 - أحد البروج - جدها في حاك
 - عملة ألمانية - صحيفة ليثانية
 - مرض خبيث - جدها في جمل - للتعريف
 - يطلق فيلم «السفارة في العمارة» - عمن
 - جدها في سولار - ستم - مزال
 - عاصمتها طرابلس - مدينة فلسطينية - للنهي
- عموديا**
- جمع مدرسة - أحد الوالدين - شهد
 - مدينة فلسطينية - صحيفة مصرية
 - عكس خلق - يم - من
 - عاصمة بلجيكا
 - نهر في العراق - ماركة سيارات
 - سورة قرآنية - من أسماء الله الحسنى
 - وادي في الأردن - من أسماء الله الحسنى
 - جدها في سندي
 - جدها في سندي
 - أحد بحور الشعر
 - آلة موسيقية - يهوى - نهر في مصر
 - يناقش - بين اثنين - كبير وترعرع

CLIENT MERCHANT SERVICE INC.

Compare the
Prices, Reputation and Services!

Call Us: 917.822.1618

بالعربي اتصل على الرقم 1237 294 646

كل عام وأنتم بخير



\$4800

\$1800

\$1600

POSPLUS

Authorize.Net

Aloha

First Data

IBM

Ingenico

ALDELO

ROAM DATA

PREX

PIONEER
PIONEER

Perceptron

IGA

Bravo

MasterCard

MARKET LEADER, POWERFUL AND PROVEN

- Provides a worldwide solution that will take your business into the new Millennium.
- Presents supermarket solutions that will help you improve simultaneously operations and control expenses.
- Designed specifically to handle the extremely high number of transactions carried out by the typical supermarket.
- Gives you complete data-capture capabilities.
- Provides detailed sales information with reliable accurate reports with a user-friendly software program, that's flexible enough to be customized to your business needs.
- It has a built-in Loyalty Program in which customers accumulate points with each purchase.
- Operates on Windows server 2008 with the latest SQL Server.
- Includes advanced accounting features and inventory control capabilities based on data captured at the checkout.

ملك الأفنيو الخامس

خضر - فواكه - كروت التلفون . . وكافة متطلبات البيت العربي

5th Ave King

Mid-Eastern & Turkish food



لحوم ودجاج حلال
كروت تليفونات بسعر الجملة
خضار - فاكهة - بهارات
استعداد تام لتلبية كافة
مناسباتكم

كل عام وأنتم بخير

منتجات ألبان
كافة الاطعمة الشرقية
والمشويات التركية



6824 5th Ave brooklyn NY 11220
718-238-9696

