

Yaniv Lavy , Attorney

مكتب يانيف ليفي للمحاماة

قضايا جنائية
الهجرة
الطلاق



212 - 507- 9200

325 Broadway , Suite 40L New York, NY 10007



FRIDY , JULY 29 . 2011 / Vol . 4 - Issue 113

www.ghorbanews.com

أسبوعية - شاملة - حرة - مستقلة

في حفل اقامته المعارضة السورية في نيوجرسي لجمع التبرعات

**الدكتور مازن تناوي .. الحوار مع النظام هو ان يسلم
السلطة للشعب؟ ولا علاقة لي بالدكتور محمد خوام؟**

الناشط المعارض خليل الاصفر .. اسقاط النظام اهم الاولويات عندنا؟



**قراءة في ظهور
الرئيس صالح**



**صحفي إسرائيلي
عرفات اغتيل بأمر من شارون**



**سوزان مبارك تهدد بنشر تسجيلات
جنسية لحكام عرب حال محاكمة زوجها**

اقتى بأكل لحوم الجن

**وسيرشح نفسه لمنصب
رئيس جمهورية مصر**

**ماذا تأكل العروس
قبل موعد حفل
زفافها؟**



بعد قرابة الشهرين من الحادث

اتهام مؤذن مسجد النهدين بحادث اغتيال صالح

**القصة الكاملة لسقوط زنجبار
يرونها قائد اللواء ٢٥ ميكا**



**زايد فن
معرض
التشكيل
بالضوء**



في الصميم

عوني حدادين



طرز بهيك ممانعة؟

ان يقتلع نظام .. حنجره شاعر ينادى بالحرية .. وان يقتل الطفل حمزة الخطيب ويقطع عضوه التناسلي وان تقتل ام وابنيها بنفس اليوم من قناتسة النظام ..

فطرز بهيك. ممانعة.. فلا نريد ممانعة على حساب شعب اعزل يظلم ويظهر باسبسط حقوقه بجريرة نظام يكذب بموضوع المقاومة والممانعة.. وطائرات العدو الصهيوني حلق فوق قصره ولا مقاومة ولا رد لان الوقت غير مناسب؟ اما عصابات الممانعة والمقاومة فكان ردها السريع قنص الشعب الذي يتظاهر سلميا للمطالبة بالحرية والكرامة..

فاي ممانعة هذه.. تنطلي علينا والادهي من ذلك ان يخرج علينا البعض ويقول بنحبك وعلى شو بنحبك على قتله لشعبه ام على الازدهار الاقتصادي والحرية والكرامة ..؟

اجهزة النظام السوري تمارس على الشعب الاعزل رحلة صيد وقنص.. وكان هذا الشعب عصفير في مزرعة الاسد والعائلة وحق من حقوقهم ..؟

اي ممانعة هذه لانظمة المقاومة في سوريا او ليبيا وصفقات وتصريحات من تحت الطاولة مع اسرائيل وامريكا.. للبقاء على خازوق السلطة ... ؟؟

لنعترف وبدون فذلقات ومزايدات اننا لا نريد ان تتحول سوريا الى عراقا اخر؟ ولا نريد تدخل اجنبي في بلادنا .. وكل قلوب العرب مع سوريا مع الشعب مع حرية الشعب لكننا نريد من هذا النظام ان يستيقظ ويفيق من نوم دام اربعين سنة .. قمع ومصادرة الحريات.. وعذره الاقبح الممانعة والمقاومة ولا وقت للاصلاح . وغيرها من اعدار لا تنطلي على الشعب السوري .

هذا الشعب الذي ما زال يقاوم جلاده وينزف يوميها والارض تهتز صمود ومقاومة للجلاد ؟؟

والنظام ما زال يتحدث من فوق ومن برجه العالي مكان عمليات القنص التي يمارسها يوميها ؟

ولا جديد يقدمه لمطالب الجماهير الغاضبة في الحرية والاصلاح او ان يرحل ويسلم السلطة للشعب ؟؟

معجزة الصمود السوري الشعبي لا زالت تبهز العالم وتبهز الشعب السوري

نفسه فهو غير مصدق انه يقاوم اعنى الة قمع وعشرات من اجهزة المخابرات والتي تتلصص على بعضها البعض... خدمة للنظام .. ولقمع الشعب ...

على النظام السوري ان يتوقف عن ارتكاب مجازر بحق شعبه وان يتوقف عن الكذب بان جهات خارجية تحرك الثورة او ان هناك حرب طائفية وراء الحراك

فقط قال الشعب السوري كلمته في حراكه في كل المدن والقرى ان الشعب السوري واحد وموحد وان الشعب السوري ما بينذل .. ويريد الحرية والكرامة

وتابع بقوله: «تردد بعد ذلك أنه «فرمان» وأنتي أنفذ فرمانات ولكن أقول كلا لم افعل ذلك، والدليل أنني ذهبت للرئيس بالقميص والبنطلون، فعندها قال لي: «أية ماعندكش بدلة».

واشار طلعت زكريا من جديد إلى ان حسني مبارك له جميل على رأسه، لانه عالجه في مرضه على نفقة الدولة، مؤكداً أنه لن ينسى له وقفته بجانبه.

أجهزة الـ«بلاك بيرى» تسرق بالجملة من المثيرات في مسابقة الجمال... والمتهم...

فقدت مجموعة من الجميلات المشاركات في احدي المسابقات الجمالية الجامعية خلال احتفال انتخاب ملكتهم للعام الحالي، فقدت مجموعة من هواتف «البلاك بيرى» الخاصة بهم، وتقدر بحوالي الـ٧ أجهزة «بلاك بيرى». أما اصابع الاتهام في هذه الحادثة فوجهت الى احد الصحافيين المتواجدين في الحفل بغية تغطيته، فهو بمجرد دخوله الى الكواليس وخروجه منها اختفت تلك الهواتف بحسب ما افادنا شاهد عيان على الحادثة.



متعثر الخطوات الفنية والشخصية، فهو خاض تجربة الزواج وفشل وخاض تجربة الغناء ولم يستطع بلوغ النجومية ودخل ايضا في مجال التمثيل ولم يحصد الا الانتقادات. والجدير ذكره ان الفنانين المقصودين بدأ بالظهور العلني الملتصق مع بعضهما البعض، والفنان الذي يبحث عن نجوميته يرافق النجم الشاب في كل حفلاته واطلا لاته ومواعيده

طلعت زكريا: ذهبت لحسني مبارك بالقميص والبنطلون... فقال لي: «ما عندكش بدلة»



أكد الممثل المصري طلعت زكريا في مقابلة له مع برنامج «استوديو مصر»، ان زيارته للرئيس المصري حسني كانت باختياره دون تنفيذ اوامر أحد، حيث قال: «أقسم بالله هذا ما حدث بالتفصيل اتصل بي أحد الاشخاص من قصر الرئاسة، في الساعة ٧,٣٠ صباحا، وقال لي «الرئيس في انتظارك في الساعة الحادية عشر»، وبالفعل ذهبت له وقابلني زكريا عزمي وجلست في المكتب اشرب القهوة ثم دخلت للرئيس كأى مصري كان يتمنى رؤيته والجلوس معه، حيث كان الرئيس يتحدث طوال مدة اللقاء وهي ساعتين كاملتين عن أحوال مصر والمصريين».

سوري جدا

وثيقة سرية تكشف جانباً من مخطط «إخوان اليمن» بعد محاولة اغتيال صالح



مسبقا بنتائج التحقيق وبالنوايا السعودية. وتأجيل حملة أعدت لإبراز دور قطر في الثورة إلى حين التخلص من قائد الحرس الجمهوري نجل الرئيس صالح

والضغط على المجتمع الدولي من اجل ذلك.

واشارت الوثيقة الى الية لجملة متوسطة لإبراز قيادات الصف الثاني في الحزب وتأجيل إبراز قيادات الحزب في الصف الأول مؤقتا ، لاسيما الجناح العسكري بقيادة اللواء المنشق على محسن ، والجناح القبلي بقيادة حميد الأحمر ، والجناح العقائدي بقيادة عبدالمجيد الزنداني.

وتفكيك الالية العسكرية للحرس ،والذي سيتبعه نائب الرئيس والمؤتمر الشعبي وفقا للوثيقة.

كما شملت برنامجا لتصفية المستقلين من قيادات الثورة وفرزهم واقصاء المنافرين لسياسة الاصلاح وغير المتعاونين بالاستعانة بالفرقة في الحالة القصوى .. واستخدام الآخرين الذين يتم استقطابهم وتوجيههم للدعوة لتشكيل مجلس إنتقالي

كشفت مصادر لغربية نيوز عن وثيقة تحمل عبارة «سري جدا» منطلقة من رئيس حزب الاصلاح المعارض محمد عبدالله اليدومي تكشف جانباً من مخطط حزبه «الإخوان» بالاتفاق مع دولة قطر ، فيما تشهد اليمن من اضطرابات يسمى «الثورة الشبابة الشعبية».. حيث تظهر الوثيقة هندسة قيادات الاخوان لبرنامجها ومسارها والسيطرة على كافة مفاصلها وتحديد جوانب تحركاتها.

وتضمنت الوثيقة المؤرخة في ٦ يونيو بتوقيع اليدومي رئيس الحزب، مؤشرات التورط مع قطر في محاولة اغتيال صالح وكبار قيادات الدولة من خلال إفصاح الرسالة عن برنامج تمهيدي للتضليل حول الهجوم والتشكيك

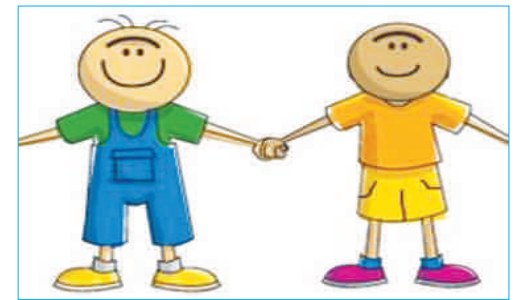
عندما يتحول صاحب بزنس في نيويورك الى مطرب



عصفورة غربية .. المال دائما لا يصنع مبدع او فنان .. وموهبة الفن تأتي مع الانسان عند مولده ولا يمكن شراء الابداع بفلوس الدنيا..... صاحب بزنس في نيويورك تحول بقدرة قادر الى مطرب مرة واحدة .. عصفورة غربية نيوز شاهدت اغنية له في محطة دنندة مما اضطرت هذه العصفورة الى (الاستفراغ) والصفير لانها كما وصفها بعض من جلس لمشاهدة الاغنية انها اغنية فاشلة .. ومطرب فنين سلامة تسلمك واول حرف من اسمه جورج دهنوني ... والباقي سنشره في (الجلديات)؟؟؟؟



فنان خريج برنامج لاكتشاف المواهب على علاقة بفنان صاعد!



علمت عصفورة غربية الشقية بأن علاقة تجمع فنانا من خريجي إحدى برامج اكتشاف المواهب الفنية مع فنان صاعد

سفير سوريا في نيويورك يغادر الى دمشق

بشار الجعفري سفير سوريا في الامم المتحدة يغادر نيويورك الى موقع اخر في دمشق بعض المعلومات تقول انه لم يوفق جيدا او لم يعمل جاهدا في وقف الحملة الشرسة التي تتعرض لها

سوريا في امريكا وكان موقفه في الازمة غير نشط كما تعود عليه النظام والجالية السورية ومعلومات تقول انه التقى بعض اعضاء من المعارضة في امريكا وبالتنسيق

مع واشتغل بدون علم القيادة مما اغضب النظام اما مصادر غربية نيوز تقول ان السفير من السفراء المهمين للنظام ومغادرته الى دمشق لاستلام وظيفة مهمة وحساسة

الاعلامية مع عشيقها .. والمياه تجري تحت أقدام الزوج المخدوع !!



شوهدت اعلامية عربية برفقة ولديها وعشيقتها رجل الاعمال المعروف، بدلا من زوجها الذي تجري المياه من تحت قدميه دون ان يحرك ساكناً.

وبدا العشيق كأنه الزوج الحقيقي وهو على مشارف الخمسين من العمر، الامر الذي اصاب عصفورتنا بالدهول والصدمة فباتت تردد بينها وبين نفسها «عندج اللي اختشوا ماتوا».



أسبوعية حرة مستقلة

تغطي بتغطية أخبار الجاليات
العربية في المهجر، وتغطية
أخبار الوطن العربي
والعالم، تصدر في نيويورك،
وتتبع في الولايات المتحدة
والأمريكية

التشرون

عبد ه الموتي / عادل قاسم

917-488-9650

المدير التحريري

والتنفيذي

عبد ه احمد الموتي

مكتب سبيل

محمد حزام

313-358-6818

مكتب اليمن - صنعاء
يحي محمد الجماعي
3472106606

مدينة اب - عبد
الغني اليوسفي
777883616

مكتب فلسطين

عبدالله فواد ابو حشيش

مصور

سعيد الأتيا

تلفون

9734897121

Ghorba News

Arab-American Newspaper
published in New York

Publishers

Abdo Almitti

Adel Kassim



الاصحاح الضمني

Manager

Abdo Almitti

Photographer

Said Elatab

6825 5th ave

Brooklyn ny 11220

Tel: 718-680-6800

Fax: (718) 301-1795

E:ghorbanews1@yahoo.com

www.ghorbanews.com

www.ghorbanews.com

تمنى الدكتور رياض ايراني سمسار النفط . على البيت الابيض التعلم من شيخ قطر

دون ان تشير اليهم بالاسم مع ان محطة الجزيرة مسنولة وفقا للكثير من العرب وخاصة في العراق عن الترويج لاشربة بن لادن الارهابية وبثها بشكل حصري مما اثار تساؤلا عن حقيقة علاقة حكام قطر بابن لادن خاصة وان احد شيوخ قطر كان من داعمي تنظيم الجهاد بل وتردد ان الرئيس بوش كان قد هدد بقصف محطة الجزيرة لانه اعتبرها الذراع الاعلامي لابن لادن الذي ارتكب اكبر جريمة بحق امريكيين على الارض الامريكية

وكانت محطة الجزيرة قد نددت بحملة تهديد تستهدف صحافييها بسبب التغطية التي تفردها للثورات العربية وقد بلغت حد «تهديد أمنهم وسلامة أفراد عائلاتهم»، كما قالت في بيان نشر الاحد. وجاء في بيان (الجزيرة) «تعرض مديعو ومذيعات قناة الجزيرة الى حملة تهديد طالت جوانب من حياتهم الشخصية عبر اختلاق قصص وأخبار مضبوكة، وصل بعضها إلى تهديد أمنهم وسلامة أفراد عائلاتهم». وأكدت «الجزيرة»، ان الهدف من هذه الحملة هو «التأثير في التغطية والمعالجة المهنية التي تنتهجها الجزيرة في تناولها للثورات والاحتجاجات التي تعصف بالعديد من الدول العربية». وأكدت «الجزيرة»، انها حددت مصدر هذه التهديدات التي لم تكشف عنها، وقالت انها تستعد للبدء بملاحقات قضائية ضد المحرضين عليها. ووضحت مصادر قريبة من «الجزيرة»، ان القسم الاكبر من هذه التهديدات يأتي من سوريا



وانما ظهرت كالعادة بملابس مضحكة لا ندري اسم الحمار الذي صممها في محاولة منها لتقليد الملكة رانيا ... ومن حضوره لاجل من يوجه الدعوة لقادة عالميين امثالهما الدعوة لنجوم هوليوود ربما لانهم زملاء في مهنة التمثيل لحمد الذي اغتصب الحكم من ابيه ويحاول ان يلعب دور زعيم امبراطورية عظمى في مشيخته التي تتكون من عدد من الانظار لو جمعتمهم كلهم وضربتهم بخمسة واضفت عليهم بغال وجمال وحمبر المشيخة لوضعهم كلهم في فندق واحد من فنادق نيويورك

وموزته بانهما (قائدین عالميين) ومع ذلك لم يوجه الدعوة لقادة عالميين امثالهما لحضور الحفل الذي اقامه .. وانما وجه الدعوة لنجوم هوليوود ربما لانهم زملاء في مهنة التمثيل لحمد الذي اغتصب الحكم من ابيه ويحاول ان يلعب دور زعيم امبراطورية عظمى في مشيخته التي تتكون من عدد من الانظار لو جمعتمهم كلهم وضربتهم بخمسة واضفت عليهم بغال وجمال وحمبر المشيخة لوضعهم كلهم في فندق واحد من فنادق نيويورك

لا ندري لماذا اغفلت محطة الجزيرة نقل وقائع الحفل الذي اقامه الدكتور رياض ايراني (تاجر نفط امريكي من اصل فلسطيني مقيم في لوس انجلوس) للشيخ حمد وزوجته الشيخة موزة في نيسان ابريل الماضي خلال وجودهما في امريكا ... فلو غطت المحطة وقائع الحفل وخاصة كلمة رياض ايراني في مدح حاكم قطر .. لان صاحب شركة اوكستندال النفطية (الدكتور ايراني) تمنى لو ان حكام امريكا تعلموا من حاكم قطر كيف تدار الازمة الاقتصادية لانهم لو فعلوا ذلك لوفروا على انفسهم الكثير ولما وقعوا في الازمة المالية الحالية ... ما قاله ايراني بالنص وفقا للصحف الامريكية (لو ان قادتنا هنا يستمعون لما يقوله الامير الشيخ حمد بن خليفة لوفروا على انفسهم الكثير ولما وقعوا في الازمة المالية الحالية) ... انتهى الاقتباس

وحاكم قطر الذي يطالبنا الدكتور ايراني بالتعلم منه لم يكمل اصلا تعليمه المدرسي ودقشه ابوه دفشا لدخول كلية ساندهيرست العسكرية البريطانية فقط حتى يؤهله لمنصب ولاية العهد ... وهو لا يحسن التحدث بالعربية ولا حتى بالانجليزية لذا فان خطابه في الحفل وما تلاه من مناسبات كان بالعربية (المكسرة) رغم ان الجمهور الامريكي الذي حضر الحفل (واغلبه من الفنانين) كان يتوقع من خريج كلية ساندهيرست ان يتحدث الانجليزية .. ولو بلكنة بريطانية

الدكتور رياض وصف حاكم قطر

تندايدا بموقف واشنطن تجاه ثورة اليمن يمنيون يتظاهرون في ساحة البيت الأبيض



جماعي، للشعب اليمني بحرمانهم من الخدمات الأساسية الضرورية للحياة مثل الشرب. المشتقات النفطية والتيار الكهربائي ومياه الشرب. واعتبروا أن تدخل السعودية والولايات المتحدة في ثورة اليمن «سلبى» و«يحابى» نظام صالح.

كما ألقيت كلمات مقتضبة حملوا المجتمع الدولي مسؤولية «الكارثة» الإنسانية في اليمن، وطالبوا بتوفير المساعدات الطبية والغذائية للشعب اليمني الذي «عاني ويعاني من مظالم النظام».

وأكد المتظاهرون على عزمهم مواصلة جهودهم في إيصال صوت الثورة الشبابية السلمية إلى مراكز القوى في الولايات المتحدة الأمريكية.

خاص لغربية نيوز

تظاهر يمنيون مقيمون في الولايات المتحدة الأمريكية يوم أمس السبت في ساحة البيت الأبيض للتنديد بموقف واشنطن والرياح تجاه الثورة السلمية المطالبة بإنهاء حكم الرئيس علي عبدالله صالح.

وتجمع العشرات من أبناء الجالية اليمنية في واشنطن وولاية ماري لاند في الفعالية التي نظمتها مجموعة شباب اليمن في المهجر للتعبير على الرفض بؤك، وحملوا أصلاماً يمنية ولافتات تطالب بتوفير الحقوق الأساسية والإنسانية لليمنيين. وردد اليمنيون هتافات تندد بالقمع الذي يمارسه نظام صالح ضد اليمنيين و«الحصار الجماعي» للمدن وما قالوا إنه «عقاب

(التحالف من أجل سوريا حرة) منظمة غير حكومية في أميركا لدعم الشعب السوري

السورية في أميركا، ومواعيد التظاهرات، ومقالات مؤيدة للشعب السوري، ودعوات لدعم الثورة. كما يصل الموقع المتصفحين بالمواقع الأخرى المؤيدة للثورة عبر الإنترنت. وينظم «التحالف» مسابقة فنية للتعبير عن دعم الشعب السوري وحرية وديمقراطيته من خلال رسومات ومنحوتات يتم عرضها في معرض عام في شهر سبتمبر (أيلول) المقبل وتخصص جائزة مالية للفائز.

وتتشط صفحة «اتحاد تنسيقيات الثورة السورية» عبر «فيس بوك»، بعد الصفحة الرسمية للثورة السورية، في محاولة لتنسيق العمل بين الناشطين المنتشرين في مختلف المدن السورية وحتى في دول العالم كافة، فتعمم دعوات التظاهر وآخر أخبار الثورة، والأهم أنها تفتح صفحاتها منبرا للنقاش والتصويت لاعتماد التحرك والخطوة الأنسب والتي تلقى أكبر عدد من المؤيدين. وقد تحطى عدد المنتسبين لهذه الصفحة الـ 15 ألفا.



سورية. ودعم ضحايا النظام، بمن فيهم اللاجئين، من خلال المساعدات المالية والطبية والإنسانية. ودعم مبادئ الثورة من خلال التأكيد على الطابع السلمي للتظاهرات وحق الشعب السوري في حرية التعبير والحرية المدنية وتعزيز الحوار والتفاهم بين مختلف الجماعات العرقية والدينية والسياسية والطائفية في سوريا.

وينشر موقع «التحالف من أجل سوريا حرة» عبر الإنترنت تحركات الجالية

سوريا حرة، عن نفسه وفي موقعه الرسمي عبر صفحات الإنترنت، على أنه «منظمة غير حكومية لا تسعى للربح مقرها الولايات المتحدة، أنشئت أساسا لدعم تطالعات الشعب السوري للحرية، ولتوفير الدعم المادي والعنوي له لتحقيق حريته». ويقول القيومون على هذه المنظمة، «مهمتنا دعم تطالعات الشعب السوري من أجل

الحرية والعدالة والحرية المدنية، واحترام سيادة القانون، وبالتالي فالدعوة مفتوحة لكل من يرغب بتقديم أي مساعدة تساهم في دعم القضية السورية».

ويلخصون أهداف هذه المنظمة في «دعم الثورة السورية التي بدأت في 15 آذار من خلال تنظيم التظاهرات والمناسبات العامة المختلفة، والاستفادة الاجتماعية والتقليدية من وسائل الإعلام لفضح وحشية نظام الأسد، وإظهار معاناة الشعب السوري، وإظهار الدعم لطالبي الحرية في

ينظم «التحالف من أجل سوريا حرة» يوم غد، ورشة عمل في الولايات المتحدة، في ولايتي لوس أنجلوس وتكساس، بهدف ضم المزيد من الأشخاص للانتفاضة السورية من المغتربين السوريين في الولايات المتحدة. وفي دعوة عممت على صفحة «اتحاد تنسيقيات الثورة السورية» عبر «فيس بوك»، دعا التحالف، وهو منظمة غير حكومية أنشئت لدعم الشعب السوري مع انطلاق الاحتجاجات، للمشاركة في الورشة التي ستساعد الراغبين بدعم الناشطين في سوريا عبر الإنترنت وبالتحديد عبر موقعي «فيس بوك» و«تويتر»، كما ستشرح لهم كيفية المساعدة في بث مقاطع فيديو أو كل ما قد يخدم الانتفاضة.

ويعد القيومون على ورشة العمل، التي عنونت «انضم للثورة»، بمشاركة عدد من الناشطين الرسميين باسم الانتفاضة ومسؤولي الصفحات الرسمية عبر الإنترنت. ويعرف «التحالف من أجل

أزمة مالية في أميركا

عندما ينشر هذا العمود فربما تكون أزمة أميركا المالية قد حلت بشكل أو بآخر، وتوصلت الأطراف إلى تسوية بالاتفاق على تنازلات متبادلة بين الكونجرس الجمهوري والإدارة الديمقراطية.

المشكلة أن السقف القانوني لمديونية الخزينة الأميركية أصبح مستقلاً بالكامل، مما يستدعي رفع هذا السقف لكي تتمكن الخزينة من تدوير الديون، أي اقتراض مبالغ جديدة لتسديد ما يستحق من ديون سابقة، لكن التمديد بحاجة إلى قرار من الكونجرس، وهو خاضع لسيطرة الحزب الجمهوري المعارض، الذي يريد إحراج إدارة أوباما.

الخلاف الأساسي بين الحزبين إيديولوجي، فالجمهوريون يمثلون مصالح الأغنياء، ولذلك يطالبون بتخفيض الضرائب وتخفيض الإنفاق على البرامج الاجتماعية التي يستفيد منها الفقراء، في حين أن الديمقراطيين يرفضون تخفيض النفقات التي يستفيد منها الفقراء، ويفضلون زيادة الضرائب على الشركات الكبرى وأصحاب الدخل العالية.

المارقة أن ارتفاع مديونية أميركا إلى الحد الأقصى تم في عهد إدارة بوش الجمهورية التي خاضت عدة حروب كلفت مليارات الدولارات وجرى تمويلها بالدين، في حين كانت الموازنة قد وصلت إلى حالة التعادل وتحقيق فائض في عهد كلينتون.

يجب التوصل إلى حل وسط قبل ٢٠١١/٨/٢ وإلا فإن أميركا لن تستطيع تسديد أذون الخزينة التي تستحق بعد ذلك التاريخ. وهي أول مرة تحصل في دولة غنية وخاصة في الاقتصاد الأول في العالم.

إذا حصل ذلك فإن سعر الفائدة على الإصدار الأميركية، الذي يتراوح حالياً حول ٢٪، سوف يرتفع ليتناسب مع الخطر، وارتفاع الفائدة يتحقق بانخفاض سعر أذون الخزينة في السوق لتباع بخمسة أكبر. وفي هذه الحالة فإن خسارة الدائنين، سواء كانوا محليين أم أجانب، تقدر بعشرات المليارات من الدولارات، وتهبط قيمة الدولار في الأسواق العالمية، وتنخفض حصته في احتياطات البنوك المركزي كعملة عالمية أولى.

في الوقت نفسه فإن وكالات التصنيف الدولية مثل (موديز) تهدد بتخفيض درجة ائتمان أميركا، وهي تتمتع حالياً بأعلى الدرجات أي AAA، الأمر الذي يترتب عليه تداعيات كثيرة وخسائر كبيرة لجهات عديدة. اعتادت أميركا أن تحل أزماتها المالية والتقنية على حساب العالم، فكيف سوف تتصرف تجاه الأزمة الراهنة؟ ومن سيدفع الثمن؟

د. فهد الفانك

محكمة أمريكية تحكم لصالح بـ ٢٨,٨ مليون دولار يدفعها البليونير الأمريكي سيرجنت



لنقل النفط عبر الأراضي الأردنية. ويذكر أن سيرجنت سجل دعوى قضائية فدرالية الأسبوع الحالي ضد الصالح في ميامي.

الأردنية. في حين اتهم سيرجنت الصالح باستغلال علاقته الشخصية في الأردن من أجل تحصيل ضوء أخضر

ورشوة مسؤولين أردنيين للحصول على هذا الاحتكار، واستبدال الصالح بعميل سابق للسي أي ايه يرتبط بعلاقات واسعة مع الحكومة

شهيره خطاطبة أصدرت محكمة في مدينة وست بالم بيتش الأمريكية حكماً بالزام رجل الاعمال البليونير الأمريكي هاري سيرجنت وشريك آخر له بدفع مبلغ (٢٨,٨) مليون دولار لرجل الاعمال الاردني محمد الصالح. وكان قرار المحكمة الذي صدر الاربعاء وجاء بعد مداوات بين هيئة المحلفين استمرت لمدة ساعتين، وجد أن المبلغ مستحق لصالح بناء على عقد شراكة مع سيرجنت ومصطفى ابو النبعة وقع عام ٢٠٠٤. وذكرت صحيفة بالم بيتش بوست أن هيئة المحلفين اعتبرت سيرجنت وشريكه قد احتالا على الصالح وبالتالي استحق الأخير ما قيمته ٢٨,٨ مليون دولار بما فيها الفوائد التي قد تصل الى ١٥ مليون دولار مستحقة منذ العام ٢٠٠٤.

واتهم الصالح سيرجنت وهو رجل اعمال يملك شركة ناقلة للنفط عبر الأراضي الأردنية بالترتيب من الحرب الأمريكية على العراق واحتكار نقل النفط للقوات الأمريكية عبر الأردن

أبو حسن وأم حسن وأولادهما ينتظرون الفرج من رب البيت الأبيض

الض؟ ١٢٠ الض؟ من يعرف؟ كما لم تعد الحكومة عدد من اصيب او قتل من العراقيين المتعاونين. ولكن من الواضح ان مئات قد ماتوا واكثر منهم اصيبوا. شركة تيتان التي كانت توفر مترجمين سجلت وحدها ٣٠٠ قتيل من مترجميها ما بين ٢٠٠٣ و٢٠٠٨.

والان مع مغادرة الجيش الامريكي يشعر الكثير من المتعاونين الناجين او الذين مازالوا يعملون بأن امريكا التي خاطروا بحياتهم من أجلها قد خذلتهم وتخلت عنهم ونكثت بوعدها لهم.

لم يعد العراق عنيفاً كما كان سابقاً ولكن العراقيين المتعاونين مازالوا يواجهون تهديدات لعملمهم مع الامريكان مثل غيث بابان ٣٤ سنة الذي يعمل في هيئة المعونة الامريكية وقضى شهر آيار مختبئاً بعد ان وجد ورقة في الكراج فيها آيات قرآنية وتهديدا بقتله لأنه متعاون مع امريكا . وكان قد قدم للتوطين في بداية ٢٠٠٩ ومازال ينتظر. ويقول «حين يغادر الجيش سيكون ذلك اسوأ وقت للناس الذين عملوا في خدمة الامريكان».

غيث بابان يفحص سيارته كل يوم بحثاً عن قنابل وفي هذه الاثناء تنتظر عائلة عيسى رحلتها الموعودة الى اريمزونا ، والعائلة لم ترغب اصلاً في المغادرة وحين هاجر اقرباؤهم الذين عملوا مع الجيش الامريكي تصوروا ان التهديدات سوف تنتهي ولكنها استمرت حيث قتل كلب العائلة من فصيلة بتبول وكانت هناك رسالة مع جثته تقول «غادروا ايها الخونة . انكم جواسيس للعدو». وتقول ام حسن « كنا نريد البقاء . كان لدينا مزرعة وحياة عادية ولكن كل احلامنا تحطمت».



بداية عام ٢٠٠٨ وسع الكونغرس برنامج الفيزا الخاصة ليشمل ٢٥ الف شخص على مدى خمس سنوات ، وبعد اربع سنوات لم تسمح الحكومة الابدخول ٧٠٠٠. ويقول كرك جونسون الذي يدير مشروع (القائمة) وكانت لي قصة معه هنا.

أن اساس التشريع الذي اصدره الكونغرس هو تجنب ازمة لاجئين هائلة كما حدث عند الخروج من فيتنام. في ٢٠٠٦ بعد ان خرجت القوات البريطانية من البصرة قتل الكثير من المترجمين.

آلاف العراقيين عملوا مترجمين للجيش الامريكي وكانوا لا يترجمون الكلمات فقط وانما العادات والتقاليد في ارض لا يعرف عنها الجنود شيئا. يقول الميجور جنرال جيفري بوكانان اكبر متحدت عسكري هنا عن مترجميه على مدى السنوات «لقد تشاركنا في مواقف مرعبة ونشأت بيننا وشناج لا تصدق، وقد ساعد مترجما له ان يلجأ الى الولايات المتحدة واستطاع ادخاله بعد وقت طويل جدا. ويقول كرك جونسون ان الحكومة الامريكية لم تحتفظ بسجل لعدد العراقيين الذين استخدمتهم (٥٠ الض؟ مائة

اختطف شقيق للعائلة وعذب والاطفال يواجهون وقتاً عصيباً في المدرسة حيث يشير اليهم الجميع حتى المدير على انهم جواسيس.

في الشهر الماضي تلقوا مكالمات هاتفية اعتقدوا انها لن تأتي ابدا. قيل لهم ان طلب الفيزا قبل وسرعان ما ستكون العائلة في طريقها الى اريزونا. ترك الوالد عمله في شركة زين للهواتف النقالة والاطفال تركوا المدرسة وباعت العائلة التلفزيون والاثاث والتكييف، وحزمت بقية الممتلكات الشخصية، وعاشت العائلة المتكونة من خمسة في ضيافة مؤقتة في غرفة الخزين في بيت صديق.

قبل اسبوع من السفر تلقوا مكالمات هاتفية اخرى تحمل اخباراً سيئة. لقد تأجل سفرهم الى أجل غير مسمى بدون توضيح. يقول رب العائلة ابو حسن «لقد آتني هذا اكثر من اي تهديدات تلقيتها. لقد كنا نعيش بأمل». ولم تزد زوجته ام حسن، والتي عمل اخوها وابوها في خدمة الجيش الامريكي ويعيشان حالياً في اريزونا عن القول «اشعر بالغثبان».

لم تعمل ادارة بوش او ادارة اوباما بما طلبه الكونغرس من اصدار فيزا خاصة للحالات الجرجة. وفي

كالعادة نكثت امريكا وعدها لعمالها العاديين (مترجمين - مخبرين) بمنحهم الإقامة في الولايات المتحدة بسبب هوسها بالارهاب. ومازالت تطرية في الأذهان قصة العراقيين اللذين منحوا اللجوء ثم قدما للمحكمة في ولاية كنتاكي بتهمة الانتماء الى منظمة (ارهابية). ويقول العاملون في مساعدة اللاجئين العراقيين ان الادارة تتجاهل أمراً من الكونغرس برسم خطة لتسهيل وتسريع منح الفيزا للعراقيين اللذين تعاونوا

مع حكومة الولايات المتحدة خاصة كمتترجمين في الجيش ويتعرضون لخطر كبير مع انسحاب الجيش الأمريكي في نهاية السنة. تقول بيكا هيلر التي تدير مشروع عون اللاجئين العراقيين في مركز العدالة في نيويورك «الموضوع ليست اولوية اي شخص في الحكومة الان. لا يهتم الكثير من ادارة اوباما بهذا الموضوع».

وقد كان تدفق العراقيين الى الولايات المتحدة هذا العام هو الاقل منذ ٢٠٠٧ حين كانت ادارة بوش تواجه ضجة بسبب عدم معالجتها بشكل جاد موضوع اللجوء. خلال اول تسعة شهور من السنة المالية الحالية سمح لأقل من ٧٠٠٠ عراقي بدخول الولايات المتحدة . في مارس، ادخل سبعة فقط بموجب فيزا هجرة خاصة وهي فيزا ابتدعها الكونغرس من اجل انقاذ العراقيين المتعاونين الذين يواجهون خطراً داهماً. وفي نيسان تم السماح لتسعة عراقيين فقط. في بعض الاشهر في العام الماضي دخل اكثر من ٢٠٠ بموجب نفس الفيزا. وكثير من العوائل مثل عائلة عيسى (اذا كانت الترجمة صحيحة لكلمة Aeisa) تواجه خطراً كبيراً. وقصتهم مألوفة:

في اخطر خطاب لرئيس امريكي : اوباما ... نحن مشرفون على الافلاس



رسم الرئيس الأمريكي باراك اوباما صورة قاتمة للآثار التي قد تترتب على إخفاق واشنطن في التوصل لاتفاق لرفع سقف الدين الحكومي بحلول الأسبوع المقبل. وانتقد اوباما الاثنين مقترحات المعارضة لتمديد قصير الأجل لسقف الدين، لكنه لم يكرر تعهداته السابقة برفض مثل هذا الإجراء. وأوضح اوباما في كلمة إلى الأمة الأمريكية بثت مباشرة في ذروة أوقات المشاهدة بأن الإخفاق في التوصل إلى اتفاق قبل الموعد النهائي المحدد في الثاني من آب/أغسطس سيؤدي إلى تعثر في سداد السندات الحكومية الأمريكية، مشيراً إلى أن أصحاب المعاشات والمتقاعدين والشركات التي تتعامل مع الحكومة ستصبح جميعها خالية الوفاض وقال اوباما «ن يكون لدينا أموال كافية لسداد فواتيرنا». وأضاف «للمرة الأولى في التاريخ، سيتم خفض التصنيف الائتماني لبلادنا، وهو ما سيدفع المستثمرين حول العالم للتساؤل بشأن ما إذا كانت الولايات المتحدة لا تزال رهانا جيداً». وتابع «سترتفع أسعار الفائدة على بطاقات الائتمان والرهن العقاري وقروض السيارات، والتي تمثل ارتفاعاً هائلاً في الضريبة على الشعب الأمريكي. سنخاطر بإحداث أزمة اقتصادية كبيرة، وهي واحدة تسببها واشنطن بالكامل تقريباً». ووصف اوباما حالة التعثر «بأنها نتيجة طائشة وغير مسنولة، للجدل الدائر حالياً والذي تضمن مقترحات متضاربة مؤخراً عقب سلسلة من الخطط الفاشلة تدعو إلى رفع سقف الدين الذي تقدر قيمته بـ ١٤ تريليون دولار مع خفض عجز الميزانية الاتحادية في المستقبل

تصفية متاجر الكتب الأمريكية «بوردز» نهاية سبتمبر



واشنطن: بسبب الأزمة المالية التي تمر بها سلسلة متاجر الكتب الأمريكية «بوردز» والتي أدت بها إلى المضي في إجراءات إشهار إفلاسها، أعلنت السلسلة أنها ستصفي باقي نشاطها التجاري بعد أن أغلقت العديد من متاجرها.

وبحسب صحيفة «المصريون» أعرب رئيس مجموعة «بوردز» مايك ادواردز في بيان له عن حزنه لهذا التطور الذي لحق بالسلسلة وأنهم حاولوا بذل أفضل الجهود باتجاه تحقيق نتيجة مختلفة، لكن قابلتهم العديد من المصاعب منها التغيير السريع في صناعة الكتب وثورة القراء الإلكترونيين والاضطرابات الاقتصادية.. والتي دفعتهم في النهاية إلى هذا الوضع.

وقد تقدمت سلسلة «بوردز» وهي ثاني أكبر سلسلة متاجر كتب في الولايات المتحدة بطلب لإعادة تنظيم نفسها في إطار قوانين الإفلاس في وقت سابق من هذا العام؛ حيث أدى تزايد قراء الكتب على الإنترنت ومتاجر الكتب المخفضة الأسعار والأنظمة الرقمية الحديثة في مجال النشر إلى تراجع أرباحها بشكل كبير.

وذكر القائمون على الشركة أنهم سوف يبيعونها لشركة «هيلكو أند جوردن برازرز» وهي شركة تجري عمليات تصفية.

ومن المقرر أن تبدأ «بوردز» بإغلاق باقي متاجرها البالغة 399 متجراً في وقت لاحق من هذا الأسبوع، وستنجز هذه العملية تماماً بنهاية سبتمبر / أيلول المقبل.

إنهم مثلنا: العرب أيضاً يضحكون على النكتة ولا ينقصهم حس الفكاهة

الإمارات العربية، بسبب إحدى الدعايات التي ساقها في إحدى عروضاته الكوميديية في الولايات المتحدة، والتي يعبر فيها عن حيرة الإنسان الذي يعيش في دبي عما يختار، حيث يتجاوز المسجد مع البار. ولقت أحمد إلى ذلك الإشكال حل بسرعة وسمحت له السلطات بإقامة عرض كوميديي بعدها.

ونوه أحمد إلى مدينة الكويت كانت ضمن المادة الضلمية ولكن تم حذفها، لكونها لا تؤثر على السياق العام الذي ينبني عليه الفيلم.

ويتضمن الفيلم بالإضافة إلى كل ذلك، زيارة المخرج إلى الحارة المصرية التي جاءت منها أسرة أحمد أحمد، لتكون ضمن الشريط الذي يعرض للأجواء والمناخات الشعبية وحب المصريين للنكتة وتمتعهم بحس الفكاهة، حيث يصف الفيلم المصريين «بأصحاب الدم الخفيف وسرعة البديهة».

الضنية في الشرق الأوسط، كحامل وموضوع لإيصال هذه الفكرة، مع التأكيد أن المخرج قام بإدراج وإشراك كوميديين آخرين، ومن خلفيات ثقافية متعددة، ولكن هؤلاء جميعهم ظهروا وكأنهم مجرد كومبارس.

ويتعرض الفيلم لثقافة المناطق العربية المختلفة وحساسياتها تجاه أنواع معينة من النكت، وبخاصة الدينية والجنسية، فبينما «يمكنك أن تقول أي شيء في بيروت، لا يمكنك أن تفعل الشيء ذاته في دبي مثلاً أو جدة» بحسب تعبير الفيلم.

في نهاية العرض، حضر المخرج أحمد وأجاب عن أسئلة الحاضرين الذين كانوا بمعظمهم من العرب الأميركيين، حول الدوافع وراء صناعة الفيلم والرسائل التي يريد توجيهها وإيصالها للجمهور الأميركي الذي تحكمه نظرة نمطية تجاه العرب وثقافتهم وأنماط حياتهم، وخاصة بعد أحداث الحادي عشر من أيلول.

وأشار أحمد إلى أنه كان ممنوعاً من إحياء حفلات فنية في

وسط حضور خجول لا يتجاوز العشرات، شهد مسرح «سينما فيرلين كلوب»، مساء الجمعة الماضي عرضاً أولياً للفيلم التسجيلي «إنهم مثلنا تماماً» للمخرج والكوميديان الأميركي من أصل مصري، أحمد أحمد.

والفيلم يقدم، من جهة، إجابة للكوميديين الأميركيين الذي كانوا يسألون زملاءهم الكوميديين من أصل عربي عن نجاح جولاتهم الضنية في العالم العربي، وكيفية استقبال العرب لذلك النوع من الفن: «ستاند أب كوميدي» كما أنه يمتحن، من جهة أخرى، المناخات والخصائص الثقافية والشعبية لبعض المدن العربية، مثل بيروت ودبي والقاهرة وجدة، مظهراً الفروق الطفيفة حيناً، والعميقة حيناً آخر، بين تلك المدن، مع إبراز انفتاح الناس العاديين على النكتة والفكاهة وشغفهم بالضحك والتسلية.

«ستاند أب كوميدي» ظاهرة غير منتشرة فنياً على نطاق واسع في التقاليد والنشاطات الضنية في العالم العربي، ولكنها تحظى بقبول الناس شيئاً فشيئاً، حيث يقدم الفيلم ضمن جولاته المتعددة نماذج عن كوميديين عرب بينهم امرأة، في تدليل على انتشار هذه الظاهرة وقبول الناس لها. ولكن ما يؤخذ على الفيلم الذي يعتمد اللغة الإنكليزية هو أن معظم نماذجه ومقولاته تشترك من حياة شرائح اجتماعية معينة، وخاصة تلك التي تتقن اللغة الإنكليزية، لا سيما وأن الفيلم يرصد ويعتمد ردود أفعال المتفرجين الذين يحضرون عروضاً لفنانين يقدمون فقراتهم باللغة الإنكليزية، إضافة إلى الكثير من المشاهد التي تقدم أنماط الحياة الغربية التي يعيشها الشباب العربي.

محنة الفيلم أنه يريد إثبات مسألة بديهية، وهي إثبات أن جميع الناس يتشاركون بعض القيم الأساسية، وبشكل أكثر تفصيلاً، يريد الفيلم أن يثبت تلك القواسم المشتركة بين العرب والأميركيين (!) بما في ذلك مسألة الضحك على النكتة، أو تمتع الشعوب العربية بروح الدعابة. والمحنة الأخرى، المضمرة قليلاً، أن المخرج، يستخدم جولاته

وسط حضور خجول لا يتجاوز العشرات، شهد مسرح «سينما فيرلين كلوب»، مساء الجمعة الماضي عرضاً أولياً للفيلم التسجيلي «إنهم مثلنا تماماً» للمخرج والكوميديان الأميركي من أصل مصري، أحمد أحمد.

والفيلم يقدم، من جهة، إجابة للكوميديين الأميركيين الذي كانوا يسألون زملاءهم الكوميديين من أصل عربي عن نجاح جولاتهم الضنية في العالم العربي، وكيفية استقبال العرب لذلك النوع من الفن: «ستاند أب كوميدي» كما أنه يمتحن، من جهة أخرى، المناخات والخصائص الثقافية والشعبية لبعض المدن العربية، مثل بيروت ودبي والقاهرة وجدة، مظهراً الفروق الطفيفة حيناً، والعميقة حيناً آخر، بين تلك المدن، مع إبراز انفتاح الناس العاديين على النكتة والفكاهة وشغفهم بالضحك والتسلية.

«ستاند أب كوميدي» ظاهرة غير منتشرة فنياً على نطاق واسع في التقاليد والنشاطات الضنية في العالم العربي، ولكنها تحظى بقبول الناس شيئاً فشيئاً،

في حفل اقامته المعارضة السورية في نيوجرسي لجمع التبرعات الدكتور مازن تناوي .. الحوار مع النظام هو ان يسلم السلطة للشعب؟ ولا علاقة لي بالدكتور محمد خوام...؟

الناشط المعارض خليل الاصفر .. اسقاط النظام اهم الاولويات عندنا؟



وكرامة
كباقي الشعوب ... و عن اجتماع المعارضة في داخل سوريا قال هؤلاء لا يمكن ان يمثلو مطالب الشعب في درعا او حماة لانهم يحاورون تحت مظلة القمع وعباءة النظام ..؟
السيد خليل الاصفر قال اننا لا نقبل اقل من المطالب التي رفعت في درعا وغيرها من مناطق سوريا بان على النظام ان يرحل و اسقاط النظام اولوية لنا والحوار هو مضيعة للوقت مع نظام دموي ماذا نقول للشهداء والشهداء الاطفال اننا نحاور الجلاد وقاتل الاطفال على العصا في دمشق ان ترحل وتترك للشعب ان يحكم نفسه والى الذين يريدون الحوار مع النظام انهم يمثلوا انفسهم فقط لان الحوار هو وسيلة النظام للمماطلة للانقضاض على الثورة والحوار هو تمثيلية للخروج من ازمته مع الشعب

ويقول الدكتور مازن نحن هنا نريد اسمع صوتنا الى اهلنا هناك في اننا معكم ونحس بمعاناتكم .. ويقول الدكتور ان النظام يروج للمعارضة مرة انها طائفية او لها مصالح لدول او اننا اصوات مثل الجلبى او المالكي ... نقول له . اننا شعب موحد وواحد فقط نريد حرية

عبد الحليم خدام
غربية نيوز... التقت مع الدكتور مازن تناوي احد اقطاب المعارضة والناشط في مجال المساعدة لحل اوضاع المشردين حيث قال لنا اننا نجتمع هنا فقط لجمع التبرعات لاهالي الضحايا والمشردين على الحدود... وما دامت السلطة لا تقدم شئ لهم فنحن اولى ان نتحرك ونساهم برفع الظلم والمعاناة عنهم حسب امكانيات الجالية .. وفي سؤال لغربية حول مطالب المعارضة منها من يطلب بحوار مع النظام ومنها لا يريد الحوار...؟ قال الحوار هو ان يسلم النظام السلطة للشعب بطريقة شرعية ويرحل ويعد الدكتور من اقطاب المعارضة والذي قال انني لا علاقة لي بمن يقول الحوار او عدمه واننا لا امثل احد ولا علاقة لي بمعارضة د خوام او عبد الحليم انا اقول علينا ان ننقذ الشعب من قمع النظام الدموي ولا مصلحة خاصة لي في شئ والنظام يجب ان يسلم السلطة للشعب بديمقراطية وسلام

بدعوة من الائتلاف السوري اولا اقامة الجالية السورية في نيوجرسي حفلا لجمع التبرعات لاسر الضحايا والمشردين على الحدود التركية حيث كان محصور هذه التبرعات اكثر من 135 الف دولار تبرعت بها الجالية في نيوجرسي .. وقد حضر هذا اللقاء جمع من الاطباء واصحاب البزنس وشخصيات عربية واجنبية ومؤسسات مدنية وجمعيات تعني بحقوق الانسان ورجال دين مسلمين ومسيحيين ورجال اعلام وصحافة عربية واجنبية .. حيث تحدث في هذا الحفل العديد من الشخصيات وبعض اقطاب المعارضة السورية في امريكا وخاصة مدينة نيوجرسي .. بعض المصادر ومن المعارضة اكدت ان هناك بعض الخلافات دبت في اركان المعارضة بعضها وصف اشخاص تريد الحوار مع النظام وهذا حسب رأي البعض خروج على الاجماع وهو اسقاط النظام ويرى البعض ان المحسوبيين على الاخوان المسلمين امثال د محمد خوام قد طرحوا فكرة الحوار والعضو عن المطلوبين وهذا التيار يلتقي مع

النصاب المصري (المتسعود) الذي افتى بأكل لحوم الجن ... سيرشح نفسه لمنصب رئيس جمهورية مصر



يرتكبون حراما... انتشر الفكر الوهابي لينادي بتحريم التماثيل حتى اكتشفنا في العام الماضي أن قسم النحت في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة قد التحق به طالب واحد فقط.. ولم تقف أضرار الفكر الوهابي عند عرقلة الفن وتأخر الفكر بل تعدت ذلك إلى إحداث الفتنة الطائفية.. فبعد أن أسست ثورة ١٩١٩ مفهوم المواطنة الذي يتساوى بموجبه المصريون تماما بغض النظر عن أديانهم، جاء الفكر الوهابي ليعتبر الأقباط كفارا أو في أحسن الأحوال أهل ذمة لا يصلحون لتولي المناصب العليا في الدولة مثل قيادة الجيش ورئاسة الدولة.. بل إن الفكر الوهابي، في رأبي، قد ساعد على اختصار الدين في الشكل والعبادات وفصل العقيدة عن السلوك.. ملايين المصريين ذهبوا للعمل في السعودية فمأذا وجدوا أول ما يكتشفه المصري هناك أن الدين ليس اختيارا شخصيا كما هو في مصر وإنما هو واجب تفرضه السلطات بالقوة.. ثم سرعان ما يكتشف المصري بعد ذلك أن التشدد في فرض الدين لا يرتبط بالضرورة بتحقيق العدل.. فالسلطات التي تتشدد في إجبار المصري على الصلاة ولا تتهاون أبدا إذا انكشف شعر زوجته قليلا في الشارع، كثيرا ما تتقاضى عن ظلم الكفيل السعودي للمصريين وإذلاله لهم واستيلائه على أجورهم بدون وجه حق.. كما عاد بنا الفكر الوهابي إلى الوراء فيما يخص المرأة، فبعد أن تحررت المرأة المصرية من قيود الحريم واكتسبت حقها في التعليم والعمل.. جاء الفكر الوهابي لينادي بعزلها عن المجتمع خلف النقاب باعتبارها مصدرا للغواية وأداة للمتعة ومصنعا لإنجاب أطفال وخدمة لزوجها وهو يفترض أصلا أن المرأة ضعيفة السيطرة على إرادتها وشهواتها (كما تؤكد فتاوى وهايبية كثيرة).. أما أسوأ ما فعله الفكر الوهابي فهو إعداد المصريين دينيا لتقبل الظلم والاستبداد.. فالحاكم المسلم عند الوهابيين طاعته واجبة، حتى لو ظلم الناس يظل الخروج عليه محرما مادام ينطق بالشهادتين ويؤدي الفرائض.. وحتى لو أعلن الحاكم كفره على الملأ (وهذا افتراض خيالي) فإن الخروج عليه عند الوهابيين مرتبط بالقدرة على تغييره.. وإلا فإن طاعته تظل واجبة حتى يغيره الله (!).. وهكذا ينزع الفكر الوهابي عن الناس حقوقهم السياسية تماما فيجعلهم قابليين للاستبداد وأكثر استعدادا لقبول الظلم

الخلاصة أن مصر تمتلك كل إمكانات الدولة الكبرى.. لكن هذه الإمكانيات مقيدة ومعتلة بسببين: الاستبداد السياسي الذي أدى بنا إلى الحضيض في كل المجالات.. وانتشار الفكر السلفي الوهابي الذي يصب في النهاية في مصلحة الحكام المستبدين.. لن يبدأ المستقبل في مصر إلا إذا استعدنا قراءتنا المصرية المنتهجة للإسلام وعملنا جميعا على إنهاء الاستبداد الذي أذل المصريين ونهبهم وأنهكهم الديمقراطية هي الحل

وضعوا الفونوغراف تحت الكنبه ليستمعوا إلى رابعة عبد الوهاب «يا جارة الوادي».. ولأن الأسطوانة أصابها شرخ أثناء تهريبها فقد كان صوت عبد الوهاب يتقطع لكن ذلك لم يمنع الحجازيين من الطرب الشديد.. والسؤال هنا: لقد كان يحيى حتى من أكبر العارفين بالإسلام ومن أشد المدافعين عنه.. فلماذا اعتبره ماراه في الحجاز مجرد تجربة طريفة ولم يناقش تحريم الوهابيين للموسيقى

الإجابة أن يحيى حتى ابن لعصر التنوير المصري العظيم الذي بدأه محمد علي ورسم ملامحه الدينية الإمام المصلح محمد عبده (١٨٤٩-١٩٠٥).. الذي قدم قراءة مصرية للإسلام، متسامحة ومتطورة جعلت من الدين حافظا للمصريين وليس عبئا عليهم فانطلق المبدعون المصريون ووصلوا إلى الذروة في الموسيقى والمسرح والسينما والأدب والفنون جميعا. والفرق هنا بين الفنان الكبير يحيى حتى والوهابيين الذين حملوا مزامير الأطفال باعتبارها بدعة محرمة.. هو بالضبط الفرق بين القراءة المصرية للإسلام والأفكار الوهابية.. إن تزمتم الفكر الوهابي حقيقة لا أظنها تحتاج إلى تأكيد.. يكفي أن تعود إلى الفتاوى الوهابية التي تؤكد تحريم قيادة المرأة للسيارة وتحريم إهداء الورود إلى المرضى وتحريم التصفيق وتحريم جلوس المرأة على الإنترنت بدون محرم وغيرها.. بل إن إحدى الفتاوى الشهيرة للمرحوم الشيخ ابن باز (عام ١٩٧٦) كانت تؤكد أن كوكب الأرض ليس مستديرا كما يزعم علماء الغرب وإنما هو منبسط ومسطح.. المحزن أنه بدلا من أن تنشر مصر قراءتها الصحيحة المنتهجة للإسلام في السعودية ودول الخليج فتساعد على تطوير الفكر هناك.. فقد حدث العكس تماما.. انتشر الفكر الوهابي في مصر، مدعوما بأموال النفط، ليصيب المصريين برودة حضارية حقيقية.. هذا الكلام ليس انتقاصا من المملكة السعودية التي تتمنى لها كل الخير ولا يعيب أشقاءنا السعوديين الذين نشأت منهم أجيال متعلمة ومتفتحة تناضل من أجل تطوير بلادها.. لكنه ببساطة ما حدث: فبعد ثلاثين عاما من انتشار الفكر الوهابي في مصر من حقتنا أن نسأل ماذا أضف إلينا

الواقع أنه لم يصف شيئا بل تسبب للأسف في تدهور الثقافة المصرية. فبعد أن أفتى الإمام محمد عبده بأن الموسيقى حلال ما لم تؤد إلى معصية. الأمر الذي أدى إلى ازدهار الفن المصري.. انتشر الفكر الوهابي في مصر ليؤكد تحريم الموسيقى والفنون.. وبعد أن أفتى الإمام محمد عبده بأن الإسلام لا يحرم صناعة التماثيل وإنما يحرم عبادة الأصنام، فانطلق الفن التشكيلي المصري وأنشئت كلية الفنون الجميلة عام ١٩٠٨.. بل إن آلاف المصريين اكتتبوا من حر مالهم ليدفعوا تكلفة تمثال نهضة مصر الذي أبدعه النحات العظيم محمود مختار.. وكشف الستار عن التمثال في احتفال كبير عام ١٩٢٨ ولم يدر بأذهان المحتفلين أبدا أنهم

تتأكد بأن (الأرانب) الأمريكية مذبوحة على الطريقة الإسلامية ليدبو أن القذافي أكل لحم جني يتلبس جسم جمل.. (حاشي بيرغر) خصوصا وأن الشيخ الزغبى أكد أن الجن يتلبس الإبل.. البعير الملبوس الذي أكله القذافي لا زال يعبر الصحراء القاحلة الجرداء.. والمجردة من كل شيء.. دون أن يلوح في الأفق خط النهاية.. أنه ينتهي دون نهاية إذا سألوكم في يوم من الأيام عن المفاجأة المدوية التي كان يتوقعها كل الناس؟ فقل: تواجد تنظيم القاعدة بصورة علنية في اليمن.. كانوا معزومين على مندي أشباح

الاعلام السعودي اذن الذي روج لهذه النوعية من الفتاوى وانتجها وسوقها عبر فضائيات يمتلك أكصرها امراء من آل سعود وظف على الفور الفتوى ليسخر من مطلقها المصري في عملية (نائمة) تهدف الى الصاق التظاهرة والتسطيح بالمصريين وليس بالوهابية التي تم ضخ المجتمع المصري بها الكاتب المصري علاء الاسواني تناول انتشار الوهابية في مصر في مقال عنوانه (ماذا اضاف الوهابيون الى مصر) قال فيه اختار عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) مصر لكي تحظى بشرف صناعة كسوة الكعبة الشريفة، وكانت تصنع من قماش مصري فريد من نوعه ينتج في اليوم يسمى القباطي.. ومنذ عهد شجرة الدر إلى عهد جمال عبدالناصر، على مدى سبعة قرون كاملة (١٢٥٠ - ١٩٦٢)، كانت كسوة الكعبة الشريفة المصنوعة في مصر تخرج إلى الحجاز كل عام في موكب عظيم يسمى المحمل المصري، يحمل الكسوة الجديدة والحجاج المصريين وتحرسه فرقة مسلحة من الجيش المصري بقيادة ضابط كبير يسمى أمير الحج.. وتصابح المحمل دائما فرقة موسيقية عسكرية تعزف مارش المحمل مع نشيد شهير مطلع: «يا محملنا روح وتعالى بالسلامة».. وبالإضافة إلى المحمل افتتحت مصر في الحجاز التكية المصرية حيث كان الفقراء والمحتاجون من أهل الحجاز يأكلون ويشربون ويتم علاجهم وصرف أدويتهم مجانا على نفقة أشقائهم المصريين.. والغرض من ذكر هذا التاريخ ليس المفاخرة لأن هذا واجب مصر الذي أدته دائما نحو البلاد العربية.. لكنها خلفية لازمة لقراءة ما كتبه الأديب المصري الكبير يحيى حتى في كتابه «كناسة الدكان».. فقد تم تعيينه موظفا في قنصلية مصر في جدة عام ١٩٢٩ وكانت له تجربة طريفة وعميقة للدلالة هناك.. كتب عنها بالحرف: «ينبغي أن أخبرك أولا أن الحكم الوهابي الجديد آنذاك كان يحرم الموسيقى تحريما صارما.. لا يسمح لفونوغراف أو أسطوانة بدخول البلاد، حتى (مزيفة الفم) التي يلهو بها الأطفال تصادر في الجمر كقما بالك بالآلات الطبل والزمر

وفي ظل هذا التشدد يحكى لنا يحيى حتى واقعة تاريخية عجيبة.. فقد جاء المحمل المصري إلى الحجاز كعادته كل عام بالكسوة والحجيج والحرس والموسيقى.. فإذا بفرقة من المسلحين الوهابيين يهجمون على المحمل ويحطفون آلات الموسيقى من أيدي العازفين ويحطمونها على الأرض.. ولولا أن ضبط الجنود المصريون أعصابهم لكانوا أطلقوا النار ولحدثت مذبحة.. إلا أن هذا الاعتداء قد سبب توترا بالغا بين مصر ومملكة نجد والحجاز (المملكة السعودية فيما بعد) فامتنت مصر لمدة عامين متتاليين عن إرسال المحمل ثم استأنفت إرساله حتى رفضت السعودية استقباله عام ١٩٦٢.. وفي وسط هذا الجو الصارم التزم يحيى حتى بحيى كيف كان شباب الحجاز يتحاليون بأى طريقة لتهدئة الأسطوانة الموسيقية وكيف حضر بنفسه حفلة موسيقية سرية.. اجتمع فيها عدد كبير من الحجازيين وانحشروا في غرفة ضيقة

للشريعة، ليدخلوا في دوامات التشقيق والمبالغة في تشريح مسائل ليست واقعية أصلا، بل هي افتراضية. الشيخ الزغبى بعد أن ذكر آية: «إنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم» جاء بهذا المثال الافتراضي أصلا، إذ لم نعلم عن إنسي أكل لحم جني، وإن كان استدلال بحدوث لا أدري عن صحته وهو: «إن الإبل خلقت من الشياطين»، ولم يجب على سؤال المذبح حين تساءل عن أكلنا للإبل هل هو أكل لشيطان.. إن فتوى الزغبى هذه تسيء إلى الفتيا والشريعة ولا تخدعها أبدا.. كان الأولى بالدعاة والوعاظ أن تكون لديهم أساليبهم الحكيمة في الوعظ والإرشاد، حتى لا تكون الفتاوى التي يلقونها موضع تنذر من الذين لم يعلموا عن الإسلام إلا فتوى قتل ميكي ماوس، وفتوى أكل لحم الجن، وغيرهما من الفتاوى العجيبة الغريبة، كان العلماء الأوائل يحرصون على ما يمس واقع الناس ويبتعدون عن المبالغة في التشقيق الذي ينحى الفتوى عن مسارها المعقول، إلى اللا معقول والغريب! أبو عبد الله - غفر الله له - ورمضان تفصلنا عنه أسابيع، حيث تزدهر الفتيا ويرجع الناس إلى الخطاب الديني كخذاء يومي من خلال الوعظ والفتاوى، وما لم يضع الدعاة فكرة الابتعاد عن الغرائب نصب أعينهم فإن الشهر الكريم ربما يشهد فتاوى عجيبة غريبة مثل فتوى حكم أكل لحم الجن وانضم كاتب سعودي إلى الدخيل في السخرية من الشيخ المصري فكتب في جريدة عكاظ يقول: أحمدك وأشكرك يا رب.. هذه المرة لم تخرج الفتوى الغربية من السعودية بل من مصر وحيث أفتى فضيلة الشيخ محمد الزغبى بجواز أكل لحم الجن.. قريبا سوف يضاف إلى المائدة المصرية طبق جديد: (ملوخية بالعضائير) وكان السؤال الذي استلزم هذه الفتوى: لو أن شيطاننا تشكل على هيئة جاموسة هل يجوز أكل لحمه؟ .. ورغم أن (لو) تفتح عمل الشيطان إلا أنها أساس هذه الفتوى.. لذلك أقول: لو كان السؤال موجها لي لأجبت: في مثل هذه الحالات يجب إبلاغ إدارة حماية المستهلك فوراً لأننا أمام حالة غش تجاري فالجاموسة مزورة والجن غبي لأنه جعل الناس يأكلوه بدلا من أن يأكلهم..! (لو كان جني يفهم كان صار أسد ما صار جاموسة

مشاهد قتل الأبرياء العزل والعمليات الوحشية في بعض الدول العربية تجعل السؤال الملح في ضمير كل مسلم حقيقي: ما حكم أكل لحم الإنس؟! أطوال السنوات الماضية كنت أظن أن أكلة لحوم البشر يتواجدون في أذغال أفريقيا.. ولكنني منذ أسبوعين فقط اكتشفت أنهم موجودون في عاصمة عربية شقيقة تحول كل ضابط فيها إلى (معلم مشويات) في كل الحالات وتحت أي عنوان فإن الأمريكيين لن يفاوضوا الإخوان المسلمين في مصر إلا على شيء واحد فقط هو (مستقبل مصر)! لو أكلت الجماعة ملوخية المفاوضات الجانبية فإنها يجب أن

... هذا النصاب أعلن عن نيته الترشح لمنصب الرئاسة في مصر... هل يعقل أن يهان مقام الرئاسة المصرية إلى هذا الحد... إلا توجد روابط تمنع مثل هذا الهراء... وماذا لا يلقى القبض على هذا النصاب ويذبحه في مستشفى العباسية للمجانين فتوى أكل لحوم الجن... آخر محاولة تخريب سعودية للثقافة المصرية انظروا إلى صورته... هذا الدجال الذي يظهر بلحية سعودية وعباءة سعودية وعبر محطة فضائية دينية سعودية هو شيخ سلفي مصري دفع له السعوديون حتى يقوم بخردقة الثقافة المصرية والمجتمع المصري بفتاوى وعقائد ما أنزل الله بها من سلطان وأخرها فتوى جواز أكل لحوم الجن... الناس في مصر لا يجدون لحوم الفرائخ (لا ارتفاع سعرها) وحضرته يقتي لهم بأكل لحوم الجن النصاب اسمه محمد الزغبى وهو مصري ويعمل في محطة فضائية دينية سعودية متخصصة بهذا النوع من الفتاوى وهي تبث في مصر وتعمل في مصر وتتلقى أموالا سعودية تهدف في محصلتها إلى نفس المجتمع المصري من أساسه وقال النصاب أن الإبل (الجمال) تعيش بداخلها الشياطين والعضائير ودل على ذلك بعدم جواز الصلاة في أماكن تواجد الإبل لأنها موطن للعضائير. وقال إن الجن يأخذ وقتاً غير معروف بالنسبة للإنس في التشكل، ولا يراه أغلب الناس وأضاف: نحن نأخذ بما صح من المنقول لا بما تستحسنه العقول.. لذا فمن الجائز أكلها دون أن يقع ضرر على أكلها

الطريف أن الصحفي السعودي تركي الدخيل تصدى لفتوى الزغبى دون أن يشير الدخيل في مقاله إلى أن الزغبى هذا هو انتاج سعودي بحت... الدخيل كتب في جريدة الوطن السعودية يقول: لو أن شيطاننا تشكل على شكل جاموسة ثم سقطت وأكلها الناس، جاز أكلها أم لا؟ جاز أكلها! هذه الفتوى صدرت عن الشيخ: محمد الزغبى على إحدى القنوات الفضائية، وطارت بها المواقع تحت عنوان: «حكم أكل لحم الجن»، وهذه الفتوى تأتي ضمن حالة «غرائب الفتاوى» والتي حفلت بها القنوات الفضائية والإذاعات منذ عقد كامل مع ثورة الفضائيات وصعود الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي. حين كتبت عن تدریس «حكم أكل لحم الضيل» في بعض الجامعات، ظن البعض أن في تلك الكتابة مبالغة، لكن جاءت فتوى الشيخ الزغبى في حكم أكل لحم الجن لتبتد كل ظن بوجود أية مبالغة فيما نتحدث عنه، بغية إصلاح الفتوى وحراستها من أناس يسيئون إليها وإلى معناها أكثر مما يمتنونها ويخدمونها، وهذه من آفات دخول من لا يفقه في غيرفنه ليأتي بالعجاب

ويضيف الدخيل: غرائب الفتاوى هذه تذكرنا بالتشقيق في الفتيا والتي تزدهر مع عصور الانحطاط دائما، كما يذكر المؤرخون، حيث يبتعدون عن التأصيل والكليات الشرعية والمقاصد والمعاني الكبرى

office assistant title
looking for office assistant position, office duties, secretary, speak arabic, m.s. office programs in new jersey

Maria
Tel: 1201 3454952



صحفي إسرائيلي: عرفات اغتيل بأمر من شارون

خطابا حول الشرق الأوسط، وأشار الخطاب إلى دور عرفات السلبى، ففى مايو وصلت معلومات استخبارية إلى الإدارة الأمريكية تفيد بأن هناك أدلة قاطعة على أن عرفات يمول الإرهاب!!

وأضاف فايسغلاس: عندما خطب بوش في ٢٤/٦/٢٠٠٢ وهو خطاب خارطة الطريق قال: «يستحق الفلسطينيون قيادة فلسطينية جديدة مختلفة تحارب الإرهاب»، كانت تلك دعوة لإنهاء دور عرفات.

واستمرت مقاطعة أمريكا لعرفات، وظل يعيش في بعض الغرف في المقاطعة معزولا، وحاصرت إسرائيل بقطع المياه والإمدادات. وفي نهاية أكتوبر ٢٠٠٤ زار مبعوث

الرباعية خافيير رسولانا إسرائيل، ثم أمريكا وعندما كان مجتمعاً مع مسؤولين أمريكيين اتصل به الفلسطينيون وأبلغوه بأن عرفات مريض ويحتاج للعلاج، فاتصل بي رسولانا وأبلغني بالأمر، فاتصلت بأريك شارون وقتلته له: يجب أن نسمح له بإجراء فحوصات في مستشفى برام الله، ثم اتصل بي رسولانا في اليوم التالي وقال: إن حالته خطيرة، وطلب السماح له بالعلاج في أوروبا!

وعقد اجتماع أمني لمناقشة الأمر، وكانت هناك خشية من أن يشفى عرفات، ويصبح في الخارج بوقاً للدعاية ضد إسرائيل، مما

بأمر من شارون ووضعوا له الاسم بمعرفة المخابرات، كما فعل الموساد عام ١٩٨٧ عندما أرسل الموساد طرداً من الشيكولاتة البلجيكية المسمومة للدكتور وديع حداد المنشق عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وكان هو المسؤول عن اختطاف طائرة إير فرانس في مطار عنتيبي، بعدها أصيب وديع حداد باللويميا ومات في مستشفى في برلين، ولا أحد حتى اليوم يعلم سبب موته الحقيقي!

ويعد عقدين في عام ١٩٩٧ قام عملاء الموساد في الأردن بتسميم خالد مشعل ببخاخ مسموم في الأذن، ثم اضطروا لإنقاذه بعد القبض على الفاعلين!

وقال فايسغلاس لصحيفة هآرتس العبرية: «كان شارون يحتقر عرفات، ويعتبره عدو «إسرائيل» الأول، وعقبة في طريق السلام، ويرفض اللقاء معه، ولكنه لم يؤذ جسدياً.

وقد مرت نهاية عرفات في مرحلتين: الأولى في يناير ٢٠٠٢ بعد فضيحة تورطه في تهريب السلاح من إيران إلى غزة.

أما المرحلة الثانية التي عجلت بنهايته وأدت إلى محاصرته وعزله في مايو ٢٠٠٢ عندما أبلغت سكرتيرة الخارجية كوندليزا رايس الإدارة الأمريكية، بأن بوش سيلقى

غربة نيوز - نشرت وكالة «فلسطين اليوم» الإخبارية، تصريحات لكل من المحامي دوف فايسغلاس مدير مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق أرئيل شارون ومستشاره الخاص، والصحفي المقرب من شارون، يوري دان، حول أسرار مقتل الزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات.

وذكرت أن فايسغلاس قال إن مواعيد عرفات في ١١/١١/٢٠٠٤ في المستشفى العسكري بباريس، لم يكن قتلاً بالسم، موضحاً أن موته يعود لأسباب طبية، أما بمرض الإيدز، أو طعام مسموم.

وكان الإعلام الفلسطيني قد أرجع موته لنظرية المؤامرة، معتمداً على بعض الحقائق، منها أن عرفات كان عدواً لدوداً لشارون، فقد حاول قتله منذ تأسيس المنظمة في الستينيات، أما السبب الثاني فيعود إلى إشارات شاؤول موفاز وزير الدفاع في عهد شارون، عندما كان يحضر مؤتمراً صحفياً بجوار شارون، بعد أسر سفينة كارين إي المحملة بالسلاح من إيران ومتجهة إلى غزة فقال لشارون هامسا، ولم يكن يعلم بأن آلات التسجيل قد التقط صوته: «يجب التخلص منه!!»

أما دان، المقرب من شارون، فقد صرح لصحيفة هآرتس العبرية: أن عرفات اغتيل

طار عرفات للمستشفى العسكري في فرنسا، وأشارت التقارير الأولية بأنه في تحسن، ثم ساءت حالته بعد أسبوعين ومات، وأصدرت السلطات الفرنسية بيانا غامضا يشير إلى أن سبب موته كان غامضا، مما عزز نظرية المؤامرة.

حتى اليوم لم يكشف النقاب عن سبب موته، ولم يقبل الأطباء الذين عالجه في المقابلة مع صحيفة هآرتس، غير أن مصادر إسرائيلية مطلعة أشارت إلى أن سبب موته يعود إلى مرض لويميا الدم بسبب الإهمال الطبي، وسوء تقدير الأطباء!

سيجعلها تتعرض للضغط وتُجبر أن تعيده لرام الله، فعارض شارون ذلك، وكانت هناك فكرة قبل هذا الاجتماع بهاجمة المقاطعة في رام الله، على أن يتم طرد عرفات على متن طائرة إلى الخارج، وألغى شارون هذه العملية للصعوبات المتعلقة بها واحتمال إصابة وجرح عرفات، مما سيخرج إسرائيل سياسياً.

أخيرا سمح شارون لعرفات أن يخرج للعلاج إلى فرنسا، بعد أن خشي موته في المقاطعة، مما سيؤدي لمضاعفات سياسية، وتصبح إسرائيل طريدة عرفات وأنها لم تسمح له بالعلاج.

مبارك يضرب عن الطعام ويرفض

العلاج الطبيعي والصحة تنفي موته



أكد مصدر طبي مسئول بمستشفى شرم الشيخ الدولي أن الحالة الصحية للرئيس السابق حسني مبارك مستقرة نسبياً منذ أكثر من ثلاثة أسابيع ومازالت حالة الاكتئاب تتناوبه على فترات متقاربة نتيجة لقرب ميعد محاكمته.

وأشار المصدر حسبما جاء بجريدة «الجمهورية» المصرية إلى أن مبارك يتحرك داخل غرفته التي مازال يتلقى العلاج بها بمساعدة أحد المرافقين له من الفريق الطبي بعد أن كان يتحرك بمساعدة اثنين ويحاول الفريق الطبي التحدث معه بصفة مستمرة لإخراجه من حالة الاكتئاب التي يعانها في حين تحرص زوجته سوزان ثابت علي قراءة الصحف وما ينشر عن أسرتها وتقوم بعد ذلك بإخفاؤها عنه حتى لا يتعرض لانتكاسة صحية جديدة.

وشهد المستشفى هدوءاً تاماً في ظل التيسيرات الأمنية أثناء دخول وخروج المرضى ومرافقيهم لتلقي العلاج بينما لم يزر مبارك علي مدار الأسبوع سوزان ثابت التي ظلت بجواره ولم تغادر الغرفة أو تذهب لقضاء بعض الوقت بمكان إقامة الأسرة بمنطقة الجولف السياحية بشرم الشيخ. في الاطار نفسه كشف مصدر طبي مطلع بالمستشفى لجريدة «الأخبار» ان حالة مبارك النفسية شهدت تطوراً خطيراً الاحد، حيث أصيب بحالة انهيار نفسي كامل بشكل مفاجئ.

وأكد المصدر ان مبارك رفض تماماً أمس تلقي جلسات العلاج الطبيعي، مشيراً إلى ان اعراض الانهيار النفسي للرئيس السابق لم تتوقف عند رفضه العلاج ولكن امتدت لتصل إلى اضرابه التام عن تناول الطعام.

وأكد ان هذا الوضع يضاعف احتمالات تعرض حالته العضوية لانهيار كامل في أي لحظة.

من ناحية أخرى نفي الدكتور محمد فتح الله مدير عام المستشفى ما نشر على أحد المواقع الالكترونية بتسمم ٢٠ ممرضا وممرضة تناولوا مياها ملوثة. مؤكداً انه يتم تطهير خزانات المياه بصفة دورية.

تتياهو يجبر ٣ صحفيات على خلع حمالات الصدر



واللواتي كن أكرهن على نزع جزء من ملابسهن - وقالت > انه حادث مخز اساء الى سمعة اسرائيل في المحافل الدوليته > كما قال <اورين هيلمن> مدير المكتب الصحفي والذي اكد ان هذا الموضوع لن يتكرر مرة اخرى.

وفي تفاصيل الخبر ان الصحفيات الثلاث وقبل دخولهن الى مكتب رئيس الحكومة تتياهو خضعن لتفتيش دقيق من قبل رجال الامن على مدخل المكاتب، وبعد فحص حسي اصر رجال الامن على ان تخلع النساء الثلاث حمالات الصدر لفحصها على اشعة اكس، وقد حصل ذلك كله تحت نظر رجال الامن انفسهم، وقد احتجت جمعية الصحفيين الاجانب ووصفتها انها اهانته التي لحدثت بالصحفيات الاجنبيات

الصحافه اطلقت عليها (عملية الصداري) او (الصداري غيت) انها القضية التي تصف رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو، ففي بداية الاسبوع اجبرت قوة الامن المكلفه حماية رئيس الوزراء الاسرائيلي ثلاث صحفيات اجنبيات على خلع حمالات صدورهن قبل الدخول الى مكتب رئيس الوزراء لاجراء مقابله معه.

جمعية الصحفيين الدوليه قالت ان هذا الامر مستهجن ومهين وغير مقيد في آن واحد، وقد ب مكتب رئيس الوزراء بإرسال الاعتذارات عبر الصحافه الا ان هذه الحادثة ليست الاولى من نوعها.

وفي بيان نشره المكتب الصحفي للحكومة الاسرائيلية تقدمت به الحكومة باعتذارها عن الاهانه التي لحدثت بالصحفيات الاجنبيات

قمت بمقابلات كثيرة مع رؤساء بالبيت الابيض وقد دخلت حتى لاجراء مقابلات في سجن غوانتنامو ولكنني لم اخضع لهذه الاجراءات المهينة في مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي. وقد دانست جمعية الصحفيين الاجانب الممارسات الاسرائيلية المتكرره ضد الصحفيين والتي هي ليست الاولى من نوعها حيث تعرضت قبل شهر الصحفيه نجوى دياب والتي تعمل في قناة الجزيرة لنفس النوع من الممارسات المهينة الا انها في ذلك الحين رفضت الخضوع لها.

محاولة انتحار فاشلة لزوجة بن علي



ذكر أحد المواقع الالكترونية التونسية خبراً مفاده أن «ليلى الطرابلسي» زوجة الرئيس التونسي المخلوع زين العابدين بن علي نقلت إلى مستشفى «أبيها» الخاص في السعودية بعد محاولتها وضع حد لحياتها بالانتحار بالسم.

وقد استعملت ليلى الطرابلسي مادة سامة في مقر إقامتها ولكن الجرعة لم تكن قاتلة فأطلقت السيدة بن علي عقيرتها بصياح جراء ألم السم في جسدها فتم نقلها بسرعة لمستشفى أبيها الخاص وسط ذهول زوجها و فرخ الحراس و طاقم الخدمة.

وقال الدكتور عبد الله النابلسي مدير قسم الطوارئ بالمستشفى أن حالة السيدة بن علي مستقرة الآن وذلك بعد التحكم في انتشار السم ووقفه.

وأضاف مدير شرطة منطقة عسير اللواء عبيد بن عباد الخماش أن الأبحاث الأولية تثبت أن مواطناً مصرياً قام بتوفير مادة سامة لليلى الطرابلسي بأحد مراكز التسوق وما تزال الأبحاث جارية لمعرفة دوافع محاولة الانتحار و المساهمين فيها.

قراءة في ظهري الرئيس صالح



القبيلة وبالأخص زعامات بيت الأحمر من قبيلة حاشد، وبموجب هذه التسوية السعودية قامت المملكة بضخ المبالغ لتسيير هذا النظام والإغداق على هذه الزعامات القبيلة بل أنها تقوم بصرف أجور الموظفين وموازنات أهم قطاعات الدولة اليمنية.

ظل الساسة اليمنيون من مدنيين وعسكريين يعانون من عوزهم إلى السيادة، وما إن جاء الرئيس إبراهيم الحمدي حتى قرر تحقيق السيادة الكاملة لليمن، ولتعويض دعم المملكة الذي كان الحمدي يرى بأن بلده تدفع مقابله من سيادتها على حساب أهداف الثورة، قرر تنمية الموارد المحلية المتاحة وتطويرها في إطار مساعده إلى الاعتماد على الذات، واستطاع خلال مدة وجيزة النهوض بالاقتصاد المحلي وأوجد أصولاً ثابتة ترفد توجهاته الاقتصادية، أما على المستوى الاجتماعي فقد حقق الحمدي قدراً وافراً من المساواة الاجتماعية واحترام القضاء واستقلاليتيه وبدأت الحياة المدنية تحل ثورتهم تتحقق ويدأت الحياة المدنية تحل

بديلاً عن القبيلة حتى ان الرئيس الحمدي توجه إلى باريس بنفسه واستقبله الرئيس «هاليري دسكار دستان» في المطار وهو أمر مخالف للتقاليد الفرنسية حيث كان الرؤساء الماثلون يستقبلون في قصر الاليزيه فقط، وعقد الرئيس اليمني مع الفرنسيين صفقة شراء أسلحة حديثة بمبلغ ملياري دولار.

في حين اتجه الحمدي نحو الجنوب لإيجاد حوار جاد مع صديقه الحميم الرئيس الجنوبي سالم ربيع علي، حتى أن سالمين قال مقولته الشهيرة في القمة العربية بالمغرب: «أنا أبحث عن الحمدي والحمدي يبحث عني» كناية عن التقارب وتنسيق المواقف بين البلدين.

بعد مقتل الرئيسين إبراهيم الحمدي وسالم ربيع علي ووزير الدفاع عبد الله الحمدي شقيق الرئيس في حادثين لا يختلفان وحشية وبشاعة وأسلوباً عن حادثة مسجد قصر الرئاسة، عادت القبيلة من جديد لتتد الدولة المدنية الفتية و تفرض نفسها على كافة مناحي الحياة.

وبعودة الجناح القبلي الذي يستمد قوته من الشقيقة السعودية - ولتمويه - فقد تم اختيار شخص لا ينتمي إلى قبيلة حاشد إلا من حيث الإقامة ليكون بنو الأحمر هم الأمرون الناهون من الباطن وتكون الوصاية للشيوخ عبد الله بن حسين الأحمر والأفندم علي محسن الأحمر.

ما ان استقر به الحكم حتى استشعر الرئيس صالح بما استشعر به من سبقه من الحكام وهو الشعور بحاجة بلده إلى السيادة غير المنقوصة واستشعر بالضيق من الوصاية المعتمدة على مركز القوى المتمثل في الأحمرين اللذين يتدخلان في كل صغيرة وكبيرة ويكُون كل منهما إمبراطوريته

الجهة المتسببة في هذا الحادث الإجرامي دون تفاصيل وهو كل ما يطلبه الشعب وكل متابعي الأخبار في العالم.

بلا شك يتحمل الرئيس المسؤولية في ما آلت إليه البلد من حالة الفساد وخضوت دور المؤسسات رغم ان ذلك يعد نتيجة طبيعية لمعارضة لا تقل فساداً عن السلطة، خاصة وأن للرئيس صالح اليد الطولى في تأسيس هذه المعارضة التي بذل في تأسيسها من المال والجهد ما لم يبدله في حزبه «المؤتمر الشعبي العام» الذي لا يعدو كونه منشقة الطعم التي يمسح بها الأكلة أوساخ أيديهم.

إلا أنه ورغم كل ذلك فلا ينكر أن صالحاً يتمتع بصفات حسنة قد لا توجد في غالبية الزعماء المعاصرين.

ولعل أبرز هذه الصفات هي الشجاعة والإقدام والمرونة التي ربما تجاوزت حدودها لتصنع وضعا مترهلاً أُنخنته مهادنات الفساد الذي تصنعه منظومة الفساد المكونة من السلطة والمعارضة التقليدية معاً.

ولذلك فإن المتأداة بسقوط النظام تعني عند الشعب سقوط الاثنين معاً، وأظنه ليس من المناسب أن أقول السلطة والمعارضة كونه بحق يصعب التمييز بينهما من كونهما المستأثرين - دون غيرهما - بالفساد ونهب المال العام.

إن ارتباط هذه المعارضة التقليدية - ذات الولاء الخارجي - بثورة شباب التغيير يهدف إلى إخماد الثورة بشكل استباقي لتحقيق مآرب محلية وخارجية متعددة لعل أهمها هو أن لا تصل هذه الثورة إلى بيت الجيران وأن تكون - أي الثورة - عبرة للجيران كما هو عليه الحال في دستورنا ومؤسساتنا التشريعية والنيابية وما هي عليه أحزابنا المتعددة وصحافتنا الحرة وديمقراطيتنا المبتدئة ونوابنا المحنطون إلى آخر ما يُهدف إليه من كل هذه الأسماء البراقة لأن تكون بلدنا عبرة لمن أراد «تبرلاً»، ومن أراد تحزباً، ومن أراد ديمقراطية ومن أراد حرية صحافة وغيرها مما يدعون.

يعود التنفيذ العملي لرغبة «الجاره» في أن يكون اليمن حديقة خلفية لها إلى حصار السبعين عند ما ضيقت هذه الجارة الخناق على الثوار رغم أنها - أي الجارة - كانت تقف إلى جانب أعدائها التقليديين من أئمة اليمن ضد ثورة ٢٦ سبتمبر حتى أصبح الثوار على وشك الانهزام حتى إن العميد يحي المتوكل ذكر بأنهم - أي الثوار - كانوا يبحثون لهم عن عاصمة أخرى بديلة عن صنعاء، غير أن السعودية لم تكن تهدف إلى عودة الملكيين ولكنها كانت تريد أن يحكم أصحاب رباطات العنق اليمن ولكن تحت وصايتها! بعيداً عن أهداف ثورتهم المعلنه.

لم تعتمد الجارة على الثوار في تنفيذ هذه المنهجية بل اعتمدت - قبل تكون تيارها السلفي الدعوي والسياسي - على الزعامات

الملاحظات على هذا الظهور حسب أدناه

١- تباين مستوى الإضاءة المسلطة على الرئيس مما يوحي بأنه تم اختيار بعض الكلمات من أكثر من كلمة تلفزيونية.

٢- الموضوعات المطروقة من قبل الرئيس وعدم علاقتها بالهدف من الظهور.

٣- تكرار الشكر للمملكة.

٤- ارتداء القميص والشماغ السعودي من قبل الرئيس.

٥- الحالة الصحية العامة التي لا تؤهل الرئيس لأن يلقي كلمة تلفزيونية ولا تؤهله حتى للظهور أمام التلفاز.

٦- تعمد إظهار أيدي الرئيس في إحياء بأنها مبتورة.

٧- باغ المخرج أو المصور. تقنياً وإيحائياً - في إظهار الرئيس بجسم ميت عديم الحركة، ليصل إلى درجة التناقض بين حيوية الرأس وموت الجسد.

أياً كانت أسباب الظهور فقد قال العرب قديماً: «الضيف في حكم المضيف» حتى ان التلفزيون اليمني أخلى مسؤوليته عن نشر هذه المادة وأعرب عن عدم تدخله فيها؛ وقال بأنه نشرها كما وردت من الرياض.

مثل كثير من الناس أول ما شاهدت المقابلة الأولى فرحت بعافية الرئيس وانجلي لي السير من الغموض حول الحادث الضطيق الذي ألحق ضرراً بالغاً بسيادة البلد وأمنه رغم أنه قد مر على ذلك الحادث قرابة أربعين يوماً غير أن فرحتي هذه لم تكن معي حين صحت من نومي.

وبرغم أنني لا أجد مبرراً لاختفاء الرئيس ونخبة المسؤولين في البلد وهي الحادثة الأولى التي حدثت في تاريخ البشرية المدون على حد علمي المتواضع. فالشعوب كثيراً ما تهتم ببيوميات نجومها ومشاهيرها فما بالك أن يختفي رئيس الدولة مع عدد من نخبة كبار مساعديه طوال هذه المدة.

إن التكتم غير المبرر حول حادثة مسجد الرئاسة ومصير المتضررين منها من كبار المسؤولين، وما أعقب تلك الحادثة من السكون الدراماتيكي للفرقاء المحتمنة المتعطشة إلى السلطة - رغم مناسبة الفرصة لتحقيق غايتهم - يلقي كل ذلك بالكثير من الشكوك حول طبيعة الحادثة والرامي منها، ليصل بي الاعتقاد إلى ان الجهة التي ارتكبت هذه الجريمة هي ذات الجهة التي صنعت ذلك مع الرئيس قحطان الشعبي وسالم ربيع علي وإبراهيم الحمدي والقاضي عبد الله الحجري ومحمد صالح مطيع، كل هؤلاء الذين ذبحوا على مذبح السيادة لهذا البلد.

رغم تباين مفهوم السيادة بينهم ورغم تباين التكييفات والإشاعات التي أحاطت بجرائم مقتلهم.

كنت أفضل وربما الكثير مثلي أن تقتصر كلمة الرئيس في الظهور الأول على التعبير عن الطمأنة لشعبه وأن أمكن الإشارة إلى

هل يعني الظهور الأول والثاني للرئيس صالح بعد حادثة النهدين عودة الصراع القديم بين الرياض وواشنطن على اليمن؟

كثيراً ما تترك أميركا للرياض تضييق الخناق على الرئيس علي عبد الله صالح تحقيقاً لرغبة الثانية في أن يكون اليمن حديقة خلفية لها حتى وصل الأمر مدهاء في الظهور الأول للرئيس بعد حادث مسجد دار الرئاسة، غير أن أميركا كعادتها تتدارك الأمر بالضربة القاضية وهو ما تمثل في الظهور الثاني للرئيس.

وبالعودة إلى حرب صيف ١٩٩٤ عند ما تبنت السعودية دعم الجنوب من أجل الانقصال بمباركة أميركية، حيث كان مجلس دول التعاون حينها مجتمعاً لإعلان اعترافه بدولة الجنوب بالإجماع عدى دولة قطر؛ فتدخلت أميركا في اللحظات الأخيرة - تماماً كتدخل مساعد الرئيس الأميركي - للحيلولة دون ذلك الاعتراف.

كان واضحاً أن الظهور الثاني للرئيس جاء تعويضاً أميركياً عن الأول «السعودي».

ففي الظهور الأميركي بدأ الرئيس وهو يجلس واضعاً رجلاً على رجل معتمداً الجلسة الأميركية المعروفة بجلسة الرقم أربعة ٤ التي لا يستخدمها السياسيون إلا في المواقف الخاصة وهي كناية عن الانتصار والخيلاء، وكان صالح يجلسها أمام مستشار الرئيس الأميركي لشؤون الإرهاب!

وهذا له دلالات أخرى تنازلية ترتبط بمستقبل تحريك ملفات الإرهاب في اليمن، المرشح من قبل هذه الأطراف لأن يكون «تورا بورا» الجديدة.

لذلك فأنني أقول بأن الضوارق بين الظهورين الأول والثاني كانت شاسعة خاصة وأن الفارق الزمني لعرض المشهدين لا يتجاوز الثلاثة الأيام فقط.

كان الرئيس صالح على الدوام يكافح من أجل كاريزميته التي يصنعها بنفسه في غالب الأحيان دون الاستعانة بأحد ليصل به الأمر إلى تحديد مواقع تصويره وزوايا التقاط صورته وهو الذي يرتجل كلماته دون ورقة تعد من أحد يرتجلها بحسب الحالة النفسية والانطباعية التي تسكنه حينها؛ وليست هذه منقبة بقدر ما هي مثلبة كثيراً ما تضعه في الحرج.

رغم كل ذلك وغيره فإنني أعتقد بأن الظهور الأول لم يكن للرئيس رأي فيه، ولم يكن حينها متمتماً بالصحة التي تؤهله للحديث أمام التلفاز، لذلك فإنني أقول بأن المرامي من الظهور الأول لم تكن حسنة وبحسب تقييمي لها فما هي إلا إعلان عن تعرية اليمن من بقية السيادة لذلك فقد مثل ذلك عقاباً صارماً للرئيس على تمرداته المتكررة على المملكة في السنوات الماضية بدءاً بمواقفه من أزمة الخليج وغيرها من المواقف التي لا ترضيها المملكة وذلك ما تؤكد بعض

بمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثين لتوليه مقاليد السلطة

الرئيس صالح في مقال صحفي: لا بدائل عن الحوار والسلطة ليست غاية!

نائب رئيس الجمهورية للخروج من الأزمة التي عمل البعض على الزج بالوطن في أتونها، ليعود الأمن والاستقرار إلى ربوعه وتعود السكينة والأمان والطمأنينة، لأن المخرج الوحيد للوطن من هذه الأزمة هو الحوار ولا شيء آخر غير الحوار الصادق والمسئول..

وأكد الرئيس صالح أهمية أن تتغلب المصلحة الوطنية على ما عداها من المصالح الحزبية والشخصية الضيقة، وقال «نحن على ثقة أن حواراً كهذا سوف يخلص إلى لغة مشتركة تصب في خدمة الشعب اليمني لا في خدمة أحزاب أو فئات أو أفراد، فليكن الوطن ووحده وأمنه واستقراره وتقديمه ورقية وازدهاره غاية الجميع التي تسمو فوق كل غاية

وسنظل نؤكد ونشدد على أهمية وضرة الحوار الذي يعتمد فيه الطرق السلمية لحل القضايا ومعالجة المشاكل مهما كانت صعوباتها وتعقيداتها، ونشدد على حل أية خلافات أو تباينات بإتباع النهج الديمقراطي، ونحن هنا نتحدث من واقع الخبرة والتجربة..»

وهي معرض تأييد لجهود نائب الرئيس، قال صالح «إن عبد ربه منصور هادي، نائب رئيس الجمهورية والشخصية الوطنية، المعروفة بمواقفه المبذنية التي لا تتغير ولا تتبدل مهما كانت التحديات والأخطار، هو أهل للثقة وفي مستوى المسئولية ونقدر له دوره وإسهامه في إخراج الوطن من الأزمة الراهنة..»

وأضاف «إننا في هذه المناسبة نجدد التأكيد على دعوة كل القوى السياسية أن تعود عن غيها وتثوب إلى رشدتها وتستجيب للحوار مع

وتكثيم الأضواء تحت أي مسمى، ولا يجب أن يكون العنف والخراب والدمار والفضوى والإرهاب بديلاً للديمقراطية..»

وهي ما يتعلق بمحاولة اغتياله وقادة الدولة يوم الجمعة غرة شهر رجب الحرام، قال «إن ما حصل في جامع دار الرئاسة من عمل إجرامي وإرهابي لا يجيزه شرع ولا دين ولا أخلاق، ليس من تقاليد وأعراف وشيم شعبنا اليمني، وأن على من ارتكبوا تلك الجريمة أن يدركوا أنهم لن يفلتوا من العقاب وسوف يحاسبون ويقدمون للعدالة لنيل جزاءهم الرادع إن عاجلاً أو آجلاً..»

وأكد الرئيس علي عبدالله صالح - في المقال الافتتاحي لصحيفة (الثورة) - أن الحوار الوطني هو المخرج الوحيد لحل الأزمة السياسية الراهنة، وقال «لقد كنا وما زلنا

واستعرض الرئيس - في المقال الذي كتبه بمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثين لتوليه مقاليد السلطة في اليمن - الظروف والأحداث التي شهدتها اليمن وقت توليه السلطة في البلاد عام ١٩٧٨ في اليمن الشمالي سابقاً، ثم الأحداث والمنجزات التي تحققت منذ ذلك التاريخ وأبرزها الوحدة بين شطري اليمن سابقاً عام ١٩٩٠ وحرب الانقصال ثم تأكيد الوحدة والانتصار لها في حرب عام ١٩٩٤م.

وحول الأحداث التي تشهدها اليمن حالياً، قال صالح «إن المكاسب التي تحققت لليمن خلال الفترة الماضية لا يمكن التراجع عنها وترتق أولئك الانقلابيين المتآمريين يعثون بها ويعيدون اليمن إلى أزمنة الفرقة والتمزق وعود الأنظمة الشمولية ودولة التكنة البوليسية التي تقوم على العنف والإرهاب

أكد الرئيس علي عبدالله صالح أنه لا بدليل عن الحوار لحل كل القضايا والمشاكل على الساحة اليمنية، وأنه هو المخرج الوحيد لذلك، كما أكد أن طريق الوصول إلى السلطة في اليمن هو طريق الديمقراطية لا الفوضى والانقلاب على الشرعية الدستورية.

وقال صالح - في مقال افتتاحية صحيفة (الثورة) الصادرة اليوم تحت عنوان (الحوار هو المخرج الوحيد) - «إن السلطة ليست غاية في ذاتها ولم يكن لنا فيها مطمح لا سيما في تلك الأوضاع التي كانت عواصف وأعاصير الأحداث المتسارعة في الربيع الأخير من سبعينيات القرن الماضي قد أوصلت الوطن إلى حافة الكارثة، وكادت أن تقذفه في مهاوى حروب وصراعات مجهولة العواقب لا يمكن لأحد التنبؤ بنهايتها، وهرب الجميع من تحمل المسئولية..»

«غربة نيوز» تنشر النص الحري لقرار الكونغرس الأميركي الراض للاعتراف الأممي بالدولة الفلسطينية... ويهدد بقطع المساعدات

كتب المحرر السياسي

دفع الكونغرس الأميركي بثقله خلف الموقف الإسرائيلي الراض للاعتراف الأممي بالدولة الفلسطينية، فطلب من الإدارة الأميركية ليس فقط قطع المساعدات المالية عن السلطة الفلسطينية في حال مواصلة سعيها للحصول على اعتراف دولي بالدولة الفلسطينية وإنما أيضا استخدام حق النقض (الفيتو) ضد أي مشروع قرار بشأن الدولة يقدم الى مجلس الأمن الدولي وقيادة جهد دبلوماسي لحث الدول الأخرى على عدم الاعتراف بالدولة الفلسطينية.

ويحذر الكونغرس الأميركي، في قراره الذي مر بأغلبية 407 أعضاء مقابل 6 أصوات معارضة، من أن الجهود الفلسطينية للالتفاف على مواصلة المفاوضات المباشرة والاعتراف بإقامة دولة فلسطينية قبل التوصل الى الاتفاق مع إسرائيل سيضر العلاقات الفلسطينية-الأميركية وستكون له انعكاسات خطيرة على برامج المساعدة الأميركية المقدمة للفلسطينيين والسلطة الفلسطينية.

وجاء في نص القرار، الذي تنشره (غربة نيوز) حرفيا، أن الكونغرس يدعو الإدارة أن تعلن أنها ستستخدم حق الفيتو ضد أي قرار بشأن الدولة الفلسطينية يعرض على مجلس الأمن لا يأتي نتيجة لاتفاقات تم التوصل إليها بين إسرائيل والفلسطينيين، وأنه يدعو الإدارة لقيادة جهد دبلوماسي لمعارضة إعلان من جانب واحد لقيام دولة فلسطينية وأن تعارض اعترافا بالدولة الفلسطينية من جانب دول أخرى، في إطار الأمم المتحدة، وفي غيرها من المحافل الدولية قبل التوصل الى اتفاق نهائي بين إسرائيل والفلسطينيين.

كما يرفض الكونغرس اتفاق المصالحة الفلسطيني ويشترط ليس فقط قبول الحكومة بشروط اللجنة الرباعية وإنما أيضا كل وزير فيها وقال، في إدارة الأميركية على النظر في تعليق المساعدات للسلطة الفلسطينية بانتظار إعادة النظر في اتفاق الوحدة الوطنية (و) يؤكد رفض الولايات المتحدة تقديم المساعدة للسلطة الفلسطينية التي تضم حماس ما لم تقبل هذه السلطة وجميع وزرائها علنا بحق إسرائيل في الوجود وجميع الاتفاقات والتفاهات السابقة مع الولايات المتحدة وإسرائيل.

وفيما يلي النص الحري لقرار الذي أيدته 235 عضو كونغرس جمهوريا و172 عضو كونغرس ديمقراطيا وعارضه 6 نواب بينهم 3 من الحزب الجمهوري ومثلهم من الحزب الديمقراطي،

> نص القرار،
بإعادة التأكيد على التزام الولايات المتحدة بالتوصل إلى تسوية تفاوضية للصراع الإسرائيلي الفلسطيني من خلال المفاوضات المباشرة بين إسرائيل والفلسطينيين، و لأغراض أخرى.

وحيث أن سياسة الولايات المتحدة كانت منذ العام 2002 دعم حل الدولتين للصراع الفلسطيني الإسرائيلي

وحيث أن قيام سلام حقيقي ودائم بين إسرائيل والفلسطينيين يمكن تحقيقه فقط من خلال المفاوضات المباشرة بين الطرفين، وقبول كل منهما حق الآخر في الوجود؛

حيث أن رئيس منظمة تحرير فلسطين ياسر عرفات تعهد في رسالة إلى رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق رابين في 9 أيلول 1993، تنص على أن «كل القضايا العالقة المتعلقة بالوضع الدائم ستحل من خلال المفاوضات، وهو تعهد شكل اساسا لاتفاق اعلان المبادئ الموقع بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية بعد 4 أيام؛

وحيث أنه تم التوصل الى اتفاق حكومة الوحدة الذي وقعته فتح وحماس يوم 4 أيار 2011، دون أن يطلب من حماس نبذ العنف وقبول حق إسرائيل في الوجود وقبول الاتفاقات السابقة التي وقعها الفلسطينيون (شروط الرباعية)؛

وحيث أن حماس، منظمة مسؤولة عن وفاة أكثر من 500 من المدنيين الأبرياء، بينهم 24 من مواطني الولايات المتحدة، ومصنفة من حكومة الولايات المتحدة بأنها منظمة «إرهابية» أجنبية؛ وحيث أن حماس اختطفت واحتجزت الرقيب الإسرائيلي جلعاد شاليط في الأسر في انتهاك للمعايير الدولية منذ 25 حزيران 2006؛ وحيث أن حماس تواصل رفضها الشديد لاحتمالات السلام مع إسرائيل؛ وحيث أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو قبل حل الدولتين للصراع الإسرائيلي الفلسطيني ودافع على الدوام عن المفاوضات المباشرة الفورية مع الفلسطينيين، الذين بدورهم قد حالوا دون المفاوضات بالاصرار على شروط مسبقة غير مسبوقة؛ وحيث أن وزيرة الخارجية هيلاري رودام كلينتون صرحت، في 22 نيسان 2009، بأنه، لن تتعامل ولن تمويل بأي طريقة كانت حكومة فلسطينية تضم حماس ما لم وحتى تتخلى حماس عن العنف، وتعترف بإسرائيل وتوافق على متابعة الالتزامات السابقة للسلطة الفلسطينية؛ وحيث أن سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة، سوزان رايس، صرحت في 18 شباط 2011، بأنه من «غير الحكمة» للأمم المتحدة أن تحاول تسوية القضايا الرئيسية بين الإسرائيليين والفلسطينيين؛ وحيث أن القادة الفلسطينيين انتهجوا استراتيجية منسقة للحصول على اعتراف بدولة فلسطينية داخل الأمم المتحدة وبشكل مباشر من الحكومات الأجنبية؛ وحيث أن مجلس النواب اعتمد، في 15 كانون الأول 2010، قرار رقم 1765، الذي أعاد التأكيد على أن مجلس النواب يدعم التوصل إلى حل تفاوضي للصراع الإسرائيلي الفلسطيني بما يؤدي إلى دولتين، دولة إسرائيل الديمقراطية اليهودية ودولة فلسطينية ديمقراطية فلسطينية قابلة للحياة، تعيينان جنبا إلى جنب في سلام وأمن، واعتراف متبادل، ويعارض أي محاولة لإنشاء أو حصول على اعتراف بدولة فلسطينية خارج إطار اتفاق متفاوض عليه بين إسرائيل والفلسطينيين؛ وحيث أن القانون الحالي يمنع الولايات



المتحدة من تقديم المساعدة للسلطة الفلسطينية التي تشترك فيا السلطة مع حماس ما لم تقبل هذه السلطة علنا بحق إسرائيل في الوجود وتلتزم بكل الاتفاقات والتفاهات السابقة مع الولايات المتحدة وإسرائيل؛ وحيث أن الولايات المتحدة توفر سنويا أكثر من 550 مليون دولار وقدمت أكثر من 3,5 مليار دولار بشكل تراكمي من المساعدة الثنائية المباشرة للفلسطينيين، الذين هم من بين المستفيدين الأكبر في العالم من المساعدات الخارجية حسب نصيب الفرد؛ وحيث أن مساعدات الولايات المتحدة للفلسطينيين تستند الى التزام حسن النية من جانب الفلسطينيين لعملية السلام بما في ذلك المفاوضات المباشرة مع إسرائيل؛

وحيث أن التحلي الفلسطيني عن شروط الرباعية، وإدراج حماس في حكومة يعرض للخطر الخطوات الإيجابية التي اتخذتها السلطة الفلسطينية في بناء المؤسسات وتحسين الأمن في الضفة الغربية في السنوات الأخيرة، وحيث أن الجهود لتشكيل حكومة وحدة وطنية من دون الموافقة على شروط اللجنة الرباعية، تتجاوز المفاوضات وإعلان قيام دولة فلسطينية من جانب واحد، أو مناقشة الأمم المتحدة أو غيرها من المحافل الدولية، أو مباشرة إلى الحكومات الأجنبية للاعتراف بدولة فلسطينية، ينتهك مبادئ اتفاقات أوسلو، وخارطة الطريق، والاتفاقات الأخرى ذات الصلة بالسلام في الشرق الأوسط، وكلها تتطلب حل للصراع الإسرائيلي الفلسطيني من خلال المفاوضات المباشرة فقط، الآن، وبالتالي، يقرر مجلس النواب ..

(1) يؤكد من جديد دعمه القوي للتوصل إلى حل تفاوضي للصراع الإسرائيلي الفلسطيني بما يؤدي إلى دولتين، دولة إسرائيل الديمقراطية اليهودية ودولة فلسطينية ديمقراطية قابلة للبقاء، تعيينان جنبا إلى جنب في أمن وسلام، واعتراف متبادل؛

(2) يؤكد اعتقاده الراسخ بأن أي حكومة وحدة وطنية فلسطينية يجب أن تنبذ الإرهاب علنا ورسميا وتقبل حق إسرائيل في الوجود، وتلتزم من جديد بالاتفاقات السابقة التي أبرمت مع إسرائيل؛

(3) يكرر معارضته الشديدة لأي محاولة تسعى لإنشاء أو الاعتراف بدولة فلسطينية خارج اتفاق يتم التفاوض بشأنه بين إسرائيل والفلسطينيين؛

(4) يحث القادة الفلسطينيين على..

(أ) ضمان أن أي حكومة فلسطينية سوف تسعى للسلام مع إسرائيل؛

(ب) وقف كل الجهود الرامية للالتفاف على عملية التفاوض، بما في ذلك من خلال إعلان قيام الدولة من جانب واحد أو من خلال السعي للاعتراف بدولة فلسطينية من الدول الأخرى أو الأمم المتحدة؛

(ج) استئناف المفاوضات المباشرة مع إسرائيل فورا ودون شروط مسبقة.

(د) اتخاذ التدابير المناسبة لمكافحة التحريض على العنف، والوفاء بكل الالتزامات الفلسطينية السابقة، بما فيها تفكيك البنى التحتية الإرهابية الموجودة في حماس؛

(هـ) يؤيد معارضة الإدارة الأميركية لإعلان أحادي الجانب عن قيام دولة فلسطينية واستخدامها حق النقض في مجلس الأمن للأمم المتحدة في 18 شباط 2011، وهو أحدث مثال على السياسة طويلة الأمد للولايات المتحدة بالاعتراض على القرارات غير المتوازنة لمجلس الأمن المتعلقة بإسرائيل وعملية السلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين؛

(6) يدعو الإدارة أن تعلن أنها ستستخدم حق الفيتو ضد أي قرار بشأن الدولة الفلسطينية يعرض على مجلس الأمن لا يأتي نتيجة لاتفاقات تم التوصل إليها بين إسرائيل والفلسطينيين؛

(7) يدعو الإدارة لقيادة جهد دبلوماسي لمعارضة إعلان من جانب واحد لقيام دولة فلسطينية وأن تعارض اعترافا بالدولة الفلسطينية من جانب دول أخرى، في إطار الأمم المتحدة، وفي غيرها من المحافل الدولية قبل التوصل إلى اتفاق نهائي بين إسرائيل والفلسطينيين؛

(8) يؤكد على أن الجهود الفلسطينية للالتفاف على مواصلة المفاوضات المباشرة والاعتراف بإقامة دولة فلسطينية قبل التوصل الى الاتفاق مع إسرائيل سيضر العلاقات الفلسطينية-الأميركية وستكون له انعكاسات خطيرة على برامج المساعدة الأميركية المقدمة للفلسطينيين والسلطة الفلسطينية؛

(9) يؤيد الموقف الذي اتخذته وزيرة الخارجية هيلاري رودام كلينتون في 22 نيسان 2009، بأن الولايات المتحدة «لن تتعامل ولن تمويل بأي طريقة كانت حكومة فلسطينية تضم حماس ما لم وحتى تتخلى حماس عن العنف وتعترف بإسرائيل، وتوافق على متابعة الالتزامات السابقة للسلطة الفلسطينية»؛

(10) يحث الإدارة الأميركية على النظر في تعليق المساعدات للسلطة الفلسطينية بانتظار إعادة النظر في اتفاق الوحدة الوطنية.

(11) يؤكد رفض الولايات المتحدة تقديم المساعدة للسلطة الفلسطينية التي تضم حماس ما لم تقبل هذه السلطة وجميع وزرائها علنا بحق إسرائيل في الوجود وجميع الاتفاقات والتفاهات السابقة مع الولايات المتحدة وإسرائيل.

سوزان مبارك تهدد بنشر تسجيلات جنسية لحكام عرب حال محاكمة زوجها



العربية، واستخدام فيها فتيات إعلانات وممثلات وراقصات. وقام صفوت بتسليم الشرائط الجنسية إلى سوزان مبارك التي شعرت أخيرا بأنها سوف تنتقم لكرامة الوريث، ولقد مضت السنون وأصبحت تلك التسجيلات ذات أهمية قصوى بعد أن تم خلع مبارك وبعد أن أحيلت سوزان للمحاكمة، فقد قامت سوزان بمطالبة كل المسنولين العرب بمساندتها في محنتها حتى لا تقوم بتسريب فضائهم الجنسية التي قام صفوت

الأمر على أصدقائه وأقربائه ومستشاريه لترشيح زوجة لرئيس مصر القادم، ولكن تأخره في الرد لأنه بعد مرور أكثر من شهرين لم يجد فتاة من أسرته تقبل بالزواج من جمال مبارك، ولذلك وجد ذلك الملك الكثير من الحرج ولم يرد على سوزان.

وشعرت زوجة الرئيس المخلوع بأن هناك شيئا غير طبيعي في التأخير، وطلبت صفوت الشريف للحضور لكتبتها لمناقشة الموضوع فقام صفوت الشريف علي الفور بجمع معلومات عن تفاصيل ما حدث في تلك الدولة عبر «الشبكات السرية» التي كان يديرها في كل مكان، وقال لسوزان مبارك إن فتيات الأسرة الحاكمة في تلك الدولة رفضن الارتباط بجمال مبارك، وكان صفوت يعلم أن هذه المعلومة ستشعل النار في قلب سوزان، وأنها ستفكر في الانتقام، فأضاف قائلا إن إحدى الفتيات قالت إن بنات الملوك يجب أن يرتبطن بأبناء الملوك.

فثارت سوزان وشعرت بغضب شديد وطلبت من صفوت الشريف ما كان ينتظره منها، فلقد طلبت منه أن يفكر لها في طريقة تنتقم بها لكرامتها وكرامة نجلها الرئيس القادم لمصر، وكان صفوت الشريف يمتلك تسجيلات فاضحة لعدد كبير من المسنولين العرب ومن بينهم مسئولون من تلك الدولة، وبعد أيام عاد إليها ومعها تسجيلات فاضحة لعدد كبير من الأمراء والمسنولين من الدول العربية، فقد كانت «الشبكات السرية» التي يديرها تمتد في كل الأقطار

هناك بالفعل مؤامرة لمنع محاكمة مبارك وزوجته سوزان مبارك، حتى وان تم دفع مئات المليارات من الجنيهات من جانب ملوك وامراء عرب وسبب قيامهم بتقديم هذه الاموال لمنع محاكمة مبارك وسوزان لان سوزان مبارك تملك اكثر من 40 تسجيلا فاضحا لامراء وملوك عرب قدمها لها صفوت الشريف الذي استطاع تسجيل 30 ساعة كاملة من الفضائح الجنسية لامراء وملوك ومسئولين مصريين وعرب لا يزالوا في الحكم.

والاعراب ان سوزان هددت بنشر هذه الفضائح اذا لم يتدخل الملوك والامراء والمسئولين الموجودين في هذه الشرائط لمنع محاكمتها هي وزوجها المخلوع واليكم تلك القصة التي تعكس الدور الذي كان يلعبه صفوت الشريف في مصر، فقد كانت سوزان ثابت تسعى بكل الطرق والوسائل لتوريث الحكم لنجلها جمال، وهذه قصة معروفة وتناولنا تفاصيلها كثيرا، لكن الجديد انها قررت الانتقام من أي شخص يقترب من جمال مبارك حتى لو وصل هذا الانتقام إلى استخدام تسجيلات فاضحة.

فقد ظلت تبحث عن زوجة تضمن لها البقاء كإمبراطورة في الفترة وأن تكون العروس خاضعة لنفوذها بعد أن يرث جمال الحكم ولقد وقع اختيارها في البداية علي إحدى بنات العائلة المالكة في دولة عربية وقررت أن تبعث برسالة واضحة إلي ملكها تطلب منه ترشيح إحدى سيدات البيت الملكي وقام ملك تلك الدولة بعرض

برامج ونشر مقالات تطالب المصريين بالعودة عن مبارك وعائلته، ولقد كانت كل هذه المحاولات لكي لا يتم تسريب فضائهم الجنسية التي تحتفظ سوزان بها في خزينتها الخاصة حتى هذا اليوم.)

الشريف بتسجيلها لهم، ولقد كتبت عشرات المرات عن أسرار التدخلات العربية والأجنبية لإنقاذ عائلة مبارك من المحاكمات، وقد قامت بعض الدول العربية ببث

ابنائى بديش افهمكوا

صالح عربيات

منذ عشرة اشهر تقريبا رزقني الله بتوأمين (ولد وبنت) .. لم اكن اعلم عند ولادتهم ان تكلفة الواحد منهم تساوي الشيء الفلاني الا بعد ان اصبحت موازنة العائلة الشهرية في عجز وتضخم يعجز صندوق النقد الدولي ذات نفسه على حلها!!

في الشهر الاول لولادتهما تلقينا منحة من (النقود) تم الاتفاق على صرفها في اطر محددة تساهم في تنمية العلاقات العائلية وتقديم واجب ضيافة يعكس مدى فرحتنا بالمواليد الجدد فذهبت مخصصات تلك المنحة الى (القرفة) و (الجوز) و (المطبيقات) وخلافه!!

في الشهر الثاني تفاقنا بأننا بحاجة للمحق موازنة لتنفيذ مشاريع رأسمالية غاية في الاهمية ولا تنتظر التأجيل وهي شراء «جداية» للعقيقة و «خاروف» للظهور!!

في الشهرين الثالث والرابع .. اصبح هناك تجاوز في صرف النفقات الجارية حيث زاد استهلاكهما للظوف والحليب والملابس بصورة جنونية بحيث لم تعد تكفي معه المخصصات المرصودة لهذه الغاية بل تم تجاوزها بشكل لا تسمح به ظروف الموظف العادي!!

في الشهر الخامس والسادس .. طلعنا بالسحبة (السيريلاك) ولا يوجد له أي مخصصات تذكر في الموازنة العائلية فاضطررنا للتحويل اليه من مخصصات فواتير الكهرباء والماء بحيث يتم تأجيل دفعها لحين قدرتهم على التأقلم مع اكل البيت!!

في الشهر السابع .. فلوز (الولد) وطبعا «عدى» (البنت) فكان الرجل ضبط النفقات لاعلى درجة بحيث اصبحنا نشترى معه الدخان (فرط) في سبيل تأمين علاجهم!!

في الشهر الثامن والتاسع .. انضم ابناي للثوار واصبح صوتهم يعلو شيئاً فشيئاً فاضطررنا لتنفيذ بعض مطالبهم من كراسي سيارة و (كراجة) عدد ٢ وبعض اللوازم الضرورية والالعب فقررنا بيع (سواره) من ذهب المرأة والذي نحفظ بها كرسيد الزامي لمواجهة مطالب الثوار!

في الشهر العاشر .. و بعد ان صاروا يأكلون الاخضر واليابس اصبحت الموازنة لا تكفي الا لبضعة ايام وذلك لتأمين حاجاتهم الاساسية!

مع اقتراب شهر رمضان المبارك أي حركة مش محسوبة من اولادي خالع حالي من حالي .. وبديش افهمكم .. مش اتتو والحكومة والاسعار علي!!

السوريون لا يعرفون الطائفية.. لكن النظام يقودهم إليها



لأنه سيضطرها الى التخلي عن السلطة.

وقال روجان إن رحيل الأسد ليس وشيكا وأضاف «إنه طريق طويل قبل أن نصل الى المرحلة التي يضطر فيها بشار الى الرحيل. النظام أقوى كثيرا مما يود الناس اعتقاده لكن الأسد ضعيف ولا يتمتع بحس القيادة».

وأصابته الاحتجاجات الحياية في دمشق بالشلل. وتفتح المتاجر ابوابها لبضع ساعات خلال اليوم وتغلق مبكرا. والنشاط التجاري معطل وفقد كثيرون وظائفهم.

وحين يحل الظلام يسود التوتر المدينة التي كانت صاحبة بالأنشطة الليلية ذات يوم.

وقد يكون الاقتصاد لعنة الاسد. فبعد أن كان الاقتصاد ينمو بمتوسط خمسة في المئة على مدى الأعوام الخمسة الماضية فإن من المتوقع أن يتقلص هذا النمو الى ثلاثة في المئة هذا العام لأن السياحة التي تمثل ٢٣ في المئة من عائدات سوريا من العملة الصعبة والاستثمارات الأجنبية تعطلت.

وفي ظل فنادق شبه خالية واحتمالات متزايدة بقرض عقوبات نفضية على سوريا تحاول دمشق جاهدة الحفاظ على العملة المحلية والأجنبية من خلال رفع أسعار الفائدة على الودائع والحد من بيع العملات الأجنبية.

وتشير تقارير غير مؤكدة الى أن طهران التي تعتبر سوريا حليفا وثيقا ساعدت الأسد بالتمويل والخبرات.

وقالت صحيفة ليزيكو الفرنسية إن ايران تبحث تقديم مساعدات مالية قيمتها ٥,٨ مليار دولار.

ويشير المعارض السوري اسامة المنجد الى أن ايران التي سحقت حركتها الشبابية الداعية للديمقراطية بعد انتخاب الرئيس محمود احدي نجاد لولاية ثانية عام ٢٠٠٩ أرسلت خبراء لمساعدة السلطات السورية لمراقبة وتعطيل الاتصالات عبر القمر الصناعي والانترنت.

وقالت المعارضة إن الحكومة وجدت صعوبة في مراقبة اتصالات النشطاء الى أن تدخل الإيرانيون وأمدوا السلطات بأجهزة صينية وكورية شمالية لاخترق المحادثات والتنصت عليها.

وقال المنجد المتحدث باسم المعارضة السورية في أوروبا إن المعارضة تحاول جمع التمويل وحشد الرأي العام الدولي لقرض عقوبات على الأسد ومساعدته.

وتنتشر قوات الأمن وأفراد ميليشيا الشبيحة المزودين بقضبان معدنية في كل مكان. ونشر الجيش دبابات حول المدن الرئيسية لإبعاد المحتجين عن الرئيس. وقال الصحفي العربي «وحشية النظام زادت ١٨٠ درجة. العداء ضده ازداد بشدة أيضا بين المواطنين العاديين

وليس المحتجين فحسب. هناك اعتقالات واسعة النطاق في كل المناطق والمدن والقرى».

وقال مقيمون إن الوحدات العلوية على الرغم من أنها محملة بأعباء تفوق طاقتها فقد سعدت من حملتها وتظهر صمودا في مواجهة المظاهرات المتنامية. غير أن المقيمين يقولون إن الحركة الاحتجاجية في تمام ولا تظهر بوادر على التراجع.

وفي دولة لم يجرؤ فيها أحد ذات يوم على أن يتبس ببنت شفة ضد الرئيس تظهر الهتافات التي تتحدى الأسد مدى الجرأة التي اكتسبها النشطاء.

وكتبت عبارات على صناديق القمامة تشير الى أن هذا هو مال الأسد الأخير. يقول محللون إن إسقاط النظام ينطوي على مخاطر لأن هيكل السلطة الذي يشغل فيه العلويون مناصب رئيسية في الجيش ويدير المقربون من عائلة الأسد الأجهزة الأمنية الرئيسية يربط مصير كبار الضباط بمصير الرئيس.

ويشير سركيس نعيم خبير الشؤون السورية الى أن من غير المرجح أن تتم الإطاحة بالأسد بسرعة لكن الصراع قد يتطور الى حرب أهلية دموية.

وقال نعيم الكاتب بجريدة النهار اللبنانية اليومية إن من غير الواضح كيف سيتطور الوضع وكمن من الوقت سيستغرق. وأضاف ان النظام لا

يستطيع أن يفوز لكن المعارضة غير قادرة على الفوز أيضا. وما يزيد

المشهد السوري تعقيدا أن عائلة الأسد ستقاتل حتى النهاية ولن ترحل لخشيته من استهداف العائلة والطائفة العلوية في ظل نظام حكم سني.

وأشار نعيم الى أن عائلة الأسد لن تتخلى عن الحكم وترفض الإصلاح

الأسد والمعارضة على حد سواء.

يقول يوجين روجان مدير مركز الشرق الأوسط في جامعة اوكسفورد، هذه استراتيجية خطيرة على نظام يحاول البقاء... إذا أصبحت الطائفية مشكلة يتفكك جيشك..

ويشير محللون الى أن حوادث القتل في حمص كان الدافع وراءها الحملة الأمنية التي شملت اعتقال واختفاء وتعذيب مئات الرجال حتى الموت. والإسلاميون الذين تضطهدهم قوات الأمن منذ زمن بعيد لديهم دوافعهم الخاصة.

وقال صحفي عربي مقيم في دمشق طلب عدم نشر اسمه «الحل الأمني لم ينجح. النظام قرر اختيار الصراع الطائفي لإحساسه بأنه يخسر.

الاحتجاجات تنتشر وتمتد الى العاصمة». ويقول قرويون علويون إن السلطات تسليح شبانا لمكافحة التمرد. وسلمت قوات الأمن جنث بعض الشبيحة الممثل بها لأسرهم لدفتها وهو ما فجر كراهية طائفية في تلك القرى.

ويبدو الارتياح الطائفي واضحا حيث لا يثق الأسد الا في وحدتين ريفيتي المستوى يقودهما شقيقه ماهر هما اللواء الرابع المدرع والحرس الجمهوري فضلا عن الشرطة السرية وميليشيات علوية تعرف باسم الشبيحة للتعامل مع الاحتجاجات.

وقال روجان من مركز الشرق الأوسط «تماسك قوات الأمن، محل شك بالفعل. الطائفية أصبحت مشكلة بالفعل. لا يمكن الاعتماد على ولاء الوحدات الأخرى».

وفي حين تنحي السلطات باللائمة في موجة الاحتجاجات الشعبية على الإسلاميين فإن الواقع يبدو أكثر تعقيدا.

يقول بعض المتابعين للشأن السوري إن الحركة الاحتجاجية بحركتها في الأساس الشبان وتضم قبائل سنية ريفية وقوميين ويساريين وعلمانيين وأيضا اسلاميين اتحدوا على هدف الإطاحة بحكومة شمولية وفاسدة.

ومن الناحية الجغرافية امتدت الاحتجاجات منذ مارس آذار الى الكثير من المناطق الريفية والقبلية ومدن مثل حماة وحمص وحتى دمشق وإن كانت لم تحدث على نطاق ضخم في العاصمة.

الكاتب سامية نخول

تزداد الاحتجاجات الشعبية في سوريا جرأة والتصديعات في المؤسسة عمقا غير أنه اذا كان المحتجون السوريون يريدون إسقاط الرئيس بشار الأسد وانهاء حكم عائلته الممتد منذ ٤٠ عاما فسيكون امامهم طريق طويل مخضب بالدماء.

ويرتفع ثمن هذا الجمود في الموقف يوميا في ظل فوضى طائفية وحركة احتجاجية متنامية واقتصاد متداع دون مؤشر على أن الأسد والأقلية العلوية التي ينتمي لها يفكران في استراتيجية للخروج بعد أربعة عقود في الحكم.

غير أنه حتى الآن لا توجد بوادر لنقطة تحول يمكن أن تضمن نجاح المحتجين كما حدث في مصر وتونس حين خرج الملايين الى الشوارع للإطاحة برئيسيهما الشموليين.

وقال باتريك سيل الذي كتب سيرة الرئيس الراحل حافظ الأسد والد بشار «الوضع لم يصل بعد الى تكتل حرج».

وأضاف «دمشق لم تنتفض واجهزة الأمن لم تنقسم بعد والاقتصاد لم ينهر. النظام يبدو ضعيفا والمعارضة تبدو أضعف».

وربما تكون حوادث القتل الطائفية في مدينة حمص هذا الشهر مقدمة تحمل في طياتها إنذارا في دولة مختلطة الطوائف والأعراق ولها تاريخ طويل من القمع على أيدي قوات الأمن التي يقودها العلويون.

وتمثل الطائفة العلوية أقلية في سوريا التي يغلب عليها السنة فضلا عن أعداد صغيرة من الدرور والمسيحيين والأكراد.

واختفت مجموعة من العلويين منهم أربعة من رجال الأمن في ١٤ يوليو تموز. وعثر على أربعة منهم قتلى. وخرج بعض العلويين من الأحياء التي يسكنونها في حمص الى الشوارع وأشعلوا النيران في متاجر مملوكة للسنة وحطموها.

ويرى محللون ان خطر اندلاع صراع طائفي حقيقي. بل إنه قد يروق للسلطات وبعض خصومها كوسيلة لكسر جمود الموقف. لكنه ينطوي على مخاطر جمة على حكم عائلة

المصور سعيد الاتب

لتصوير حفلاتكم بالكاميرا والفيديو
متخصص بالأعراس اليمينية والسودانية

التلفون

9734897121



جمال مبارك أقال المشير طنطاوي قبل تنحي مبارك



فجر الاعلامي معتز مطر في برنامجه «محطة مصر، ويداع على فضائية مودرن حرية مفاجأة من العيار الثقيل.

قال مطر أن السبب الرئيسي وراء نجاة عبداللطيف المناوي رئيس قطاع الاخبار السابق من مقصلة المحاكمات والسماح له بالسفر الى لندن في حين تم محاسبة معظم القيادات الاعلامية

واكد مطر ان المناوي تلقى خبرا حينما كانت الثورة في أوجها موقعا عليه من جمال مبارك وزكريا عزمي ينص على اقالة المشير محمد حسين طنطاوي ورفض اداعته انحيازا منه للمشير وللشعب المصري وقام بارسال الخطاب اللواء اسماعيل عثمان، وانعقد المجلس الاعلى للقوات المسلحة وقتها بدون مبارك واعلن انه سيظل منقادا لتحقيق مطالب الشعب المصري

أهانوه بالتصوير والسعودية تأرت منه

محللون : الرئيس صالح أعمى وجسده مشلول بالكامل



قال محللون للصورة التي ظهر فيها الرئيس اليمني علي عبد الله صالح أثناء بث خطابه الأول منذ خروجه من اليمن متوجهاً إلى السعودية للعلاج من إصابات لحقت به في حادث تصدير مسجد القصر الرئاسي في 3 يونيو الماضي إن الصورة التي ظهر بها صالح تثبت أنه مشلول بالكامل ما عدا لسانه وعقله، لظهوره بكامل قواه العقلية وقدرته على الكلام بطلاقة.

وقالوا إن صورة صالح أظهرت أنه مقعد على الكرسي ربما لشلل في قدميه، ومحروق الوجه والأذنين والرأس الذي ظهر مغطى بشكل كامل مع الأذنين ولا يستطيع تحريكه، كما أن يده اليسرى بدت وكأنها مقطوعة من الكتف أو على الأقل مشلولة، فيما اليد اليمنى بدت وكأنها قطعة خشبية مغطاة بالجبس، فيما شوهد صدر صالح منتفخا لوجود بعض الأدوات المساعدة على التنفس تحت الثوب التقليدي الذي يلبسه، كما أن عيني صالح كانتا غير طبيعيتين، شديدي البياض وحركتها أقرب إلى حركة عيون العميان.

من جهة أخرى، تباينت القراءات السياسية لظهور صالح تليفزيونيا، حيث رأتها بعض الأوساط السياسية

ظهورا سلبيا، بينما اعتبرته أوساط أخرى إيجابيا، وكل له مبرراته لدعم موقفه حيال ذلك.

ويرى الفريق الأول أن سلبية ظهوره تتركز حول الشكل المهين الذي ظهر به وكذا حول توقيت بث الخطاب الذي صادف ذكرى الانتصار في حرب صيف 1994 وهو يوم مشؤوم لليمنيين الجنوبيين، بالإضافة إلى لغة الخطاب الذي لم يتضمن أي منطوق استعطافي متسامح أو أي خارطة طريق لتسليم السلطة، بل تضمن تهديدا ووعيدا من خلال تكرار مصطلحه السابق «سنواجه التحدي بالتحدي» وأنه لن يقبل

سياسة «لى الذراع» من أجل التنازل عن السلطة، وهو ما قد يسهم في تعقيد الوضع السياسي اليمني.

فيما يرى الفريق الآخر أن إيجابية الظهور طمأنة الشارع اليمني عن الوضع الصحي للرئيس صالح وتبديد الشائعات حول وفاته، وهذا شيء مهم من أجل رفع معنويات مؤيديه ومناصريه وتعزيز الموقف التفاوضي لأبنائه وأفراد عائلته الذي يطالبون بنصيب الأسد من كعكة السلطة في المرحلة القادمة.

وقال عدد من المناصرين للرئيس اليمني على عبد الله صالح لصحيفة

<القدس العربي>، إنهم تفاجئوا بظهور صورة رئيسهم بهذا الشكل، الذي يعتبر مهينا لقيادة الدولة وللشعب اليمني عموما.

وذكروا أن هذه الصورة التي ظهر بها الرئيس صالح ارتسمت حاليا في مخيلة اليمنيين بشكل لا إرادي، لتحل محل الصورة السابقة لرمز البلاد، التي كانت تنطق زهواً وعلواً وسمواً.

واعتبر القيادي الناصري المعارض محمد الصبري أن إطلالة صالح بهذا الشكل إهانة لشخصه ولبلد عموما أيضا، وقال «إن هذه الصورة المفزعة لصالح تعتبر عملا إعلاميا واستخباراتيا رخيصا، غير مسبوق في تاريخ السياسة والصراعات السياسية»، في إشارة إلى «نظرية المؤامرة»، التي دبرت ضد صالح عبر إخراجها بهذا الشكل المهين.

واعتبرت مصادر أخرى أن ظهور صالح بهذا الوضع المأساوي مدعاة للشفقة، خاصة أنهم أهانوه بالتصوير الرديء، رغم أنه يمتلك أفضل المصورين المحترفين في اليمن، وأكدوا وجود مؤامرة وراء عملية ظهوره بهذا الشكل، ويعتقدون أن ظهور صالح بهذا الشكل هو ثأر سعودي منه جراء توريطه للرياض في حرب صعدة نهاية عام 2009.

الشيخ الزنداني يكشف ضلوع فرنسا في دعم الارهاب في اليمن عن طريق الفيتو

اليمن // خاص



الشيخ عبد المجيد الزنداني رئيس جامعة الإيمان والعضو القيادي في التجمع اليمني للإصلاح كشف أن موضوع إتهامه بالارهاب جاء وفق اتفاقية مبرمة بين الرئيس علي عبد الله صالح وبين الحكومة الأمريكية.

وأضاف الزنداني نقلا عن مسئول كبير في وزارة الخارجية قوله «جاءنا بلاغ من الحكومة الفرنسية إلى وزارة الخارجية قبل أن تعلن أمريكا اسمك في قوائم الداعمين للإرهاب أن اسمك سينزل في قوائم المشتبه بهم في تمويل الإرهاب، فإذا أردتم منا أن نستعمل حق الفيتو ضد هذا فأبلغونا، فالحكومة الفرنسية على استعداد على أن تنقض قراراً كهذا بالفيتو، وأضاف أن الحكومة الفرنسية تواصلت مع صنعاء فكان رد الرئيس صالح «لا تردوا عليهم».

كما خاطب الشيخ الزنداني عبد ربه منصور هادي قائلًا «شاء الله لك أن تكون المنقذ لليمن، فألبلاد تتنازعها تحديات ومؤامرات، ويوشك أن

تحيط المخاطر باليمن وتحولها إلى صومال أخرى، فشاء الله أن تكون المنقذ لها، والدستور يعطيك

هذه الصلاحية، والناس يثقون بك؛ فقف الموقف الصحيح، وأثبت إن أردت دعماً من الشعب، فاجمع قيادات الشعب واطلب منهم الدعم إذا أردت دعماً من الجيش.. اجمع قيادات الجيش واطلب دعمهم؛ لأنك الوحيد الذي يملك هذه السلطة الآن، إن كنت تحتاج إلى وقت قل أحتاج إلى وقت شهر شهرين ثلاثة لكي أوفر الأساسيات اللازمة لانتخابات حرة ونزيهة، ثم احسبوا لي بعدها ستين يوماً حتى أدير انتخابات تأتيكم برئيس جديد يختاره الشعب.

هذه وظيفتك وواجبك الدستوري؛ فإن قصرت في مسئوليتك وتحاذلت أضعت اليمن، وتركت الناس يذهبون شرقاً وغرباً، وهذه جموعك من شعبك تطالب بمجلس انتقالي، وجموع أخرى ترفض المجلس الانتقالي.. ستكون فتنة! ونقول: لا نقبل بهذا. وكل واحد سيقوم ليضع شيئاً غير دستوري، فتدخل البلاد إلى ميادين الضياع؛ فالله الله يا أيها الفريق والرئيس بالنيابة قم بواجبك وأنقذ بلاد وأنقذ شعبك يكتب الله لك الأجر.

ماذا قدم ممثل الامم المتحدة لسكان حي الجامعة اليس من حقهم ان يعيشو ويفرحوا بالحياه

اليمن / خاص

عندما مجي ممثل الامم المتحدة الي اليمن لم يقدم سي لسكان حي الجامعة اليس من حقهم ان يعيشو ويفرحوا بالحياه هذا وقد امهل سكان حي الجامعة بالعاصمة صنعاء اليوم الثلاثاء معتمني المعارضة القيمين في مخيم شارع الدائري الغربي وبوابة جامعة صنعاء منذ سبعة أشهر- أمهلهم - أسبوعاً واحداً لرفع خيامهم والبحث عن ساحة اعتصام أخرى بعد تكبيد سكان الحي خسائر اقتصادية واجتماعية ونفسية فادحة. وخرج صباح اليوم الاف المواطنين من سكان حي الجامعة في مسيرة احتجاجية حاشدة جابت عدد من شوارع العاصمة ردد خلالها المتظاهرون التهافتات المعبرة عن تضررهم في معيشتهم ومساكلهم وأعمالهم

التجارية من خيم المعتصمين أبواب منازلهم وقطع الطرقات المؤدية إلى متاجرهم.

وانطلقت المسيرة من شارع الزراعة مروراً بشارع الزبيري فشارع الستين الجنوبي وصولاً إلى مقر بعثة الأمم المتحدة في اليمن حيث سلم المتظاهرون البعثة الأممية رسالة احتجاجية استعرضت حجم الأضرار الاقتصادية التي طالتهم جراء الاعتصامات، وتضمنت الرسالة مناشدة اهالي الجامعة لأصحاب الضمائر الحية والعقول النيرة للنظر في معاناتهم بعين الانسانية مشيرين إلى تعذر إسعاف مرضاهم وبالتالي مضاعفة معاناتهم، وحرمان اولادهم منذ نصف عام من الخروج للمدارس والجامعات، ومصادرة حق أطفالهم في اللعب، واعتقال نساءهم داخل المنازل.

منوهين الى تعذر وصول سيارات

المياه واسطوانات الغاز إلى منازلهم، مطالبين الأمم المتحدة والمجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية ودعاة حقوق الإنسان والحرريات العامة بمساعدتهم في رفع الحصار المفروض عليهم من قبل المعتصمين التابعين لأحزاب اللقاء المشترك (تحالف معارض في اليمن) وما أسموها باللجان الأمنية التابعة لتجمع الإصلاح.

وردد المتظاهرون هتافات «وين الناس، وين الناس، معتصمين بلا إحساس، ونصف عام ونحن صابرون فألى متى!! «متضررين متضررين.. من هؤلاء المعتصمين».

ورفع المتظاهرون لافتات قماشية وورقية عبرت عن مسألتهم مؤكدين عدم اعتراضهم على حق أي مواطن يطالب بحقوقه الدستورية، لكنهم يشددون على وجوب مراعاة حقوق الآخرين، وأولها حق الآخرين في الحياة بحرية في منازلهم ومناطقهم

السكنية. وتوعد المهندس/ وضاح حرمان -من سكان حي الزراعة ورئيس حزب العدالة والتنمية للشباب تحت التأسيس - توعد بتنظيم مسيرة شبابية للزحف بصور عارية نحو مخيمات الاعتصام. مقترحاً نقل خيام المعتصمين إلى أبواب منازل ومؤسسات قيادات أحزاب اللقاء المشترك لتجريب جزء بسيط من معاناتهم إن كانوا فعلاً دعاة حرية وعدالة ومواطنين متساوية كما يقولون - وحسب تعبيره-

وأكد المتظاهرون في هتافات رددوها خلال مسيرتهم الاحتجاجية ان الأزمة في اليمن هي أزمة حوار (لا ثورة ولا حوار.. أزمنا أزمة حوار)، منادين بقايا المعتصمين: (ياللي عادك في الخيمة .. الثورة في خزيمة) و (الشعب يريد فتح الطريق) .

ناصر والعطاس ينفيان علمهما ب (المجلس الانتقالي) ومشهور رشحت برسالة جوال والناخبي لا يمثل الحراك

غربة نيوز - خاص

أكد مصدر ذو صلة بالرئيس السابق علي ناصر محمد ورئيس الوزراء السابق حيدر العطاس «للحدث اليمنية» عدم علمهما بتشكيل المجلس الانتقالي الذي أعلن عنه اليوم في ساحة التغيير بصنعاء من قبل بعض نشطاء شباب التغيير وتفاجىء بوجود اسمائهم دون التشاور معهم بهذا الامر.

من ناحية أخرى وفي اتصال هاتفي «غربة» مع الاستاذة حورية مشهور أكدت بانها تلقت خبر ادراج اسمها في قائمة المجلس الانتقالي عبر رسالة بالجوال صباح هذا اليوم دون التشاور المسبق معها. وحاولت التواصل مع الجهات التي اصدرت البيان ولم يتم التجاوب والرد عليها.

كما افاد قيادي في مجلس الحراك السلمي الجنوبي بان الاخ عبد الله حسن الناخبي امين عام مجلس الحراك السابق لا يمثل الحراك وليس عضوا قياديا فيه بل يمثل شخصية والحزب الاشتراكي الذي ينتمي اليه.

فقد تم فصله من امانة مجلس الحراك في اجتماع قيادات الحراك في محافظة شبوة مؤخراً وتم تعيين السفير قاسم جبران خلفاً له.

الجدير بالذكر انه تم اصدار بيان هذا اليوم من قبل بعض نشطاء ثورة التغيير في صنعاء يقضي بتشكيل مجلس انتقالي من 17 شخصية اضافة الى اختيار اللواء عبد الله علي عليوة قائداً للقوات المسلحة. أعلنت اللجنة التحضيرية لمجلس شباب الثورة،

كما أعلنت اللجنة التحضيرية لمجلس شباب الثورة، في مؤتمر صحفي لها ظهر اليوم، بساحة التغيير بصنعاء، إسقاط نظام الرئيس علي عبد الله صالح، بشكل كامل ونهائي، وتشكيل مجلس رئاسي انتقالي، يتكون من 17 عضواً، على رأسهم القيادي في معارضة الخارج، المهندس حيدر أبو بكر العطاس.

اسماء اعضاء المجلس الانتقالي حسب ما نشر في بيان بعض النشطاء في ساحة التغيير في صنعاء اليوم:

حيدر أبو بكر العطاس / حورية مشهور / جمال محمد المترب / سعد الدين بن طالب / صادق علي سرحان / صخر أحمد الوجيه / عبد الله حسن الناخبي / عبد الله سلام الحكيمي / علي ناصر محمد / علي حسين عشال / عيدروس النقيب / محسن محمد بن فريد / محمد سالم باسندوة / محمد سعيد السعدي / محمد عبد الملك المتوكل / محمد علي أبو لحووم / يحيى منصور أبو اصعب.

بلاطجة النظام يعدون على رئيس تقرير موقع الشعب نت عبد الباسط الشميري وغربة نيوز في امريكا تدين كل اعمال البلطجة ضد الصحفيين ..



تعرض السيد عبد الباسط رئيس تحرير موقع الشعب لاعتداء غاشم من مجهولون .. ووفقاً لشهود عيان فإنه وبينما كان الشميري ماراً أمام مبنى وزارة الشباب والرياضة والتي يعتصم أمامها بعض من أنصار صالح، تعرف بعضهم على الشميري ونهالوا عليه ضرباً

وطعنوا بـ«الجنابي والهراوات» والسب والشتم.

وقال عبد الباسط الشميري إنه تعرض لاعتداء همجي بالضرب ما سبب له رضوض في ظهره نتيجة تعرضه لضرب مبرح من قبل أنصار صالح، ونهبوا وذائق هامة كانت في حقيبته، بالإضافة إلى سرقة الكاميرا الخاصة به وبعض الدولارات التي كانت في حوزته.

وأوضح رئيس تحرير موقع الشعب أنه لو لا تدخل الزملاء وحرس وزارة الشباب والرياضة لأردوه قتيلًا، مشيراً إلى أنه وبالرغم مما حصل له إلا أن بلاطجة النظام لم يكتفوا، بل ما زالوا يبعثون له رسائل من رقم «٧٧١٢٦٦٣٤٠» ويهددونه بالتصفية الجسدية.

وحمل الوسط الصحفي اليمني وزير الداخلية اليمنية مسؤولية ذلك، مطالبين بالكشف عن الجناة فوراً وتقديمهم إلى العدالة لينالوا الجزاء الرادع تجاه ما اقترفوه.

غربة نيوز في امريكا تدين هذه الجريمة البشعة وتدين ملاحقة الصحفيين وكل جرائم البلطجة وتضامن مع الاستاذ عبدالباسط الشميري..معتبراً ان مثل هذه الاعمال لن تثني الاقلام الحرة عن اداء مهامها ورسالتها في خدمة الوطن والشعب.

Green House حصريا والوكيل الوحيد في نيويورك ونيوجرسي نبيع بالجملة والمفرق

(البيت الاخضر)
مواد غذائية عراقية

احجزوا
بضاعتكم
قبل ان تنفذ
كمياتنا
محدودة في
شهر رمضان



اكو التمن
العراقي
وجميع
متطلبات
رمضان

للجالية العراقية... يكون رمضان احلى .. من البيت الاخضر ...

8415 Kennedy Blvd . North Bergen NJ 07047

Tel: 201-662-9565

ITANI ACCTG. AND TAX SERVICES

"More than 20 years
of experience"

ABRAHAM ITANI, CPA

FREE

e-file

with Preparation
of Return.

- ✓ Corporate & Partnership Taxation
- ✓ Auditing & Write-up
- ✓ Bookkeeping & Payroll
- ✓ Individual Tax & Small Business
- ✓ Estate and Trust
- ✓ U.S.A. & International Taxes
- ✓ IRS and State audit representation Special rates available for Corporate Accounts

376 Hamburg Turnpike, Suite 2
Wayne, New Jersey 07470

(973) 553-2250

You can also email us at itaniable@aol.com

www.itanitax.com

www.ghorbaNews.com

عربي

موقع اخباري عربي متجدد

على مدار الساعة

تغطية اخبارية

تواكب الحدث

اعلانك معنا يسبق الخبر



Airitan Management Corp.

邦德建筑管理有限公司

Licensed Contractors, Designers, & Architects



Airitan, Makes it Happen!

List of Services:

- New Buildings المبانى الجديدة
- Construction الانشاءات
- Extensions الملحقات
- Electrical الكهربائيات
- Plumbing انابيب المياه
- Architectural Design (التصميم المعماري)
- Building Management ادارة الابنية
- Violation استشارات
- Consultation للمخالفات



Innovative Design

Renovation:

Upscale restaurant
Hotels, Interior,
Exterior, Residential
and commercial, etc.



Please call to schedule a free consultation!

Tel: 718-238-3398 (Brooklyn)/3966 (Queens)

Email: Info@airitan.com

Fax: 718-238-3933

www.Airitan.com

6402 8th Ave. Ste 505 Brooklyn, NY 11220

72-18 Roosevelt Ave. 3rd FL Queens, NY 1

Airitan Management Inc.

邦德建筑管理有限公司

Licensed Contractors, Designers, & Architects



持照工程师, 建筑师, 设计师

前卫三维设计效果图

承接大小工程:

- 新建加建,
- 申请改建,
- 外墙洗砖,
- 水电木工,
- 绘图设计.



装修: 高级餐馆/
酒店, 住宅, 办公
室, 店铺等.



专业执照 百万保险

工程不论大小欢迎来电预约估价

Tel: 718-238-3398 /3966 粵/8213 國/8313 普

邮箱: Info@airitan.com

Fax: 718-238-3933

www.Airitan.com

6402 8th Ave. Ste 505 Brooklyn, NY 11220

72-18 Roosevelt Ave. 3rd FL Queens, NY 1

نبذة عن حياة سمو الشيخ زايد بن سلطان



ولد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان عام ١٩١٨م بقصر الحصن بأبوظبي .. وبدأ في سنواته الأولى قراءة القرآن الكريم وحفظ بعضه في المرحلة الثانية انتقل زايد من ابوظبي إلى العين حيث ترعرع فيها وقضى شبابه الأول فيها ، وسلك جبالها ودروبها ، لتنعكس حياة الصحراء عليه لتشكل منه شخصية مرموقة تتسم بانسراح وسعة الصدر ونفاذ البصيرة وطول البال ، وتطفي عليه الحكمة .. ليصبح

حكيم العرب بعد ذلك تولى زايد وهو في سن الثامنة والعشرين شؤون مدينة العين وتوابعها في هذا الوقت وذلك عام ١٩٤٦م .. ونجح في تنمية الزراعة وحضر الافلاج بالطرق التقليدية ، بهدف خلق بيئة إنمائية ينتفع بها الناس ، فأحببه الناس وفي عام ١٩٥٣م زادت تطلعات زايد خارج بيئته واطلع على بيانات جديدة خلال رحلاته الخارجية ومشاهداته التي أوسعت مداركه وبدأ يفكر في الإصلاح والتطور للأحسن.

يوم السادس من أغسطس ١٩٦٦م بدأت مرحلة جديدة من حياة زايد عندما أصبح حاكماً لإمارة أبوظبي ، لتبدأ نقطة تحول في تاريخه .. وبدأ ينظر إلى البترول كوسيلة لبناء المجتمع.

في يوم ١٨ فبراير ١٩٦٨م وعند لقاء زايد بالمغفور له صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم في ، السمحة ، تشكلت نواه إقامة اتحاد بين الإمارات المتصالحة.

في الثاني من ديسمبر من عام ١٩٧١م بداية الانطلاقة لدولة الإمارات ويتولى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئاسة دولة الإمارات واعلان تأسيس الدولة مع أصحاب السمو حكام الإمارات في دار الاتحاد بدبي.

الخامس والعشرون من مايو من ١٩٨١م يتراأس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أول قمة عربية لتعلن عن ميلاد مجلس التعاون الخليجي من دول الخليج العربية الستة.

تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الوثيقة الذهبية التي منحها لسموه المنظمة الدولية للأجانب ومقرها جنيف، تقديراً منها لجهود سموه في المجالات الإنسانية المختلفة، ورعاية الجاليات الأجنبية العاملة في الدولة عام ١٩٨٥.

اختارت هيئة دولية مقرها باريس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة كأبرز شخصية في عام ١٩٨٨ وذلك لدور سموه في وقف الحرب العراقية الإيرانية، وإعادة العلاقات بين الدول العربية.

تم اختيار صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ضمن عشر شخصيات عربية وعالمية لها دور بارز في مجال الانماء السياسي والاجتماعي، عام ١٩٩٠ في استطلاع على مائة الف مواطن عربي.

اختير صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رجلاً لعام ١٩٩١ في استفتاء جماهير اجرته مجلة ،الاثنين، اللبنانية وشمل اكثر من ثلاثين الف قارئ وصاحب رأي من خلال آلاف الاستمارات التي وزعتها المجلة عبر البريد وبواسطة استفتاء ميداني قامت به عدة فرق بحث.

تلقي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وسامين من منظمة اليونز العالمية تقديراً لمواقف سموه في بناء دولة الامارات عام ١٩٩٢.

تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الوسام الذهبي للتاريخ العربي المقدم من جمعية المؤرخين المغاربة.

اختير صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الشخصية الانمائية لعام ١٩٩٥ على مستوى العالم في الاستطلاع الذي اجراه مركز الشرق الاوسط للبحوث والدراسات الاعلامية في جدة وشارك فيه اكثر من نصف مليون عربي والجاليات العربية حول العالم.

اختارت صحيفة ،العرب، العالمية التي تصدر في لندن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة شخصية العام ١٩٩٧ بفضل اعماله الجليلة لرأب الصدع بين مختلف الاقطار الاعربية التي استحسنت بينها خلافاً عميقة

توفي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله في ٢ نوفمبر عام ٢٠٠٤م، بعد أن قدم لبلاده الوحدة بين مختلف إماراتها والعديد من الإنجازات الأخرى التي تقف شاهداً على مدى إخلاص هذا الرجل لبلاده وعمله الدائم من أجل التقدم بها وتحقيق الرخاء لها، رحمه الله رحمة واسعة وجزاه خيراً عن شعبه.

جاء سمو الشيخ خليفة بن زايد أكبر أبناء سمو الشيخ زايد بن سلطان ليخلف والده في حكم البلاد ويكمل مسيرة من التطوير والتقدم للبلاد. وتكريماً للشيخ زايد بن سلطان اختار الفنان العالمي وليد المغربي تسمية فنه التصويري باسم الشيخ زايد



زايد فن التشكيل بالضوء رؤية تحليلية

انبتقت مدارس الفنون التشكيلية كثورة على الواقعية في التصوير الزيتي والتصوير هنا يعني (الرسم)

فبدل أن تجسد ما تراه من أجسام حية أو طبيعية ضمن لوحتك الفنية بأدق تفاصيلها .. أتت المدرسة التشكيلية لتفك عقدة الالتزام هذه ولتصبح الألوان والخطوط رموزاً تعبيرية يفهمها المشاهد كل حسب ثقافته ودرجة وعيه العلمي .. ليبدأ بهذا فن محاكاة العقل للرموز.. أحياناً بالتشبيه.. وأحياناً أخرى بقدرة الخطوط والألوان على خلق تساؤلات ذات معنى مرتبط بالقدرات العقلية للمشاهد.

لذا فإن الفن التشكيلي الايحاءى بالتصوير الزيتي أو غيره أصبح مؤثراً جداً في حياة المتلقين إلى درجة أن الرمزية في التشكيل وسعت مدارك الانطباع الأول للرؤية إلى انطباع قابل للتحليل والتفكير العميق بالمعنى الذي تحمله هذه الاشارات اللونية.. إما بشدتها أو صخبها أو تناقها أو انسجامها..

هكذا كان في التصوير والذي يعني فيه (الرسم) .

أما المدرسة الفنية الجديدة (زايد فن) في التشكيل الضوئي ((رسم بالكاميرة)) فهو أيضاً يؤدي إلى نفس الغرض في القدرة على إيصال مفاهيم جديدة تحليلية تخلق انطباعاً سيكون متجدداً حسب الحالة النفسية ودرجة ثقافة المشاهد.. وبهذا يكون (زايد فن) تشكيل بالضوء قد أوجد الضحة الواسعة والمجال الرحب من التفكير.. لتصل إلى رؤية متجددة دائماً.

الفنان وليد المغربي*



زايد فن . . في نيوجرسي

يستمر معرض الفنان الضوئي العالمي وليد المغربي (زايد فن) في مكتبة فري ببلك باترسون في نيوجرسي وسط إقبال جيد خاصة وأن اللوحات الفنية الضوئية تعرض لأول مرة في نيوجرسي ... وهي فن تصوير ضوئي ومدرسة فنية جديدة ابتكرها الفنان قبل حوالي ٦ سنوات وأجرى العديد من التجارب إلى أن توصل إلى فكرة إبداع هذا الفن التشكيلي الضوئي الجديد .. وقد أسماه الفنان بزايد فن تكريماً لسمو الشيخ الراحل زايد بن سلطان آلنهيان مؤسس دولة الامارات العربية المتحدة.

وصاحب التجربة الاتحادية الرائدة والناجحة والتي انبتقت من رؤيته لمستقبل متميز وصل بدولة الامارات إلى مصاف الدول المتقدمة والحضارية على كافة الصعد.

واليوم زايد فن رؤيه فنية تشكيلية تنمي الابداع الفكري التحليلي ويمكن للفنانين الضوئيين الابداع فيه بما يحقق وجوده المتميز بين الفنون التشكيلية العالمية ..

وبهذا يكون الفنان وليد المغربي قد فتح بابا



جديدا لنوع جديد من الفنون التشكيلية .. إنه زايد فن - يذكر أنا الفنان قد اقام العديد من المعارض العالمية والمشاركة في هولندا وألمانيا ولوس انجلس ومنشن وتكساس ونيوجرسي وميامي ويتطلع إلى إقامة معرض جديد للوحات جديدة لم تعرض بعد في المستقبل القريب وهي متميزة جداً.



NEW YORK INSTITUTE
OF
ENGLISH AND BUSINESS



تعلم الانجليزية وتعلم مهارات اللغة

ALL PROGRAMS WITH ESL OFFERED

- * ESL WITH BUSINESS
- * ESL With Computerized Applications (ESL-CA)
- * ESL With Office Applications (ESL-OA)
- * ESL-Medical Office Assistant (ESL-MOA)
- * ESL-Intensive Accounting (ESL-IA)
- * ESL STAND-ALONE COURSES
- * Comprehensive ESL (COMP/ESL)
- * Intensive ESL (INT/ESL)
- * Stand Alone English as a Second Language
 - o ESL 100
 - o ESL 101
 - o ESL 102
 - o ENGLISH 100
 - o ENGLISH 200
 - o ENGLISH 300
- * U.S. Citizenship Exam Preparation

برامج تشمل:

- إتقان المحادثة والتعامل المتخصص
- معالجة الأوراق
- تطبيقات الكمبيوتر - بورن - العمل - ترميز - والتدريب
- الطب - أي من هذه التخصصات الطبية: التمريض - الموانع الطبية
- الأعمال المكتبية - المحاسبة - إدارة المستندات - الترويج
- محاسب - كما في مجال المحاسبة التجارية - محاسب - محاسبة الأرباح - محاسب - 100
- إعداد في التخصصات التي تتطلب العمل في دائرة المحاسبة
- إعداد مستندات وإدارة المحاسبة
- ليس هناك حاجة لدراسة أخرى
- إعداد الأوراق الخاصة بالجنسية في الخارج
- إعداد الأوراق الخاصة بالجنسية في الخارج
- الإنجليزية 100 تعليمات
- الإنجليزية 101 تعليمات
- الإنجليزية 102 تعليمات
- الترميز من التخصصات المحاسبية - محاسبة - محاسبة الأرباح

New York Institute of English and Business
248 West 41st Street
New York, NY 10018

حبيبة 8831 - 381 - 212

NABLUS SWEETS

حلويات نابلس

Pure Middle Eastern Pastries

6812

718-748-1214



وكل عام وانتم بخير

الشهيرة في نيويورك

استعداد تام لكافة طلباتكم
وخاصة حلويات شهر رمضان الكريم

كنايف نابلسية، ناعية، وحشة
بقائمة عكبة، ورياح بالقطعة
ركانة، أترام الحلويات
للشريعة الفاخرة
كنافة نابلسية بالجبنه
والسمن البلدي



6812 5th Ave.
Brooklyn, NY 11220
Tel: 718-748-1214

فرع نيويورك

Main at Paterson 1050
Tel: 973-881-8005
Fax: 973-742-8001

استعداد تام لكافة طلباتكم لجميع المناسبات
www.nablussweets.com

نقبل الفود ستامب

Nablus Sweet

جديد نابلس

كليك بكل الانواع والاحجام التي تطلبونها لمناسباتكم السعيدة



دانيلا جورج طناس؛ مثلت فلسطين في المسابقة الدولية في العزف على البيانو



بيت لحم - من جورج زينه - استقبلت «جمعية فرديك شوبان» الفلسطينية طالبة أكاديمية بيت لحم للموسيقى دانيلا جورج طناس التي تم اختيارها لتمثيل فلسطين في المسابقة الدولية في العزف على البيانو.

ودعيت الطالبة دانيلا التي بلغت من العمر ١٥ عاماً للسفر

إلى مدينة زهارنيا في بولندا للاشتراك في المسابقة الدولية للعزف على البيانو لمقطوعات فرديك شوبان وشوبرت وقضت يومين مع عدد كبير من المشاركين في المسابقة من عدة دول.

وقام المشرفون على هذا الحدث بإهدائها دبلوم «شرف» لما أظهرته من مهارة وإبداع في العزف أمام حشد كبير من الموسيقيين والمشاركين في المسابقة. وحثت الأكاديمية دانيلا على الاستمرار في السبيل الذي اختارته لنفسها آمله أن تصبح عالماً فلسطينياً فنياً في عالم الموسيقى.

رحيل سيف فلسطين يوسف الخطيب يسكن الحزن في قلوب الشعراء



لم ينل حظاً وافراً من المؤسسة الرسمية رغم أن «متنبي المرحلة» ترك وراءه إرثاً عالياً من الفعل الإبداعي رحيل سيف فلسطين يوسف الخطيب يسكن الحزن في قلوب الشعراء

قضى سنواته الثمانين كاتباً وناقداً وشاعراً رفيعاً، تجلت في نصوصه بلاغة القول الشعري ورسائله وجديته الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين طبع أعماله الكاملة بالدين، ليرفع الحصار عن شاعر الكبرياء

رام الله - القدس الثقال - توفى يوسف الخطيب شاعر فلسطين الكبير وسيفها، و«متنبي المرحلة» كما أطلق عليه البعض، ليترك خلفه إرثاً ابداعياً عظيماً، ليسكن الحزن الشعراء والفلسطينيين منهم خصوصاً على غياب هامة ثقافية لم تتل حظها من المؤسسة الرسمية، وربما يكون ما أعطاه جزءاً يسيراً من حقه هو اتحاد الأدباء والكتاب الفلسطينيين الذي أصدر أعمال الشاعر الكبير الكاملة، حيث تمكن من رؤيتها قبل وفاته.

الشاعر الكبير يوسف الخطيب، رحل في دمشق، عن عمر يناهز الثمانين عاماً. وهو من كبار الشعراء الفلسطينيين الذين أثروا الشعر العربي بأعمالهم، وهو من مواليد فلسطين عام ١٩٣١ قرية «دورا» التي تلاصق مدينة الخليل من جنوبها الغربي والشاعر الخطيب حاصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق عام ١٩٥٥ عمل مدة طويلة في عدد من الإذاعات العربية وشغل منصب المدير العام لهيئة الإذاعة والتلفزيون في سوريا عام ١٩٦٥ وانتخب نائباً للأمين العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين. وكان الخطيب أسس عام ١٩٦٥ دار فلسطين للإعلام وهو عضو المجلس الوطني الفلسطيني وعضو جمعية الشعر.

رحل الشاعر يوسف الخطيب - سيف فلسطين - وهو القائل: أيها اللاجئ اقترب.. أنا أنت نحن كبشان للفضاء.. فانتفض نحن للموت للردى.. انتفض فإذا أنت لم تثر.. فاندثر خذ لكفيك خنجرًا.. وانتحر

صحيفة «سياتل تايمز»: مبارك قال لرايس إن العرب لا يستقيمون إلا بالقبضة الحديدية!

العربية بـ «الترويج لمسألة أن السعودية تضغط للحيلولة دون محاكمة مبارك» لكنه شدد على أن السعوديين أوفياء لحلفائهم، وعلى أن مبارك تحالف مع السعودية منذ وصوله إلى الحكم وواجه معها مشكلات مصيرية في المنطقة كالحرب العراقية الإيرانية والحرب الأهلية اللبنانية والاحتلال العراقي للكويت. وأضاف: «حليفك لا تتخلى عنه في أزمته، وإنما تنصحه وتساعد بالرأي. والسعودية نصحت مبارك، لكنني لا أدري إن كان الملك عبد الله بن عبد العزيز العاهل السعودي - نصحه بالرحيل أم لا. وقال الفيصل: إن المملكة ليس لديها أي مشكلة مع الشعب المصري.

وتزامنا مع هذه التصريحات، نشرت مجلة «ناشيونال ريفيو» الأميركية تقريراً موسعاً طالبت فيه بضرورة أن تعمل واشنطن على تحويل الربيع العربي إلى شتاء فارسي، محذرة من أنه على الرغم من أن ربيع العرب لم يكن صناعة إيرانية، فإن إيران تحاول بكل وضوح استغلاله قدر الإمكان منتقدة رد فعل الإدارة الأميركية الذي وصفته بالمتحفظ والخجول الذي مكن إيران من الصمود في وجه موجة الديمقراطية، وعزز جرأة نظامها الحاكم. واختتمت المجلة تقريرها بالقول: «حان الوقت لكي يفتح البيت الأبيض عيوناً جيداً ليدرك حقيقة الوضع، نحتاج إلى استراتيجية جديدة للتعامل مع إيران في حقبة ما بعد ربيع العرب وليس شرطاً أن يتضمن الحل التدخل العسكري رغم أنه أكثر فاعلية من العقوبات الاقتصادية، ولكن بما أن أوباما يحب التحدث عن نفاق إيران، فلنعد إذن إحياء الفرصة المفقودة بقيام إيران الديمقراطية، ولنبدأ في دعم جماعات المعارضة الإيرانية ولنعمل على تحويل ربيع العرب إلى شتاء فارسي.



ما يجري من ثورات شعبية في عدد من الدول العربية، قال الأمير تركي الفيصل رئيس جهاز المخابرات السعودي السابق إنه لا يوافق على تسمية ما يجري بالربيع العربي بل يستدعي الأمر وقتاً ليحكم عليه، فقد يكون ربيعاً أو خريفاً أو صيفاً أو زهميراً. وأقر الفيصل خلال مقابلة خاصة أجرتها معه «هيئة الإذاعة البريطانية» (بي.بي.سي) بوجود فتور في العلاقات السعودية-الأميركية التي اعتبرها علاقات استراتيجية، لكنه أشار إلى استياء السعودية في البداية من تسرع الولايات المتحدة بالتخلي عن الرئيس المصري السابق من دون انتظار الشعب المصري ليقول كلمته. وقال الأمير السعودي إن موقف الرئيس الأميركي باراك أوباما مع مبارك كان نتيجة الضغوط الداخلية التي مورست على الرئيس الأميركي وليس من أجل سواد عيون المصريين! وهو ما ينطبق على موقف الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ورئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون اللذين هروا لكسب الرأي العام. واعتبر الفيصل أن الأميركيين لم ينتظروا خروج المظاهرات الحاشدة ضد مبارك، لكنهم منذ البداية اتخذوا موقفهم ضده. ونفى الأمير تركي الفيصل وجود قلق تجاه مستقبل العلاقات السعودية- المصرية، واتهم وسائل إعلام من بينها «بي.بي.سي»

كشفت صحيفة «ذا سياتل تايمز» الأميركية أمس عن جانب من الحوارات التي دارت بين الرئيس السابق حسني مبارك ومسؤولين أميركيين. ونقلت عن وزيرة الخارجية السابقة كوندوليزا رايس روايتها لبعض ما دار بينها وبين مبارك خلال زيارتها للقاهرة عام ٢٠٠٥. وأوضحت الصحيفة أن حديث رايس جاء خلال شرحها لرؤيتها حول الأوضاع في الشرق الأوسط خلال مشاركتها في المؤتمر الدولي لأندية ليونز العالمية في مدينة سياتل الأميركية. وقالت إنها اجتمعت مع الرئيس المصري السابق في حزيران (يونيو) ٢٠٠٥ قبل لظات من إلقاء خطابها حول حاجة مصر للديمقراطية. وأضافت: «أبلغت مبارك بأنه يتحتم عليه تحرير شعبه من وطأة الديكتاتورية، وتنبأت وقتئذ بثورة حتمية للشعب المصري إذا ما استمرت الأوضاع كما هي من دون تغيير. وأوضحت رايس أن مبارك قال لها: «لن تجدي أي خطابات تلقيتها حول الديمقراطية لأنك لا تعرفين طبيعة العرب الذين يحتاجون دوماً لقبضة حديدية، ولي الفضل في أنني حميت شعبي من مغبة التطرف».

وأضافت الصحيفة أن رايس كان لها السبق تحت إدارة الرئيس الأميركي السابق جورج بوش الابن تحول الدبلوماسية الأميركية نحو نشر المزيد من الديمقراطية في الشرق الأوسط رغم الانتقادات التي وجهت إلى إدارة بوش وقتذاك من دعمها للنظامين المصري والسعودي رغم غياب الديمقراطية في الدولتين، على حد قول الصحيفة. واستطردت رايس معلقة على أحداث ثورات الربيع العربي التي تيشها منطقة الشرق الأوسط قائلة: «إن ضجيج الأصوات في عصر الديمقراطية أفضل بكثير من الصمت في ظل الطغيان. وحول

دجاجة محشوة بالذهب.. في سلة القمامة... والدجاجة قد تبيض ذهباً!

تعلم أنها تخبئ في جوفها ذهباً ومجوهرات بقيمة ٤٠ ألف ريال. ربما عثر أحدهم على الدجاجة المحشوة بالمجوهرات، وأصبح يؤمن بالفعل بأن الدجاجة قد تبيض ذهباً في يوم من الأيام

ويعد أن عاد العروسان من رحلة لن تنسى بكل تأكيد، اكتشفت العروس أن الدجاجة اختفت، والكارثة كانت أن والدتها أقت الدجاجة في سلة القمامة بعد أن تعفنت نتيجة انقطاع التيار الكهربائي مدة طويلة، دون أن

دجاجة مجمدة لهذه المهمة. وقبل السفر أعطت العروس مفتاح البيت لوالدتها، كي تحضر بين الحين والآخر للأطمننان وتنظيفه إن لزم الأمر، لتسافر مرتاحة البال أملاً في حياة جديدة.

بعد احتفالها بحفل زفافها وقبل توجهها إلى أندونيسيا لقضاء شهر العسل مع زوجها، قررت عروس سعودية أن تخبئ مجوهراتها والحلي التي بحوزتها في مكان أمين بشرط أن لا يتصور أحد أنها مخبأة فيه، فاخترت

مذبة بريطانية تستقيل بعدما «اتهمت» بإهمال شعرها

«سي» (المنافسة) الترفيهية التي تستضيف المشاهير. وقالت إحدى صديقات سميرة: «الأمر كله لا يتعدى تمييزاً جنسياً من جانب القناة الرابعة. ليس بوسع أحد أن يزعم أنها لا تعنى بشعرها على النحو المطلوب. وما هو النحو المطلوب في كل الأحوال؟ لا يمكن للمشاهد أن يلاحظ أي شيء غير عادي في مظهرها، سواء شعرها أو غيره..»

يهدد بإحلالها ببنود عقد العمل الذي وقعت عليه مع الشركة». وقالت تلك المصادر إن العلاقات بين سميرة والإدارة ظلت تسوء منذ زمن، وإن هذه الأخيرة وصلت إلى حد التلويح بخفض رتبته من مقدمة برامج إلى مخبرة جواله. وتضيف تلك المصادر أن سميرة أغضبت رؤساءها بشكل خاص بسبب ظهورها في ما يبدو على عدد من برامج تلفزيون «بي بي

المستقل على أن المدراء التنفيذيين في القناة الرابعة كثيراً ما اشتكوا من أنها لا تهتم بمظهر شعرها. ونقلت «ديلي ميل» عن مصادرها في المحطة قولها إن سميرة استدعت إلى اجتماع أطلعها فيه المدراء التنفيذيون على عدد من صورها الفوتوغرافية، وأشاروا عليها بنصائح عدة عما يجب أن تفعله لتحسين منظر شعرها. وقالوا لها إن امتناعها عن هذا

قدمت مذبة تلفزيونية معروفة في بريطانيا استقالتها بعد جدل أثاره اعتقاد رومانها أنها لا تعتني بشعرها على النحو المطلوب. وقالت المذبة في تلفزيون القناة الرابعة «Channel 4» سميرة أحمد (٤١ عاماً)، إنها قدمت استقالتها بعد ١١ عاماً من العمل في المحطة، بعدما أطلعها مخدموها في شبكة التلفزيون



خسارة الوزن بل الماء الضروري لترطيب بشرتك. وأخيراً احصلي على قسط كافٍ من النوم بمعدل لا يقل عن ٨ ساعات يومياً.

ماذا تأكل العروس قبل موعد حفل زفافها؟

الأكسدة. تجنبي الدهون. ابتعدي عن الأطعمة الدسمة والمقلية والغنية بالدهون والزيوت التي تساهم إلى حد كبير في ظهور بثور البشرة. تجنبي التوابل والبهارات القوية التي لها دور كبير في تهيج جلد البشرة. تناولي كوب حليب في المساء لتهدئة الأعصاب. مارسي بعض التمارين كالمشي لمدة نصف ساعة يومياً لاستعادة الحيوية والنشاط. تناولي وجبات الطعام الرئيسية للحصول على

هل تريدين أن تكوني مشرقة يوم زفافك حتى بدون استعمال الكثير من الماكياج؟ الحل في غذائك، كعروس يجب أن تكون بشرتك رطبة ونضرة وخالية من العيوب مثل البثور والاحمرار. نقدم لك هذه النصائح الغذائية الهامة للحفاظ على نضارة بشرتك قبل حفل زفافك وبعده. لا تنسي شرب الماء. يجب أن تشربي على الأقل ٢ لتر ماء كل يوم وحتى موعد زفافك لتحصلي على الترطيب الكافي والأساسي لبشرة نضرة وشعر صحي. ركزي على الضواكه. تناولي الخضروات والفواكه يومياً للحصول على الفيتامينات ومضادات

اضحك مع غربة نيوز



عليه : ارمي سلاحه في وجهه وأقول له أكرهك ؟ أكرهك ...

(١٠) النظافة

دخل زيون المطعم وطلب الطعام ثم نادى الجرسون وقال له اشكركم على نظافة مطعمكم .. وقال له كيف عرفت ؟ قال الزبون الاكل كله صابون ...

(١) الإمضاء

أخذ الولد ورقة الإمتحان إلى أبيه بنقطة ١٢٠ مكتوب تحتها حمار فغضب الأب فقال : ١٢٠ لا يكفي فزاد حمار قال الولد : لم تفهم يا أبي. حمار هو إمضاء المعلم. ...

(٢) المجرم

اختبأ مجرم في قبر مفتوح.. ولما قبضت عليه الشرطة.. اراد ان يهرب .. وقال لهم : انا ميت.. ولكني خرجت اشم هواء..! ...

(٣) الرجل الكسول

اراد رجل كسول ان يطرق الباب فقال طرق طرق وفي المنزل رجل اكسل منه قال زيوط لقد فتح ادخل ...

(٤) المعلم قال للتلاميذ اعطوني جملة فيها سكر

المعلم قال للتلاميذ اعطوني جملة فيها سكر قال التلميذ : الشاي قال المعلم : واين السكر قال التلميذ : انه في الشاي ...

(٥) معلم جاهل

المعلم لأحد تلاميذه : كم حاصل جمع واحد+ واحد+ واحد أجابه : أنت معلم ولا تعرف الإجابة ...

(٦) الامتحان

تلميذ كسول جدا ادى الامتحان وحده.. كان ترتيبه الثاني ...

(٧) غتاتة

حمار اتجوز بطتساية اش يخلفو (بطاطس محمرة) ...

(٨) خروف جاه انهيار عصبي ليش ؟؟؟

خروف جاه انهيار عصبي ليش ؟؟؟ علشان عيد الأضحى قرب ...

(٩) خكري دخل الجيش

خكري دخل الجيش سأله الضابط : وش تسوي إذا واجهت العدو؟ رد

أنا متزوجة من شاب أحبه كثيرا . . ولكني أغار عليه وأشك به كثيرا !!

دائماً يراودني شك بأنه في يوم من الأيام سوف يخونني أو يتزوج علي أو يعرف نساء أخريات وهذا الشك يسبب لي بعض التوتر وأنتي اذا فعل ذلك لن أبقى معه ماذا أفعل لا أريد أن أخسره من خلال شك يراودني ولا أريد ملاحظته عزيزتي، ان شكك بزوجك ان لم يكن مرفقاً بأسباب موجبه له فهو في اطار الخيال. اولاً عليك ان تتأكد من ان شكك وهم وليس مرتبط بأي سبب يأتي من تصرفات زوجك، وان كان زوجك يتصرف بطريقة معينة تحفز لديك هذا الشك عليك عندها بمصارحته ومطالبته بالتوقف او التخفيف من هذا الامر (على ان تطعليه بأن ذلك

ثانياً، عليك ان لا تتركي حياتك الزوجية فريسة الاوهام والاحاديث المحفزة على الشك، لان لذلك اذى نفسياً عليك اولاً ثم على عائلتك، ولكي تتجاوزي هذه الاحاسيس والشكوك عليك باقتناع نفسك اولاً ان الاوهام مختلفة عن الحقيقية التي ترينها امامك، كما يجدر بك ان تلهي نفسك دائماً بما يفيدك وزوجك، ومما لا بأس ب هان تطعلي زوجك على الامر ليسانديك في تحطبي هذه المرحلة. واخيراً عزيزتي ان كنت بحاجة الى اخصائي نفسي فلا بأس بذلك، ونتمنى لك ولعائلتك السعادة الدائمة.



متزوجة من حوالي سنتين من شاب يكبرني ٨ أعوام أحببنا بعضنا كثيراً و تزوجنا في ظروف متحديين جميع الناس من حولنا ونعيش مع بعضنا في حب و لكن لدي مشكلة مع نفسي أنتي

حكمة العدد .

صاحب الحق عينه قوية
الحق دولة والباطل جولة

بولندية تتهم مسيح مصري بالتسبب بحمل ابنتها !

رفعت سائحة بولندية دعوى قضائية ضد أحد الفنادق السياحية في مصر، تزعم فيها أن ابنتها ذات الـ ١٣ عاماً، حملت بسبب الحيوانات المنوية الهائمة في مسيح مختلط تابع للفندق. وذكر موقع تلفزيون الراي أن السائحة التي تدعى مجدالينا كفيستا كوفيسكا اكتشفت أن ابنتها البالغة من العمر ١٣ عاماً، حامل بعد عودة أفراد الأسرة من عطلة قضاها في مصر، زاعمة في شكوى تقدمت بها إلى سلطات السياحة في وارسو أنها «على يقين من أن ابنتها المراهقة لم تقم أي علاقة جنسية مع أي أحد خلال العطلة». كوفيسكا قالت: انها على يقين من ان الفتاة قد حملت بسبب وجود حيوانات منوية هائمة على وجهها في حوض السباحة المختلط التابع للفندق الذي أقامت الأسرة فيه خلال فترة العطلة.

جزائري يحاول وأد بناته الأربع لأنه يكره الإناث

تجرد أب جزائري من مشاعر الإنسانية حيث حاول وأد بناته الأربع اللاتي تتراوح أعمارهن بين (٣ سنوات و ١٢ سنة)، حيث حبسهن في المنزل وحرمنهن من الطعام إلا من كسرات خبز، كما منع عنهن الاستحمام.. ما تسبب في إصابتهن بمرض جلدي خطير. واقتربت الفتيات الأربع من الموت لولا تدخل أقارب الأب الذين تمكنوا بمساعدة الأم من إبلاغ الجهات المسؤولة، وتم إنقاذ البنات، وإدخالهن المستشفى لتلقي العلاج. وذكرت صحيفة «الشروق» الجزائرية ١١ يوليو/تموز أن الأب «س. د. الذي يعيش ببلدية سيكوس بولاية أم البواقي (شرق البلاد) حاول وأد بناته: حسناء ١٢ سنة، إيمان ١١ سنوات، هيبه ٧ سنوات ونور الهدى ٣ سنوات لمجرد أنه يكره الإناث.

وأضافت أن الحالة السيئة التي وصلت إليها البنات كانت أكبر من أن يتحملها إنسان، حتى أن عمال مستشفى «عين اميلية» امتنعوا عن علاج الضحايا بسبب صعوبة المهمة.

وكانت البنات بصحبة والدتهن المغلوبة على أمرها في حالة نفسية وصحية حرجية، خاصة أن أمراضا جلدية نادرة بلغت درجة متفاوتة من التعفن قد نخرت أجسادهن النحيفة قبل تحريرهن وبأعجوبة من جانب الأقارب من بين مخالبي الأب الذي تحول إلى وحش آدمي تجاه بناته.

واتبع الأب الجزائري أساليب تعذيب لا يتحملها حتى الحيوان، والتي يمكن وصفها بالموت البطيء الذي طال الشقيقات الأربع على يد والدهن؛ حيث قام بسجنهن بإحدى شقق مسكنه، وكان قوتهن اليومي الخبز اليابس.

كما منع البنات الكبرى حسناء وشقيقتها إيمان من مواصلة التعليم، ومنع عنهن نور الكهرياء ومشاهدة التلفزيون واللعب مع الأطفال، مما نجم عنه تخلف ذهني، وحتى الماء لم يلمس أجسادهن منذ سنوات، الأمر الذي تسبب في إصابة الشقيقات الأربع بمرض جلدي خطير تربي في أجسادهن النحيفة، حسب تأكيدات طبية.

واستلزم الأمر تحويلهن لجماعيا إلى قسم الأمراض الجلدية بمستشفى قسنطينة الجامعي لتلقي العلاج.

محل سوبر ماركت مع ديلي

في نوارك للبيع

الاتصال على

9739790999

مطلوب عامل

في محل في نيويورك

الاتصال على

2015334892

مطلوب عامل كاشير

في محل قروسري

الاتصال على

6462941237

مطلوب عمال في نيويورك

عامل خبرة في الديلي

الاتصال على

7184740663

«شهرزاد لبنان موضوع هذا الكتاب»

في الأدب والفن.. تكتب النساء ليس كما يكتب الرجل

محمود عوض عبد العال

كتاب موسوعي وهام.. يرصد فيه الناقد والباحث «شوقي بدر يوسف»، إبداعات ٣٣ كاتبة لبنانية في فن القصة القصيرة في أنطولوجيا نصية مختارة من عدد من الدوريات والصحف والمجموعات القصصية، ويقدمهن في دراسة تحليلية شائقة خلال ٤٠٠ صفحة من القطع الكبير في طباعة فاخرة عن دار حورس الدولية عام ٢٠١٠.

لماذا الكاتبات؟ ولماذا هن من لبنان على وجه التحديد؟

يشير الكاتب بأن الكاتبة اللبنانية تعيش حالة خاصة من حالات هموم الوطن العربي والإنسان بصفة عامة، وكذا تعيش حالة ملتبسة من حالات الانتماء والهوية بأبعادها وخصوصيتها في الشارع وفي الحياة اللبنانية، كذلك أيضا في المناهضة للاختيارية التي اضطرت إلى اللجوء إليها في أوروبا وغيرها من المدن العربية، كما تعيش أيضا حالة خاصة من مشاكل البيئة والهم الاجتماعي وتعدد الهويات والتوجهات الثقافية والدينية، هذه الهموم تعيشها الكاتبة اللبنانية أكثر مما تعيشها بعضهن من الكاتبات في البيئات العربية الأخرى.

ويدلل الباحث بالمقارنة الهادئة والمدققة.. أن معظم الكاتبات اللبنانيات يحتفن بالمنجز الروائي في إبداعهن في المقام الأول.. باعتبار أن عالم السرد الروائي يضع التجربة السردية في حالة من حالات الاستنفار الأنثوي النابع من مكان الذات في الداخل والخارج وما يدور حولها من قضايا وهموم خاصة وعامة. وأن القصة القصيرة لديهن هي حالة شبه مهمة في إبداعهن، وهي محطة للراحة من عناء الكتابة الروائية التي تمثل همهن الإبداعي الأول.

يضاف إلى كل ذلك.. أن معظم الأدبيات اللبنانية.. بل كلهن تقريبا، يعملن في مجال الصحافة وفي وسائل الإعلام المختلفة، في الدوريات ووكالات الأنباء، والنشر لا يمثل لهن مشكلة، مما أتاح لهن حرية التعبير والحركة والانتشار والحضور والاحتكاك بالمشاهد الإبداعية خاصة في خارج الوطن بالمنفى الاختياري زمن الحرب.. وهي لحظة الأزمة التي هي نتاج ظروف المجتمع والملازمات المتعلقة بالعيشة.

أما طبيعة النماذج المختارة للكاتبات من فن القصة القصيرة النسوية اللبنانية، فقد أشار الكاتب في معرض حديثه عن أدب المرأة في لبنان إلى الجدل المثار حول المصطلحات المتعلقة حول طبيعة الكاتبات، من نسوية وأنثوية ونسائية.. وهو جدل ورؤى أثارت العديد من أوجه الرفض والقبول عند القراء والنقاد والكتاب خاصة الكاتبات. وأشار الباحث إلى مدلولات هذه المصطلحات من جانب الكاتبات، فإن أصدق وصف يمكن أن يقال هو ما كتبه فرجينيا وولف.. أن على المرأة أن تكتب ما تكونه هي لا ما يكونه الأخر.

وقد دعم الكاتب تقديمه للكاتبات اللبنانيات، في الاستهلال الأولي لبحثه بهذه العبارة التي اختزلت المعنى الكبير الذي يحتويه هذا الكتاب بقوله «شهرزاد لبنان موضوع هذا الكتاب»، كما ذيل كل قصة من القصص المختارة بمختصر وبيوجرافيك عن حياة كل كاتبة بما يعد مرجعا مهما في هذا الخصوص.

يحتوي الكتاب على ٣٣ قصة قصيرة لكل كاتبة، اختارها الباحث الأستاذ شوقي بدر يوسف بعناية وروية لتعبر عن فكر ورؤى صاحبتها، وهي أيضا لحظة ذكية لمنح القارئ فرصة واسعة لقراءة هذا النوع من الكتابة القصصية في هذا المشهد المتجاوز أحيانا للسرد التقليدي الذي تعودنا عليه في السرد القصصي العربي عموما، ومعبرا في الجانب الأخر عن التحولات الفكرية وأساليب التناول في تطور القصة القصيرة التي كتبتها المرأة في لبنان منذ الإرهاسات الأولى وحتى الآن، فهي تتنوع وتتفاوت قيمتها الفنية تحت تأثير عوامل عدة منها المؤثرات الأدبية المطلة برؤوسها على الساحة في شتى مناحي الحياة، وتأثير دور النشر المختلفة على مسار هذا النوع من الكتابة القصصية بما لديها من توجهات، وقد تسيدت ساحة الإعلام والثقافة في بيروت، وظهور أجيال شبابية بأنماط جديدة لهذا الفن.

ولعل ما ورد على لسان الكاتبة الكبيرة «أميلي نصر الله».. في مسيرتها الحياتية، حيث تحتزن الذاكرة التجارب والأحاسيس والمشاعر المتباينة، وتصبح الذاكرة في ذلك ممثلة بهذا المنجز الإبداعي في ثنائيا الوعي واللاوعي، وعلى حد قولها فإن هذا المنجز ربما يظل معنا ويذهب معنا إلى القبر إذا لم نتح لنا الفرصة لإخراجه ونشره في النور، وتستطرد الكاتبة، إذا تقول أيضا، ولا أزال أحتفظ بظلال من الخجل والعزلة الذاتية التي تمكنني من التعبير بالكلمة المكتوبة، كلما سنحت الفرصة لذلك، إذ تجعلني أشعر بأنني وإن كنت بين جدران غرفتي الصغيرة، وخلف الأبواب المغلقة، فإني قادرة على امتلاك الكون، وهاجس الكتابة هو الوسط المرغرد في ضميري..

ومن الأهمية أيضا استعراض ما كتبه الكاتبة اللبنانية «رينيه الحايك» خارج النصوص الأدبية إذ تقول: ليلًا أحاول أن أذن رأسني تحت اللحاف وأغمض عيني جيدا، لأنني أخاف الوحدة، وأخاف أن يهجم العالم الذي خلف النافذة إلى البيت، وأخاف عندما يطل الصباح.. كم يبدو بطيئا هذا اليوم، خطواته متثاقلة، وأنا أتعب كمن يركض طول النهار، كمن يقطع مسافات طويلة، أو كمن يكون مريضا.. لا أحد ممن معي يساعدي كي أدفع النهار ليسرع قليلا.. أنتظر الوقت أن يمضي.. دائما لكي يمضي..!!

ويذوب الوقت في هذا الكتاب الممتع مع العديد من الكاتبات اللبنانيات أصحاب هذه النصوص القصصية، بدءا من رائدات الكتابة، مرورًا بمن تركن بصمتن على الكتابة القصصية في المشهد اللبناني أمثال ليلي بعلبكي، ومنى جبور، ووداد سكاكيني، وروز غريب، ودائما يمنحك الباحث شوقي بدر يوسف فرصة جيدة لمعرفة الكاتبة من داخل نصها المختار، ومن خلال دراسته الشيقة التي صاحبها هذه النصوص، ولعل هذا أصدق تعبير عن القيمة الفنية والمكانة التي تحتلها الكاتبة اللبنانية في هذا المجال، إضافة إلى ما نشرته بعض منهن من حوارات مع النقاد أو المقتطع من بعض شهادتهن أو مذكراتهن، وبعض الكاتبات كانت لها دور في معاونة نشر الثقافة بجانب الإبداع الذي يكتبنه بامتلاك دار نشر خاصة كغادة السمان، ومي غصوب، وأغلب الكاتبات كما ذكر في البحث يعملن في مجال الصحافة أو مجال الإعلام، أو في مجال الفنون التشكيلية أو الهيات الثقافية الرسمية، والملاحظة الجيدة أن بعض هاتيك الكاتبات لم يكن في بلدن لبنان قد حظين على تقدير إلا قليل منهن بل أن بعضهن قد حصلوا على الشهرة بعد خروجهن إلى المناهضة.

السودان بين شماله وجنوبه في رواية لشامة ميرغني



وتركته، يكون جوزيف نقطة الجذب واللفظ والالتباس في الرواية، في الجنوب يكون ابن الشمالي غير المرغوب فيه، وفي الشمال يكون ابن الجنوبية التي تنعت بالعبدة، يكون لونه دليلا على الإقلال من شأنه، في حين أن علمه يفرض على الآخرين احترامه، يكون المنقذ والضحية في آن، ولاسيما حين يحقق إنجازات كبرى، ويتفوق في اختصاصه. يغدو الواهد غير المرغوب فيه الطبيب المداوي، والأمل اللائح في الأفق. يتوج بزواجه الإشكالي المغامر من رندة، بعد طول تردد وتأخير يصل حد الاستحالة، العلاقة المنشودة بين الشمال والجنوب. يتزوج رندة التي كانت تتمسك به وتدافع عن حبها له، وتغامر في الزواج به، ساعية إلى التغيير في النظرة العامة إلى الجنوبيين وتبديد الشكوك إزاءهم، وتلافى الانتقادات والاستهزاءات التي كانت تتمادى في النيل منهما.

تسعى ميرغني إلى شد أواصر القربى بين شمال السودان وجنوبه، وتكون نهاية روايتها المنقاة رغبوية أكثر منها واقعية، باعتبارها تختار نهايات سعيدة لشخصياتها، تفضل رؤية سودان موحد، وعلاقات اجتماعية سليمة واعية، كأن القارئ يختتم قراءة قصص مبشرة بنهايات مؤمنة متحيلة على بؤس الواقع، يسود فيها السلام والأمان والأطمئنان، ويعيش الأبطال في سبات ونبات، يخلفون الأبناء والبنات، دون أن تلتفت إلى الشرخ الحاصل في الواقع. وكأنها تقر باستحالة إكمال الرحلة دون آمال، حتى وان بدت واهية.

تفرق الكاتبة تجربتها الروائية، وهي الأولى لها، باللحجة المحكية، لا تكتفي بالعامية في الحوار فقط، بل تكون هناك صفحات كاملة يكون السرد فيها باللحجة المرفقة في عاميتها، ما قد يخلق فجوة بينها وبين القارئ في أكثر من مقطع، ويأتي إكثارها من اعتماد العامية ثقالا على القارئ، واستنزافا للفتها التي راوحت بين تخوم الفصاحة والعامية في كثير من المقاطع. حتى أنه يمكن القول إن روايتها مشغولة بمستويات لغوية متباينة، مع تعدد مستويات السرد والروي التي حرصت على التنوع فيها. كما أنها تثرى روايتها بالكثير من التفاصيل والرموز والدلالات الموظفة بدقة، والتي لها أبعادها الكبيرة في المجتمع السوداني.

«زمن الموانع وجوزيف ملاح البنات» للكاتبة السودانية شامة ميرغني هي الرواية الفائزة بالجائزة التقديرية لسابقة الطيب صالح. لحرية المرأة، تعبر عن رأيها بحررية، تغدون ناشطة في مجال حقوق الإنسان، تحاول الإمساك بدقة التغيير، لا تتوانى عن الصمود بحثا عن التغيير المنشود. تتسلح بالعلم والعناد والعزم والجرأة.

أما الشخصيات الرجالية، فتكون مشابهة لنظيراتها، تتوزع على ثلاثة أجيال مقابلة لها، يكون الخليفة زوج حجة السرة الجذر الذي يتفرع منه الباقون بطريقة أو أخرى، يكون دائما قاضيا معتدلا، ثم يكون ابنه عمر مثالا لابن المتعلم والزوج الوفي والأب المتفهم، يقابله نمط والد فريضة المستبد المتحكم، ثم الحاج قسم السيد زوج أخته الوحيدة علوية. في حين يحضر جوزيف أو يوسف كما يناديه الحاج قسم السيد في كثير من الأحيان، ليكون النقطة الإشكالية في الرواية، الحامل الأهم للخطاب الفكري للرواية، إذ يفاضل الحاج قسم السيد زوجته وبناته بقدم قريب له من الجنوب ليدرس الطب في جامعة الخرطوم، يحتفي به الرجل أيضا احتفاء، يعزفه إلى ابنته اعتدال، يطلب منها أن تعامله كأخ، وألا تتحرج في التعامل معه، يسعد حين يجمعها معا، ثم يدخله إلى بيته، ويتكفل بكامل مصاريفه، وتكون المفاجأة الميرة بالنسبة لعلوية، والسعيدة بالنسبة للبنات، بأن هذا الغريب الواهد الذي أصرت على نعته بالعبد، تبخيسا لقدره وتحقيرا له، هو ابن قسم السيد من زوجته الجنوبية ميري، التي كان قد تزوجها أيام مكوثه في الجنوب.

تلك البنية المكتشفة تكون نقطة الدهشة والصدمة للجميع، وكل بحسب نظرته وتأثره. وحين يشب الابن جوزيف، يحاول الأب تعويضه عن سني الحرمان والحاجة واليتم التي تركه فيها مع أمه التي رحلت علوية زوجة الحاج قسم السيد أما لبضع بنات، إحسان، سلوى، اعتدال، أحلام، تخشى على بناتها، تتابع في فرط حرصها، فتؤثر بطريقة سلبية عليهن، ولا تتنازل عن فكرة تعليمهن تعليما عاليا. تكون علوية همزة الوصل بين الجيلين، يلازمها التوتر والقلق، لا تستقر على قرار، تغدو ضحية خشيتها ومحبتها الكبيرة، إذ ترفض الذهاب مع زوجها إلى الجنوب حين كان يعمل في التجارة هناك، لأنها كانت تحرص على عائلتها، وتخشى من الأوضاع السيئة التي كانت تعم الجنوب.

كما تحضر فريضة كركن رئيس من أركان الجيل الثاني، تمنحها الكاتبة حرية السرد، تسلمها زمام الرواية، تنفرد بفصل كامل من الفصول الأربعة، تروي فيها حكايتها مع خطابها وأبيها، هي التي خطبت ثلاث مرات، ووقعت ضحية سوء تفكير وتديروالدها الذي كان غير متوازن وغير دقيق في اختياراته، مقدودا كل مرة بأفكار تؤزججه، وتكون فريضة الضحية في كل مرة، تختار فريضة مصيرها بعيدا عن أبيها، تتحدها أكثر من مرة، تهرب مع حبيبها عمر ابن حجة السرة، تقرر رسم مسار حياتها بعيدا عن اختيارات أبيها الفاشلة، وبعيدا عن تسلطه عليها وتحكمه ومتاجرته بها، تمثل نموذجا مختلفا عن أمها المسلوبة القرار وأختها الضائعة في زحمة الإنجاب غير المدروس من ابن عم متسلط، يودي بها الجهل في قرية تعيش أسوأ حالات التخلف الاجتماعي.

ثم يأتي الجيل الثالث، جيل العلم والمعرفة والتمرد الواعي والثورة المنهجة، تكون رندة ابنة فريضة وعمر هي الأكثر بروزا هنا، تتمتع بجمال فاتن، تستحصل شهادة عليا، تتحدى التقاليد والأعراف المكبلة قارب فريق عمل المسلسل السوري «حضرة الغياب» على الإنتهاء من تصوير مشاهدته الباقية في بيروت ومصر، والذي يروي سيرة حياة الشاعر الفلسطيني محمود درويش.

بيروت، ها هو فريق عمل المسلسل السوري «حضرة الغياب» يصل إلى بيروت لتصوير المشاهد المتبقية منه، والذي يروي سيرة حياة الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش، والمتوقع عرضه خلال شهر رمضان القادم، وهو من بطولة فراس إبراهيم الذي يقدم شخصية محمود درويش، والفنانة سلاف

هيثم حسين هيثم حسين، تسعى السودانية شامة ميرغني في روايتها الموسومة بـ«زمن الموانع وجوزيف ملاح البنات»، «الغاوون، بيروت ٢٠١١»، إلى تقديم صور من حياة السودانيين الذي وجدوا أنفسهم تائهين بين شمال وجنوب، ولاسيما في هذه الفترة العصيبة المفضلية من تاريخ السودان الذي يشهد انفصال جنوبه عن شماله، إثر الاستفتاء الذي صوت فيه غالبية الجنوبيين على الانفصال. تنقّب ميرغني في أعماق المجتمع السوداني، تطرح إشكاليات الهوية والانتماء، تستعرض جوانب من الابتزاز والاستغلال والتهمك والانقص الذي كان يتعرض له بعض السودانيين لمجرد انتمائهم إلى هذه المنطقة أو تلك. تقارب خطوط الاشتباك والتداخل، تحرص على عرض الطقوس والأعراف والعادات الخاصة بالمناطق التي تتخذها مسرحا لروايتها.

تشغل ميرغني على أزمنة عديدة متسلسلة، حيث الموانع تستولد بعضها بعضا، تفكك بنية المنوع والمرغوب والمشتهى، المحلل منه والمحرّم، تنتقل بين الأمل والأمل، تود فضح زمن الموانع لتعمم زمنها المأمول، الزمن الذي يسود فيه التعايش والسلام والأمن والعلم والقوة بعيدا عن الإقصاء والتهميش والعنف والقتل والاستغلال.

تسرب رؤاها وتحليلاتها عن الواقع السوداني عبر شخصياتها؛ النسائية والرجالية، فشخصياتها تنتمي إلى أجيال ثلاثة، جيل الأجداد وجيل الأباء وجيل الأبناء. تتنوع المتغيرات التي كانت ترافق أو تسبق كل مرحلة جيلية، وكيف أن تلك المتغيرات تؤثر على مختلف جوانب الحياة.

بالنسبة لشخصياتها النسوية تكون حاجة السرة ممثلة للجيل التأسيسي القوي الحديدي الذي لا تنال منه التوائب، ولا ينساق وراء الأقاويل، تبقى الجودة قوية تشكل مرجعية لأبنائها وأحفادها، جريئة لا تخشى من التصريح برأيها، تحتاج الجميع بمنطق سليم، مع شيء من العناد الذي لا يسيء إلى الآخرين بقدر ما يبدو أنه يخدمهم، هي التي تظل مستمرة في الزمن، لا تحدد لها الروائية نهاية معينة، تبقى مصيرها معلقا، كأنها بذلك تبقى فاعلة ومستمرة عبر الزمن، لشدها وصلابتها وموسوعيتها وتجذرها وانتمائها، وكأنها تود تعميم نموذجها الذي يبقى بعيدا عن المقاربة من قبل اللاحقين، في حين يتشكل الجيل النسوي الثاني من الأمهات، علوية وفريضة وغيرها، تكون

في سعي لتقديم رواية وطن من خلال حياته

مسلسل محمود درويش يؤرخ «الثورة»



فواخرجي التي تلعب دور «ريتا» التي قيل إن علاقة حب جمعها بدرويش، أما الإخراج فهو من نصيب نجدة أنزور.

عمل دؤوب يقوم به كل القائمين على المسلسل الذي يشكل تحديا كبيرا في سياق السيرة الذاتية الدرامية التي عادة ما تواجه إشكالات نقدية في الصحافة أو من عائلة الشخصية المنتقاة. ولكن يبدو أن القائمين على العمل قرروا تقديم درويش بصورة بعيدة عن السرد التلقائي لصالح رواية قصة وطن من خلال حياته.

قارب فريق عمل المسلسل السوري «حضرة الغياب» على الإنتهاء من تصوير مشاهدته الباقية في بيروت ومصر، والذي يروي سيرة حياة الشاعر الفلسطيني محمود درويش.

بيروت، ها هو فريق عمل المسلسل السوري «حضرة الغياب» يصل إلى بيروت لتصوير المشاهد المتبقية منه، والذي يروي سيرة حياة الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش، والمتوقع عرضه خلال شهر رمضان القادم، وهو من بطولة فراس إبراهيم الذي يقدم شخصية محمود درويش، والفنانة سلاف

جمعية المغتربين بمحافظة تعز تدعو مغتربي اب وتعز إلى اجتماع طارئ

عبد الغني اليوسفي

ناقش اجتماع ضم مغتربي محافظة اب وتعز لمناقشة الاعتداء الواقع على المغترب عمر المنصوري في تهديم بنايته الواقعة في تقاطع شارع جمال و ٢٦ سبتمبر من قبل الأشغال بالمحافظة وبدون حكم قضائي رغم أحقيته القانونية فيها من حيث الشراء والترخيص والتقييد وبهذا اللقاء الذي دعت له (جمعية رعاية خدمات المغتربين) بمحافظة تعز ناقش فيه العديد من الجوانب وتم تشكيل لجنة من الشخصيات الاجتماعية والقانونية في عدد (١٦ شخص) لمقابلة المحافظ والجهات المعنية لإزالة الظلم الواقع على المغترب وتم إذاعة البيان الختامي الذي يتضمن :

- ١- رفض اللقاء الاعتداء الذي تعرض له عمر المنصوري ويدين الفعل المخالف للنظام والقانون
- ٢- أبدا اللقاء استعداده للوقوف إلى جانب المغترب والتضامن معه وكل الوسائل القانونية بما يضمن حقه المشروع في الملكية .
- ٣- وكما ناشدة الجمعية مكونات المجتمع المدني ووسائل الإعلان للوقوف أمام هذه السابقة الخطيرة والتضامن مع الجمعية في دأبها لرفع الظلم الذي لحق بالإخوة المغتربين ، وكما ناشدة رئيس الجمهورية بالتوجيه والتحقيق في هذه الواقعة والتي هي تخريب المبنى وإطلاق النار على سيارة المذكور أمام منزله . وفي هذا اللقاء شهدت اتصالا من الأخ / محافظ المحافظة / الأستاذ / حمود خالد الصويفي
- ٤- إلى أحد الإخوة الحاضرين بتحديد الالتقاء باللجنة بعد عيد ٢٢ مايو للاطلاع على القضية وحلها بما يضمن حقوق المغترب بناء على قانون شؤون المغتربين الذي نص على استئصال قضايا المغتربين وإعطائهم الامتيازات في حق استثمار أموالهم داخل الوطن .

محافظ تعز يؤكد على ضرورة التعجيل في حل قضايا المغتربين

تعز-عبد الغني اليوسفي

أكد محافظ محافظة تعز حمود خالد الصويفي على ضرورة التعجيل في حل قضايا ومشاكل المغتربين وعطائهم الأولوية وقال بأنه سيتم البت في كافة القضايا الخاصة بالمغتربين بما يضمن حقوقهم وفقا لتوجيهات القيادة السياسية وقرارات وتوصيات المؤتمر العام الثالث للمغتربين اليمنيين الذي نص على استئصال قضايا المغتربين وإعطائهم الامتيازات في استثمار أموالهم داخل الوطن .

من جانبها عقدت جمعية مغتربي تعز وإب اجتماعا لمناقشة عدد من القضايا المتعلقة بالمغتربين ومنها قضية المغترب عمر المنصوري الذي تعرض لهدم بنايته بشارع جمال وخلال الاجتماع تم تشكيل لجنة متابعة قضايا المغتربين مكونة من ١٦ شخص

وفي ختام ألقاء اصدر المجتمعون بيانا أكدوا فيه رفضهم لأي عمل مخالف للنظام والقانون ودعوا فيه الجهات الحكومية المختصة إلى تنفيذ توجيهات فخامة الأخ على عبد الله صالح رئيس الجمهورية وقرارات وتوصيات مؤتمر المغتربين الثالث وأكدوا فيه أيضا وقوفهم إلى جانب إخوانهم المغترب والمحافظة على استثماراتهم وممتلكاتهم .



بمديرية السباني والمخطوطات الاثارالتقنيانية بمديرية النادرة التي تدلل على الطقوس الدينية والثقافة التي مارسها اليمنيون القدماء في مختلف الحضارات وفي الحضارة الاسلامية وما قامت به الدول الاسلامية المتعاقبة وخاصة الدولة الرسولية والصليحية من بنا المساجد والمدارس الاسلامية التي كان لها دورا في تطوير ونقل الثقافة الاسلامية والعلوم والرياضيات والطب والفلك الأوساط المجتمع الريفي ومدارس العلامة والكتاتيب التي اهتمت بتخريج المعلمين والكتاب الذي كن لهم الدور في حفظ الثقافة والتاريخ في المخطوطات رجع اليها الكثير من الكتاب والمؤلفين في مؤلفاتهم التي تبرزتاريخ وحفاة ابنا المحافظة

ودويلات تعاقبة في حكمها مثل الدولة السبانية التي خطتها ظفار عاصمة لدولتها بقيادة مؤسسها أسعد الكامل والتي ماتزال حصونها وأثارها قائمة الي اليوم وتتعدد في محافظة أب الحصون التاريخية منها حصن حب كحلان وسمارة والتعكر كذلك السماسر كسمرة المحرس ومصنعة سير وجبل الخضراء وقصر الملكة اروري في جبلة وجامعها الكبير ويعود للعصر الاسلامي والجامع العمري بمدينة اءب وجامع عمرين عبدالعزيزي اشرف التي يعود بناؤها الي القرن الأول الهجري

٣- المقومات الثقافية

المعابد النقوش والمخطوطات الحميرية ولسبا نية الموجودة في ظفار ومدينة إب وقرية الظفير



فريق ياباني لدراسة المرحلة الثانية من مشروع المبادرة المحلية لتطوير تعليم الفتاة بإب

الثانية من مشروع المبادرة المحلية لتطوير تعليم الفتاة خلال المرحلة المقبلة في محافظة إب . مشيرة على أن المرحلة الأولى من المشروع نفذت في محافظة تعز السنة الماضية لتطوير القدرات ، وتفعيل المشاركة المجتمعية ، وتعاون الكاتبات المعنية ، واستهدفت ٥٩ مدرسة .

الملحق الثقافي الياباني

في زيارة رسمية لمنطقة الحرث مديرية بعبان إب خاص عبد الغني اليوسفي

وصل إلى مديرية بعبان بمحافظة إب الملحق الثقافي الياباني جون جي وفيكا موت منسق برامج المساعدات الإنسانية بالسفارة اليابانية بصنعاء ألي موقع المركز الصحي بمنطقة الحرث والذي من المؤكد أن ينفذ علي نفقة السفارة اليابانية بتكلفة أجمالية تقدر بمبلغ ١٧٨ الف دولار ضمن المساعدات اليابانية التي تقدمها اليابان لبلادنا دعما لمنظمات المجتمع المدني . و عبر الملحق الياباني عن ارتياحه لزيارة محافظة إب السياحية التي تمتلك المقومات

بحث محافظ إب أحمد عبد الله الحجري خلال لقائه فريق مشروع تطوير التعليم بالوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايجا) برئاسة كيكو ميزونو وضع تعليم الفتاة بالمحافظة .

كما جرى وبحضور أمين عام المجلس المحلي أمين علي الورايفي ، ومدير عام مكتب التربية والتعليم الدكتور أحمد رزق الصرمي استعراض أسباب تسرب الطلاب من التعليم ، واحجام الفتاة عن التعليم في المناطق الريفية ..

وأشاد المحافظ بالدعم الذي تقدمه الحكومة اليابانية لقطاع التعليم بالمحافظة ، وغيرها من القطاعات ، كما أبدى إعجابيه بالخبرات الموجودة لدى الأصدقاء اليابانيين وعلى وجه الخصوص في جانب التأهيل والتدريب .. مؤكداً رعاية السلطة المحلية لكل الأعمال التي تقدمها اليابان ، وحل أي مشاكل تعيقها .

من جانبها أوضحت رئيسة الفريق أن الزيارة لمحافظة إب تأتي لوضع دراسة أولية للمرحلة

office assistant title

looking for office assistant position, office duties , secretary ,speak arabic,m.s. office programs in new jersey

Maria tel:1201 3454952

مطلوب عمل

أنا اقيم بولاية نيوجرسي احمل رخصه سوق ابحت عن عمل بنضس الولاية اذا ممكن الاسم: . Mohammad العمر: ٤٢ سنه ، رقم التلفون : 6465085295

طباخ لبناني يبحث عن عمل

طباخ لبناني لديه خبرة سنوات في المأكولات والحلويات العربية يبحث عن عمل call georges : 3474576897

أكشن ACTION

2010

ماليا بالأسواق

علووة

الفنان المحبوب

شقيقها كلبها

شركة أمة ميوزك

الرائدة في عالم الأغنية الفلسطينية

شركة الإنتاج والتوزيع

لهذا المنتج الفني في أمريكا

tel (973)5921215

حملة ضد مذيعو ومذيعات الجزيرة



نددت قناة <الجزيرة> الفضائية القطرية امس الاحد بحملة تهديد تستهدف صحافييها، بسبب التغطية التي تفرد بها للثورات العربية وقد بلغت حد <تهديد أمنهم وسلامة أفراد عائلاتهم>.

وجاء في بيان صدرته القناة الاحد <تعرض مذيعو ومذيعات قناة الجزيرة الى حملة تهديد طالبت جوانب من حياتهم الشخصية، عبر اختلاق قصص وأخبار مضربة، وصل بعضها الى تهديد أمنهم وسلامة أفراد عائلاتهم>.

وأكدت <الجزيرة> ان الهدف من هذه الحملة هو <التأثير في التغطية والمعالجة المهنية التي تنتهجها الجزيرة في تناولها للثورات والاحتجاجات التي تعصف بالعديد من الدول العربية>.

وقالت مصادر في <الجزيرة> لـ <القدس العربي> ان بعض المذيعات تلقين رسائل إلكترونية تتضمن افلاما جنسية <مركبة> فاضحة بهدف تشويه سمعتهم، ولكنها لم تعط تفاصيل أخرى.

وأشارت الى ان السلطات القطرية تأخذ هذه التهديدات بشكل جدي، واتخذت اجراءات أمنية مشددة تتعلق بدخول وخروج الضيوف الى محطة <الجزيرة> ومبناها.

وبدت اجراءات الامن عند البوابة الرئيسية في غاية الصعوبة. وقالت المذيعة التونسية ليلى الشايب في تصريحات لها <بدأت بتلقي رسائل إلكترونية تتناوئني بالشتيم والتهديد منذ حوالي ثلاثة اسابيع>.

واضافت الشايب التي تقدم النشرة الاخبارية المعروفة بـ <حصاد اليوم> ان اخر رسالة إلكترونية تلقتها مساء السبت تضمنت الاتي <دققي النظر باتجاه الكاميرا الامامية، ومن خلفها ستجدين منجلا يتهيأ ايضا للحداد>. واضافت الرسالة <ستلوتون الجدران ببقايا الدماغ السائل اللزج نصف المحترق>. واضافت ليلى الشايب ان المرسل <ذيل رسالته بصورة مركبة ومشينة>. وتلقت المذيعة اللبنانية عادة عويس رسائل وتهديدات بالطريقة نفسها.

وعلمت <القدس العربي> ان من بين المذيعات الاخريات اللواتي تلقين تهديدات ورسائل إلكترونية مشينة، كلا من خديجة بن قنة وليلى الشياخي الى جانب ليلى الشايب وغادة عويس.

ابو مازن في نادي ريال مدريد



قال الرئيس الفلسطيني محمود عباس، إن الرياضة تشكل جسرا للسلام في الشرق الأوسط، وهي أداة لنشر المحبة بين الشعوب. وأضاف ابو مازن في تصريح صحفي في ختام زيارة قام بها لنادي ريال مدريد في العاصمة الإسبانية، أن شعبنا الفلسطيني من الشعوب المحبة للرياضة وللفرق الإسبانية أيضا.

ولدى سؤاله عن الفريق الذي يتابعه، قال سيادته إنه يحب الرياضة بشكل عام ويشجع مختلف الفرق الرياضية، معربا أن أمله بأن يجري المزيد من التعاون بين فريق ريال مدريد والفرق الفلسطينية وأن تستضيف فلسطين على ملاعبها فريق ريال مدريد.

وكان في استقبال الرئيس عباس، السكرتير العام لريال مدريد انريكي غونثاليث، وعدد من مسؤولي النادي.

واستهل الرئيس زيارة بالاطلاع على محتويات متحف الريال والملعب الخاص بالفريق والغرف الخاصة باللاعبين، بعد ذلك تسلم الرئيس هدية تذكارية من نادي ريال مدريد، وفي المقابل قدم سيادته للفريق هدية تذكارية عبارة عن عمل تراثي فلسطيني صنع في مدينة بيت لحم.

ورافق الرئيس خلال زيارته رئيس دائرة شؤون المفاوضات صائب عريقات، ورئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدس اللواء جبريل الرجوب، والناطق باسم الرئاسة نبيل أبو ردينة، ومستشار الرئيس للشؤون الدبلوماسية مجدي الخالدي، وسفر فلسطين لدى إسبانيا كفاح عودة.

يذكر ان الرئيس عباس سيزور يوم غد الخميس نادي برشلونة ويلتقي إدارته.

ولم يرشح بعد اذا كان ابو مازن تلقى عرضا من احد الناديين للعب في صفوفه بعد هذه الشوطة..

اقتحام منزل دحلان .. فهل تبدء صرعات فتح الداخلية تظهر

ويكتفون بحمايته، ومن المفارقة ان الاحتلال لو اجتاحت رام الله لهرب هؤلاء الحراس فوراً وما تمكنا من البقاء بجانب دحلان، فلماذا يحتمي؟ على حد قول هذا الناشط.

وذكر شهود عيان أن عدداً كبيراً من قوات الأمن الفلسطيني دهمت فجر الخميس منزل القيادي في حركة فتح محمد دحلان، الذي أحيل ملفه إلى القضاء بتهم فساد.

وقالت مصادر أمنية إن دحلان كان موجوداً في المنزل لحظة المداخلة الا انه لم يتم المس به وطلب منه البقاء في غرفته، لكنه تم اعتقال حوالي ١٠ من مرافقيه ومصادرة اسلحة واجهزة كمبيوتر واتصال، بحسب تقرير لوكالة فرانس برس.

وأكد شاهد عيان قريب من منزل دحلان أنه سمع «اصواتا كثيفة لتنظيف اسلحة كانت تصدر من منزل دحلان، وجرى التأكد من خلوها من الرصاص».

وأضاف الشاهد ان القوات الأمنية اغلقت منطقة المنزل ومنعت المواطنين من المرور.

وكانت محكمة حركة فتح رفضت أمس الأريعاء طلبا تقدم به دحلان ضد قرار فصله من الحركة بسبب تهم تتعلق بالفساد، وقررت الهيئة إحالة ملفه الى القضاء.



الفلسطيني ١٦ قطعة سلاح من هؤلاء المدنيين واقتادهم للاستجواب.

وتعقبيا على ذلك قال احد ابرز قادة كتائب شهداء الأقصى في تصريحات صحفية: كفى غرورا، وكفى عنجهية، وعلى دحلان ان يعرف ان عصر الفلتان الامني قد ولى وإلى غيررجعة وانه لا مجال ابدا الى عودة ايام العصبات والمسلحين المدنيين في الشوارع. وان يفهم انه لم يعد يختلج عن اي نائب برلمان اخر من الذين يعيرون في الوطن، وان الحراسة التي يستحقها هي مرافق واحد وحارس واحد فقط، ولا داعي الى هذه الطأوسية وان يسير في شوارع رام الله بحماية ٢٠ مسلحا، وان رام الله مليئة بالقادة الذين هم اهم بكثير من دحلان ومع ذلك يتقون بالامن الفلسطيني

تكون سيارات جمع النفايات التابعة للبلدية، مجرد خدعة وانها كانت الغطاء لبدء تطويق المكان واقتحامه، وبعد ان اغلقت شاحنات النفايات الطرق المؤدية الى الضيلا، قامت الدراجات النارية باقتحام المكان ومباغرة الحراس الذين سرعان ما استسلموا للامن وسلموا اسلحتهم.

وقد شارك في عملية تفتيش المكان، قوات من الامن الوطني والشرطة والامن الوقائي، وأبلغ الامن الفلسطيني عناصر شركات الحراسة ان يغادروا المكان وسحبت اجهزة الاتصال الخاصة التي يحملونها الى جانب اجهزة الحاسوب، وان الامن الفلسطيني هو المكلف بحراسة رام الله وليس جهات أمنية باللباس المدني لا تعرف هوياتهم، حيث صادر الامن

قال مصدر فلسطيني ان «قوة كبيرة من الامن الفلسطيني اقتحمت فجر امس بيت محمد دحلان في مدينة رام الله وصادرت السلاح غير الشرعي الذي كان بحوزته كما صادرت السيارات الحكومية من امام بيته وابلغته بان يلتزم بالنظام والقانون». وقد فوجئ حراس شركات الامن الخاصة التي استأجرها النائب محمد دحلان، بعملية كوماندوز، قام بها الامن الفلسطيني الساعة السابعة صباحا قرب منزله برام الله.

وقد دوت عدة رصاصات في السماء حين حاول بعضهم الهرب وفر يجري الا انه سرعان ما اصطدم بالامن الفلسطيني يلاحقهم بالدراجات النارية ويلقي القبض عليهم بكل سهولة.

وقالت مصادر اعلامية ان قوات الامن مكونة من رجال الشرطة، والامن الوقائي، والامن الوطني، حاصرت المنزل واعتقلت رجال الحراسة الخاصة حول منزله وهم ١٢ شخصا، وصادرت قوات الامن سيارات النائب دحلان المكونة من ١٢ سيارة خاصة له شخصيا.

ولم يكن يخطر ببال الحراس المسلحين الذين استأجرهم محمد دحلان لحراسة الضيلا بحي الطيرة الراقي برام الله، ثم يخطر ببالهم ان

اختراع اردني ... ايش تنضم مباراة لكرة القدم في السلطين فريق الفساد وفريق الاصلاح

واسند تدريب الفريق إلى «مواطن شريف»، ويجلس على مقاعد الاحتياط ٤ لاعبين يمثلون مطالب اصلاحية ينادي بها الشعب

ولعب لصالح فريق الفساد في حراسة المرمى «التخصصية»، وفي الدفاع «شاطى سويمة وموارد»، ولعب في الوسط «ملف الديسي»، وفي الهجوم «ملف سكن كريم وخالد شاهين»، في إشارة الى قضايا الفساد المنظورة حاليا امام القضاء، واسند تدريب فريق الفساد إلى «قوى الشد العكسي»، ويجلس على مقاعد الاحتياط ٤ لاعبين يمثلون قضايا فساد أخرى

المدان بقضية فساد وسمحت له الحكومة الأردنية بالسفر للعلاج بالخارج وهي الان تحاول استعادته

وقال اللاعب تيسير كلوب الذي حمل اسم ارادة الشعب في فريق الاصلاح، «ان الهدف من النشاط التعبير عن رؤية أبناء السلط من الحراك الذي تشهده المملكة بطرق حضارية ودون إغلاق للطرق»، ووضعت التشكيلة الرئيسية لفريق الاصلاح بحراسة المرمى «ارادة الشعب»، وفي الدفاع «قانوني الانتخاب والأحزاب»، فيما لعب في الوسط «الشفافية»، وفي الهجوم «حرية الاعلام ومحاربة الفساد».

في تجسيد رمزي لطريف لما يجري حاليا على الساحة الأردنية من شد وجذب حول الفساد والاصلاح نظم تجمع شباب السلط الذي يحمل شعار «أيش، السبت في وسط مدينة السلط مباراة لكرة قدم بين فريق الفساد وفريق الاصلاح وجاءت النتيجة بفوز الفساد على الاصلاح بثلاثة أهداف مقابل لا شيء. ونقلت الصحف الأردنية الاحد وقائع المباراة كما تابعها المواقع الاخبارية الإلكترونية حيث سجل الأهداف الثلاثة بالمباراة اللاعب الذي حمل اسم خالد شاهين، وهو رجل الأعمال

ولي العهد السعودي (الميت دماغيا) يستنكر العملية الإرهابية في النرويج ..!



بعث ولي العهد السعودي ببرقية تعزية ومواساة لملك النرويج، هكذا جاء الخبر الذي وزعته وكالة الأنباء السعودية، فيما ما زالت وطن تؤكد معلوماتها من مصادر خاصة بأن الأمير سلطان بن عبد العزيز ميت دماغيا في نيويورك منذ اسبوعين. ولم يعلن عن هذا بسبب ترتيبات بيت الحكم في الرياض.

وهذا نص الخبر الذي وزعته الوكالة السعودية: بعث خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ببرقية عزاء ومواساة للملك هارالد الخامس ملك مملكة النرويج، إثر نأب الحوادث الإرهابية التي وقعت لعدد من الأجهزة الحكومية ومعسكر للشباب في بلاده، وما نتج عنها من قتلى ومصابين.

وقال خادم الحرمين الشريفين في برقيته: «إننا إذ نعرب لجلالتكم عن شجبنا واستنكارنا الشديدين لهذه الأعمال الإرهابية والإجرامية، لنقدم أحر التعازي والمواساة لجلالتكم ولأسر الضحايا ولشعب النرويج الصديق، متمنين ألا تتروا أي مكروه».

كما بعث صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، ببرقية عزاء ومواساة لملك النرويج، عبر فيها عن تنديده واستنكاره الشديدين لهذه الأعمال الإرهابية والإجرامية، وقدم أحر التعازي لجلالته ولأسر الضحايا ولشعب النرويج الصديق راجيا ألا يروا أي مكروه.

اتهم النظام السوري بذبح الشاعر ابراهيم قاشوش ... بسبب هذه القصيدة

اتهمت جهات سورية النظام السوري بذبح الشاعر ابراهيم قاشوش بسبب قصيدة شعبية قالت ان سكان حماة تغنوا بها في جمعة الرحيل وتقول كلماتها يا بشار ومانك منا خود ماهر وارحل عنا شرميتك سقطت عنا ويلا ارحل يا بشار يا بشار ويا كذاب وتضرب أنت وهالخطاب الحرية صارت عالباب ويلا ارحل يا بشار

شيخ إماراتي يكتب اسمه على جزيرة



ووفقاً لمدونة سنيار فقد قام أحد الشيوخ الإماراتيين بحضر اسمه على رمال جزيرة يمتلكها في إمارة أبوظبي حيث أوردت المدونة ما يلي: «قام الشيخ حمد بن حمدان آل نهيان بكتابة اسمه الأول باللغة الانجليزية بحضر قنوات مائية ضخمة في تلك الجزيرة التي ذكر البعض أنه يملكها. وقد ذكرت صحيفة «ذا صن» أن ارتفاع الأحرف بلغ كيلومتر واحد ويعرض ميلين من الحرف الأول إلى الحرف الأخير. وقد غمر الحرف الأول والثاني بالمياه فيما لازالت أعمال الحفر جارية في الأحرف المتبقية..»

مهرجان «الحمار»

اعترافاً بفضل الحمارة الذي عادة ما يعتبر وصف شخص به في الثقافة العربية إهانة كبرى؛ قامت بلدة مغربية بتنظيم مهرجان «الحمار» كجانب من الاعتراف بفضلها. وبحسب مدونة عقرب التنت فإن: «هذا المهرجان يعد مناسبة عرفان لهذا الكائن المسالم، والاحتفال بتخلله مسابقة بين مجموعة الحمير المشاركة حيث يحصل مالك الحمارة الفائز في السباق على ٢٥٠٠ درهم مغربي (٣١٥ دولاراً) بينما يحصل الحمارة على ميدالية وجوائز كبيرة من العلف..»

وتضيف المدونة: «وفي مسابقة الجمال تزين الحمير المشاركة بزهور من البلاستيك ونظارات شمسية رياضية أنيقة وغيرها. وتضم لجنة التحكيم طبيباً بيطرياً وعدداً من الفنانين وأعيان المنطقة. وتمنح درجات للحمير المتنافسة على أساس حالتها الصحية وزينتها وأسنانها وعلاقتها بملاكها..»

اعترفت لزميلها في العمل انها ادعت ذلك طمعا في المال الخادمة المسلمة المدعية على ستر اوسكان ترفع دعوى ضد «نيويورك بوست» لوصفها بالـ«عاهرة»



القصه . هي مسلمة ملتزمة وترتدي الحجاب.. وأفرجت محكمة بنيويورك الجمعة الماضي عن ستراوس- كان بكفالاته الشخصية. وكان شقيق المدعية بليك ديالو قال في مقابلة مع صحيفة «لوبارزيان» الفرنسية «هي لا تعرفه من الأصل.. شقيقتي غير قادرة على اختلاق مثل هذه

لندن - وكالات - رفعت خادمة الفندق المسلمة المدعية على المدير السابق لصندوق النقد الدولي الفرنسي دومينيك ستراوس- كان بتهمة محاولة اغتصابها، دعوة على صحيفة «نيويورك بوست» الأمريكية للتشهير بها ووصفها بـ«العاهرة»..

وذكرت صحيفة «نيويورك ديلي» الأمريكية أن دعوى التشهير التي تقدمت بها الخادمة الفنية على «نيويورك بوست» الثلاثاء جاءت رداً على العنوان الذي نشرته الأخيرة وهو «خادمة دومينيك ستراوس كان عاهرة» وتقارير اتهمت فيها خادمة الفندق بممارسة الجنس مع ستراوس- كان مقابل أموال..

وجاء في الدعوى أن «كل هذه التصريحات خاطئة، وعرضت المدعية للعار، والازدراء، والسخرية في العالم عن طريق وصفها بالعاهرة..» وقد طالبت المرأة بتعويضات غير محددة من الصحيفة عن الأضرار التي لحقت به، وقد ذكر اسم ٥ صحافيين في الدعوى.

وقال «نيويورك بوست» إن المحققين والمدعين العامين سيوافقون على إسقاط التهم عن الصحيفة خلال محاكمة ستراوس- كان المقبلة خلال أسبوعين أو أقل.

وقال مصدر في الصحيفة إن مصداقية الخادمة حالياً «سيئة جداً، ونعرف أنه لا يمكن المحافظة على الدعوى.. هي لا تصدق بأي شيء تقوله..»

وكانت «نيويورك بوست» أعلنت أن القضاء الأمريكي سيسقط تهم التحرش الجنسي ومحاولة الاغتصاب ضد ستراوس - كان في جلسة محاكمته المقبلة بعد أسبوعين أو حتى قبل ذلك، بعد تقارير عن انهيار الدعوى بسبب التشكيك في صدقية

حصن الخضراء كاد المسمي أن يخلق



ولد عام ١٩٢٥م ووفاته عام ١٩٩٦م درس عند الحاج قاسم والده وعند محمد وهابي ودرس النحو والفرائض واللغة والمواهب ومن تلاميذه الشيخ محمد قاسم العنسي والشيخ عبد العزيز الجبيلي وعبد السلام الحداد والاكوع (٣) الأدباء: ١- زيد مطيع دماج الكاتب العمري شيخ في الفقه بدرجة الاجتهاد رحل إلى مكة هاربا من ابن مهدي في اليمن هذا مذكورة ص (٢٤٥) كتاب السوروري وكتاب تاريخ محمد الادهمي صفحة (٢٢٤)

(٦) الشيخ قاسم بن ناجي الضراسي ولد عام ١٢٤٨هـ وتوفي عام ١٣٦٣هـ درس بمكة وزيد والجامع الكبير في أب ومن أهم أعماله درس في تعز وفي جبله وفي الجامع الكبير حتى وفاته من تلاميذه القاضي عبد الرحمن الارياني، البردوني، زيارة، محمد وهابي، عبد السلام صبرة، قاسم العنسي، ومن مؤلفاته بالفرائض والنحو والفقه والفلك وله اثنا عشر مؤلف لازالت حبيسة في قرية ضراس، احمد بن قاسم الضراسي.. درس في زبيد وأب وعلى يد البيهاني مؤلفاته خمسة كتب الفرائض واللغة العربية (الكيمياء وصناعة الذهب وسرق هذا الكتاب)

(٧) محمد بن احمد بن قاسم الضراسي

مصنعة سير: المطللة على وادي شمسان والواقعة بين عزلة وادي سيرو عزلة العريين والتي يبلغ ارتفاعها عن الوادي ألف متر تقريبا، وفيها بقايا سور قديم دائري ويوجد فيها آثار جامع كبير وإلى جانب الجامع سور كبير لا يزال صالحا للاستعمال ويحتاج إلى ترميم وعرض البناء والذي يسمى بالدمامك خمسة أذرع وهناك بقايا آثار أكثر من أربعمائة بيت و آثار مسجد صغيرة كما توجد بها خزانات أرضية والتي تسمى المدافن ويوجد آثار ساقية للماء ممتدة إلى حوض الورد الكائن بقرية منزل السوق عزلة الدامغ على مسافة ثلاثة كيلو متر وزيادة كما يوجد سد متوسط خارج سور المصنعة. وقد كان السواح يأتون من الألمان والاطالين ويمكثون من يومين إلى ثلاثة أيام ومعهم كتب وخرائط يدرسونها بداخلها كما إن الحضر على الكنوز التي بداخلها مستمر من قبل بعض الناس الذين يأتون إليها من أماكن أخرى ويمكثون أياما بداخلها وفيها سرداب طويل مطور منها تخرج أكثر من ثلاثمائة عالم وفقيد من أشهرهم يحيى أبو الخير العمري وقد هجرها من تبقى قبل عدة قرون وهي مذكورة في كتاب فقهاء وصلحاء اليمن وغيرها والله أعلم.

ملاحظة: - هذ وقد تم شق الطريق الى الحصن في العيد السابع عشر للوحدة اليمنية ٢- سمسة المحرس: النجد الأحمر الجناد وقد كانت بناء ضخمة ذو هندسة معمارية متميزة الزخارف الدعائم السوق لم يتبقى من معالم السوق - لسمسة تخطيط معماري معقد نوعاً ما وهي عبارة عن بناء مستطيل الشكل مبني بمكعبات من الأحجار إبعاده (٢٣,٣٠م×١٦,٦٠م) ويتوسطها فناء شمسي مكشوف مربع الشكل ويحيط بالفناء غرف مبنية بواسطة دعائم مربعة

الحراس: كانت تعتبر محطة ترانزيت ومركز تجاري لبيع وتبادل السلع التجارية المتنوعة ولهذا نجد في الحراس بقايا آثارية هامة وفريدة تتمثل (بالخان) وموقع السوق والمسجد وبقايا الطريق المرصوفة والجسور المعلقة قيل انه تم بناءها في القرن الخامس الهجري وفي أمر السيدة بنت احمد الصليحي وتتكون السمسة من أربعة اقسام فالقسم الأول كان للقوافل والقسم الثاني لحفظ البضائع والامانات والعهد والقسم الثالث قسم إستراحة الوافدين وقيل أن عدد عقودها المرخرقة يصلن إلى ١٨ عقداً وهي قائمة إلى اليوم وتعتبر معلماً سياحياً وعلامة واضحة على علاقة الحضارات وتعدد معالمها ولا زالت قائمة وتحتاج إلى الترميم والحماية صحيفة الثورة ص١١ العدد ١٤٢٩ / ١٥ / ٥ / ٢٠٠٤م

٣- مصنعة وادي سير: أبو محمد الحسن العماري مدرس في مدرسة ذي شرق توفي في ١١ ربيع ٧٢٥هـ (٣) نعمان الصهباني (٤) الأمير عبد الباقي الصهباني أحد

اسم المعلم حصن الخضراء تاريخه موقعه جبل الخضراء العالي المطل على النجد الأحمر يصل الية عبر طريق وعرة تقف بجوار السفح الجنوبي للجبل ثم طريق وعرة بالإقدام تؤدي إلى الجدار الغربي للحصن مكوناته: سور مستطيل الشكل له أبراج مراقبة عند الأطراف مبني مربع الشكل له من الأساسات اثنين برك وأرضية مصرحة للجامع

هذا الحصن هو أحد الحصون التاريخية القديمة تعاقبت عليه الحقب التاريخية القديمة والحديثة وعند زيارتنا لهذا الحصن التاريخي شاهدنا ما يفوق الوصف من حيث الموقع الاستراتيجي المميز

وفي أثناء تجوالنا داخل الحصن وخارجه وجدنا أن الحصن ذو أهمية إستراتيجية (سياحية - تاريخية -) وأنت داخل الحصن أو خارجه تجد أن موقع هذا الحصن يهيمن على كل الاتجاهات

لذا عندما تقف على حصن الخضراء يشعر المرء بالسعادة البالغة والحياة بكل معانيها من حيث الخضرة اليانعة والشجيرات الخضراء المغطية لأرضية الحصن والجبل بظل ورقها الوافر وكأنك اقتربت موكيت أخضر داخل الحصن وعلى كل مكان في هذا الحصن بما فيها الطبيعة الخلابة التي أتقنتها وأبدعها الخالق جل وعلا وفيها من الأشجار الطبيعية ما بها مثل أشجار السعتر وأشجار أخرى طبية .

وحيثما يمر النظر تشاهد شلال النقيلين و سمسة المحرس وعزلة النقيلين السياحية وكذلك وادي نخلان الزراعي ويمر النظر إلى حد انعدام الرؤيا بعده بما في ذلك جبل صبر وعندما تنظر شرقاً تشاهد بعض عزل المديرية إلى جبل سورق ومديرية السبرة وحيثما ترى التلال والتباب المرتفعة تشاهد لوحة بديعة وكأنك على ساحل بحر متلاطم الأمواج وحيثما تشاهد في الشمال وتنظر إلى وادي شبام الأخضر وحصن التعكر وجبل

الملكة نور واولادها والاميرة عالية وزوجها قاطعا حفل زفاف الامير راشد من الفلسطينية زينة ابنة رجل الاعمال محمد شعبان

قاطعت الملكة نور واولادها (بما فيهم الامير حمزة) حفل زفاف الامير راشد ابن الامير حسن ولي العهد السابق كما انضمت للمقاطعة الاميرة عالية وزوجها محمد الصالح اللذين يخوضان الان معركة قضائية كبرى امام محاكم فلوريدا ضد رجل اعمال امريكي تتهمه الدعوى بدفع رشوى لرئيس جهاز المخابرات الاردنية السابق محمد الذهبي في حين تتحدث مصادر اردنية عن ان الذهبي عمليا كان واجهة الملك وان المبالغ التي دخلت في حساب الذهبي قد دخلت فعلا في حساب تابع للمخابرات الاردنية مما يعني ان الصراع على الملايين يدور بين الملك عبدالله واخوته عالية ... ووصول الامر الى المحاكم الامريكية يعني ان المواجهة بلغت مداها في القصر الهاشمي الذي بدأت الشقوق فيه تظهر للعلن منذ ان عزل الملك حسين قبل ايام من موته الامير حسن عن ولاية العهد ... وحرمان الامير راشد (العريس) من ان يكون ملك الاردن القادم .. وقفز ابن الانجليزية انطونيت جاردنر من حيث لا يحتسب الى سدة الحكم ومعها ابنة الدكتور الياسين رانيا ليصبحا الرقم الاول في معادلة الحكم

زواج الامير راشد الذي تم تجريده تقريبا من جميع مناصبه (ومع ذلك ظهر في حفل الزفاف بلباس عسكري) تم بحضور الملك وزوجته رانيا وعلمت عرب تايمز ان عمة الملك حاولت اثناء الاميرة عالية او اولاد الملكة نور عن موقفهم دون جدوى ... وحضر عقد القران حمد بن عيسى آل خليفة ملك البحرين ولم يحضر معه زوجته سبيكة ... وغاب اغلب امراء السعودية ودول الخليج عن حفل الزفاف وخاصة موزة وحمد الذي تم بحضور مكتب من عائلة رجل الاعمال الاردني الفلسطيني الاصل محمد عبدالله شعبان (والد العروس زينة) التي لفتت الانظار بطولها

وكانت وسائل الاعلام الامريكية قد اهتمت بمتابعة اخر اخبار القضية التي ستكشف المزيد عن صفقات الترشح التي مارسها اعضاء الاسرة المالكة في الاردن من حرب العراق

شبيحتها يقتلون والسلطات السورية تسرب أخبارا كاذبة عن اقتتال طائفي



اتهمت منظمة حقوقية سورية السلطات السورية بأنها كانت وراء تسريب أخبار غير صحيحة عن اقتتال طائفي في مدينة حمص وسط سورية، وأكدت أن ما جرى في مدينة حمص خلال الثلاثة أيام الأخيرة ما هو إلا هجوم على المدنيين من قبل الأجهزة الأمنية والجيش وكتيبة المهام الخاصة، حسب قولها

ونوهت المنظمة الوطنية لحقوق الإنسان بأن أهالي المدينة يستنكرون «ما يحاول تسويقه مقربون من السلطات السورية من إشاعات عن اقتتال طائفي في حمص، وأشاروا إلى أن هذه الأخبار عارية عن الصحة، وأن ما يجري هو هجوم على المدنيين من الأجهزة الأمنية والجيش وكتيبة المهام الخاصة وبعضهم بالتياب المدنية، حسب تأكدها

وأشارت المنظمة اليوم الثلاثاء إلى «وقوع هجوم على أحياء القصور والغوطة والخالدية في المدينة، وعملية ترويع وإطلاق الرصاص العشوائي ونهب وسلب للمحلات، تم من قبل رجال الأمن وفرق الموت (الشبيحة) تلاها تمركز مدرعات في أنحاء مختلفة من المدينة، إلى ذلك نقلت لجان التنسيق المحلية في المدينة أن عدداً من لجان أحياء المدينة عقدت اجتماعاً طارئاً ضم ممثلين من كافة الطوائف استنكروا فيه الهجمات المسلحة من عناصر الشبيحة والأمن، وحملوا الرئيس بشار الأسد شخصياً مسؤولية الشهداء والجرحى والأضرار، وشدوا على أن «السوريين لن ينجزوا وراء الألاعيب على الوتر الطائفي التي يقوم بها النظام، كما أشاروا إلى أن الأحياء الموالية للنظام في حمص «تتبرأ من جرائم القتل التي يقوم بها أنظام النظام غير الشرعي، وتؤكد أن تأييدها للنظام كان من باب قيامه بالإصلاحات التي وعد بها، دون أن يعني ذلك الرضا عن جرائمه أو المشاركة بها، وأن سكانها لن يقبلوا بزج النظام بهم في وجه إخوانهم وجيرانهم»، وحذروا النظام من «انقلاب موقفهم من تأييده إذا استمر في سياسة القتل والإجرام، وفق تعبيرهم

مطالبات بالإفراج عن الطفل

السوري أحمد أبازيد

تداول نشطاء على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» مقاطع فيديو تروي قصة اعتقال الطفل السوري أحمد سامي أبازيد، 13 سنة، الذي مضى على اعتقاله 120 يوماً في سجون نظام بشار الأسد، وسط مطالبات بالإفراج عن أحمد الذي خرج من السجن كل رفاقه من أطفال درعا ممن تم اعتقالهم، فيما بقي هو حتى اليوم.

صفوت الشريف سجل فيلماً فاضحاً لجمال مبارك مع فتاه إنجليزية



كشفت تقرير صحفي ان صفوت الشريف رئيس مجلس الشورى المنحل والقيادي السابق في الحزب الوطني المنحل، سجل فيلماً فاضحاً لجمال مبارك نجل الرئيس المصري السابق.

وجاء في التقرير الذي نشرته صحيفة «روز اليوسف» في عددها الصادر اليوم الاثنين، بحسب وثائق بريطانية حصلت عليها، «ان الشريف كلف مكتب شركة أمنية إسرائيلية تدعى شركة «أفيرام هاوك» مقرها وسط لندن والمعروفة لكل أجهزة البوليس والمخابرات البريطانية بأنها أهم الشركات المدنية التابعة لمحنة الموساد الإسرائيلي بلندن، كلفها، بالقيام بعمليات حدث بعضها في لندن والآخر في دول أوروبية وفي القاهرة أيضاً.

وقال التقرير: «ان الشريف كلف الشركة الإسرائيلية بالقيام بتصوير أفلام للأهداف وكان منها عدد من الأفلام الفاضحة التي سجلت لقاءات حميمية لهم خلال إجازاتهم في خارج مصر وأن من بين هؤلاء شخصيات إنجليزية دخلت على الخط وتعارضت مصالحها مع مصالح صفوت الشريف فطلب خدمات الشركة الإسرائيلية لتتبعها من أجل التعرف على نقاط ضعف أصحابها وأنهم نجحوا في تصوير أفلام فاضحة لحسابه دون علم أصحابها ومن ضمنها تسجيلهم لجمال مبارك نفسه دون علمه عملية حميمية فاضحة مع فتاه إنجليزية.

ونقلت الصحيفة عن أحد العملاء السريين لجهاز المخابرات الإنجليزية، أنه يحمل أوراق وبيانات

وأسماء وأرقام خاصة بالشريف منها معلومات لا تقبل الشك فالأرقام المصرية ٢٥٧٤٣١٨٢ و٢٥٧٨٠٠٦٤ والإيميل الشخصي safwat@indb.org.eg تظهر في سجلات سنترال لندن وشركة خدمات الإنترنت المركزية بوضوح ومسجل لها مئات الاتصالات غير أن المهم هنا هو اتصالات عديدة كانت تحدث من الرقمين بشكل مكثف قبل فترة تتراوح من ٢٠ يوماً لشهر قبل حادثتين شهيرتين وقعتا في وسط لندن لكل من أشرف مروان

وأما باقي المستندات فهي عبارة عن توثيق قيام صفوت الشريف باستخدام خدمات شركة التحريات والخدمات الأمنية الإسرائيلية منذ عام ١٩٩٣ وحتى أكتوبر ٢٠١١ وأن الشركة الإسرائيلية قد نفذت عشرات العمليات السرية لصفوت الشريف ويظهر بالمستندات أرقام حسابات سدد منها أتعاب الشركة التي نفذت له عمليات داخل مصر نفسها.

القناة الثانية؛ ممثلون عن القذافي زاروا إسرائيل



قال المراسل العسكري للقناة الثانية، روني دانييل، مساء اليوم إن وفداً ليبيا مبعوثاً عن العقيد معمر القذافي وصل إلى إسرائيل قبل عدة أيام بعدما حصل على تأشيرة دخول من السفارة الإسرائيلية في باريس، بهدف لقاء زعيمة حزب «كاديما» تسيبي ليفني، وبهدف تحسين صورة العقيد معمر القذافي في إسرائيل ونقل رسائل أخرى لم يتم الكشف عنها.

وأضاف أن الوفد زار إسرائيل لمدة أربعة أيام التقى خلالها بعضو الكنيست من كاديما مثير وشطريت، كما زار مدينة نتانيا حيث يسكن عدد كبير من المهاجرين اليهود من ليبيا. ووصف مراسل القناة الثانية الزيارة بـ«الغريبة»، التي لن تغيّر شيئاً. ولم يشر إن كان الوفد التقى شخصيات رسمية من الحكومة الإسرائيلية.

وأشار إلى أن ليفني كانت قد صرحت في بداية الثورة الليبية بأنها تدعم الثوار ضد القذافي

أشهر منتج سينمائي في هوليوود .. عميل للموساد



أماط كتاب جديد صدر مؤخراً بتل أبيب اللثام عن أن المنتج السينمائي الأمريكي الشهير في هوليوود «ارنون ميلتشن»، كان يعمل لحساب وحدة سرية في وزارة الحرب الصهيونية وجهاز المخابرات الصهيوني «الموساد» وزودهما بمعلومات تكنولوجية سرية للغاية. وجاء في كتاب «حياة العميل السري بهوليوود» الذي نشرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» مقتطفات منه أن الرئيس الصهيوني «سيمون بيريز» هو الذي قام بتجنيد ميلتشن.

وزود المنتج الأمريكي - الإسرائيلي الجنسية - الأشهر بالولايات المتحدة الأمريكية وفي هوليوود الكيان الصهيوني بمعلومات ومعدات للمشروع النووي الصهيوني والترسانة النووية الصهيونية.

وعقب ميلتشن عقب نشر الكتب بالأسواق قائلاً ليديعوت: «لقد فعلت هذا من أجل وطني، ولم أتلق أموالاً عن هذه الأنشطة الاستخباراتية».

ويظهر الكتاب الذي قام بكتابته كلا من «ماثير دورون» و«جوزيف جيلمان» أن الدائرة التي كانت مسؤولة عن ميلتشن هي دائرة العلاقات العلمية في وزارة الحرب الصهيونية وتم تفكيكها في أعقاب تفجر فضيحة الجاسوس الصهيوني «جوناثان بولارد».

وأشارت صحيفة يديعوت إلى أن ميلتشن البالغ من العمر ٦٦ عاماً يعد واحداً من أكبر المنتجين في هوليوود، ومن أشهر إنتاجه السينمائي الضخم الصهيوني «ديزنجوف ٩٩»، وامرأة جميلة، ومحامي الشيطان، مشيرة إلى أن ثروته تقدر بنحو ٤ مليارات دولار.

السودان .. وماذا بعد الانفصال؟!

طلال قديح

التاسع من يوليو عام ٢٠١١ يوم تاريخي وحاسم في تاريخ السودان سيحضر في ذاكرة العرب والسودانيين ولن تنساه الأجيال وإن تعاقبت.. وكيف تنسى انفصال الجنوب عن الشمال وقد كانا وحدة واحدة عبر التاريخ، السودانيون فيها يتقاسمون السراء والضراء والشدة والرخاء؟! يرحون معا ويألمون معا.. وبينهم نسب ومصاهرة.

إن الانفصال مفردة تتنافى والمنطق السوي والعقل السليم.. وكيف يقبل فصل الرأس عن الجسد، أو يقطع عضو منه؟! وهل يمكن بعد هذا البقاء على قيد الحياة..؟!!

يعتصر قلوبنا الحزن والأسى لما آلت إليه الأمور في السودان هذا البلد العربي الشقيق والأصيل بشعبه الطيب ومساحته الواسعة وخبراته الكثيرة.. لا تصدق أن السودان الواحد سينقسم إلى سودانيين، شمال وجنوب..! ويصبح كل منهما غريباً عن الآخر كأى دولتين أخريين ..

تري ما مصير الشماليين في الجنوب؟ وما مصير الجنوبيين في الشمال؟ وكيف سيكون حال الرعاة بينهما؟ وحال المياه والبتترول والموارد الأخرى؟ إلى ما هنالك من تساؤلات واستفسارات تترتب على الموقف الجديد بولادة دولة جديدة لا يعرف انتماؤها ولا وجهتها حتى الآن.

نحن ندرك ونقر حق الجنوب في حياة سعيدة هانئة شأن الشمال، لكن من دون أن يكون ذلك سبباً لخصومة أو عداوة يقطف ثمارها أعداء السودان وأعداء العرب وتتخذ مدخلا وذريعة لخدمة أجندات أجنبية تترصد بالسودان والعرب الدوائر..!

كلنا ثقة أن السودانيون جميعا سيقبضون إخوة متحابين متضامنين وسيفتوتون الفرصة على كل من يتحينها لصب الزيت على النار وإذكاء الفتنة خاصة من أعداء العرب الذين لا يريدون للمنطقة استقراراً أو ازدهاراً.

هنا يأتي دور الجامعة العربية ممثلة بأمينها الجديد الدكتور نبيل العربي الذي أدلى بتصريحات فور ممارسته لمسؤولياته، تبشر بحقبه جديدة في العلاقات العربية وإعطاء القضايا العربية أولوية وتقريب وجهات النظر وردم الهوة بين المحتضنين لأننا في النهاية كلنا إخوة.

وما يزيد الأمر تفاؤلاً ووضوحاً تصريحات الرئيس البشير بترحيبه بقيام دولة الجنوب ومباركته لأهلها وعزمه على زيارة جوبا.. وإصدار أوامره بتسهيل التنقل بين الشمال والجنوب وتقديم الخدمات للمحتاجين..

إذن فهي بدايات تبشر بالخير وتؤذن بعلاقات أخوية متينة بين الطرفين.

حفظ الله السودان وأهله من كل سوء وأبقاه ذخراً للعرب والمسلمين وواحة أمن وسلام ودار خير ورخاء.

خلافات حول البيان الختامي لمؤتمر الإنقاذ الوطني السوري في تركيا.. والأكراد يرفضون عروبة سوريا

الأمريكية هيلاري كلينتون السبت في تركيا التي تتقاسم حدودا طويلة مع سوريا، انه لا يمكن التأشير على الوضع في سوريا من الخارج.

وصرحت كلينتون لقناة سي.ان.ان-ترك الإخبارية «لا أحد منا لديه تأثير حقيقي باستثناء أن نقول ما نعتقد ونشجع على التغيير الذي نامله».

وأضافت أن «ما يجري في سوريا غير واضح المعالم ومثير للحيرة، لأن الكثيرين منا كان يحدوهم الأمل أن ينجز الرئيس الأسد الإصلاحات الضرورية».

وأدت كلينتون بهذه التصريحات في اليوم الثاني والأخير من زيارتها إلى تركيا، في حين افتتح في اسطنبول «مؤتمر للإنقاذ الوطني» يشارك فيه نحو 300 معارض سوري ليبحث وسائل الاطاحة بنظام الرئيس بشار الأسد.

ولاحقاً، قالت كلينتون في مؤتمر صحافي إن «جهود المعارضة للتجمع والتنظيم وتحديد برنامج تشكل جزءاً مهماً من الإصلاح السياسي».

وأضافت أن محاولة السوريين تشكيل معارضة هو أمر «مشجع»، آمل بـ «تعاون سلمي مع الحكومة من أجل مستقبل أفضل».

وقد صعدت الولايات المتحدة لهجتها هذا الأسبوع تجاه النظام السوري، وأكدت أن التغيير لا يمكن أن يتحقق إلا بواسطة السوريين أنفسهم.

وأعلنت كلينتون الجمعة أن «سوريا لا يمكن أن تعود إلى الوراء»، وأن الرئيس بشار الأسد «فقد شرعيته» في رأيها من شدة القمع الذي يمارسه ضد شعبه.



تسمية سوريا بالجمهورية العربية السورية، ما يعني أن لا مكان للقوميات والأقليات العرقية والأثنية الأخرى».

وطالب الوفد الكردي للجنة التحضيرية بالاعتذار لهم نتيجة هذا الخطأ الذي يبيت من وجهة نظر الوفد الكردي «سوء نية» من قبل بعض من قام بإدخال تعديلات في صياغة الوثيقة الختامية.

وركز الوفد الكردي أيضاً على ضرورة تسمية سوريا كدولة تعددية يعيش فيها الكرد كقومية ثانية في البلاد لهم ما لهم من حقوق وعليهم ما على السوريين من واجبات، ولم تمنح للكرد كلمة افتتاحية، وهو ما أثار بلبله حول جدول أعمال المؤتمر وأثار استياء لدى الوفد.

يشار إلى أن عدد الكرد في سوريا يصل إلى 4 ملايين يشكلون نحو 14% من سكان البلاد، عانوا خلال فترة حكم البعث من «تعريب» مناطقهم وتجريدهم من الحقوق المدنية وكانوا معارضين بشكل كامل منذ تولي حزب البعث السلطة في سوريا عام 1963.

لا يمكن التأشير على سوريا من الخارج من جهة ثانية، اعتبرت وزيرة الخارجية

انطلق مؤتمر الإنقاذ الوطني السوري بمشاركة شخصيات سورية سياسية وحقوقيين معارضين، وقد شهد المؤتمر مشاركة معارضين سوريين من الداخل عن طريق الإنترنت والهاتف بعدما ضيقت عليهم السلطات السورية، ومنعتهم من عقد اجتماع بالتوازي في حي القابون بدمشق.

وقال المشاركون في المؤتمر إنهم سيبحثون وسائل انتقال السلطة، كما قالوا إنهم سيبدون خريطة طريق لإنهاء الاستبداد والنهوض بالديمقراطية، إضافة إلى تشكيل هيئة تأسيسية «للإنقاذ الوطني»، لمعالجة القضايا العالقة، وتشكيل لجنة متابعة لبحث آليات المرحلة الانتقالية ما بعد نظام الأسد، ويقوم المؤتمر على أسس تتمثل في عدم العمل تحت سقف النظام الحالي والاستجابة لمطالب الشارع السوري بإسقاط النظام.

فيما قال هيثم المالح، رئيس مؤتمر المعارضة السورية للإنقاذ، إن النظام في سوريا خطف الدولة بكاملها، مشيراً إلى أن الشعب السوري يريد استردادها، ومضيفاً أن كل مواطن سوري له الحق كأي مسؤول آخر وهي حقوق مكفولة لكل السوريين.

كما بدت بوادر خلافات بين المشاركين داخل المؤتمر حول البيان الختامي، وفق مراسل «العربية».

الأكراد يرفضون «العربية» من جهتهم أكد ناشطون أكراد مشاركون في مؤتمر الإنقاذ الوطني السوري في اسطنبول أن الوفد الكردي المكون من نحو 30 شخصاً لم ينسحب من جلسات المؤتمر بشكل نهائي إثر خلاف حول صياغة الوثيقة النهائية للمؤتمر.

وأبلغ الناشط السياسي مسعود عكو «العربية» نت، من اسطنبول أن «مطالب الكرد تتركز على جعل سوريا دولة تتسع لكل مكوناتها من عرب وكرد وكلدو آشوريين في حين أن البيان المعدل قام

التأثر المصري محمد فوزي .. غاندي ميدان التحرير: أضرب أسبوعاً عن الطعام فاتصلت به الإدارة الأمريكية



أعضاء المجلس الأعلى للقضاء، بما يضمن الحفاظ على (مدنية الحكم) والحيادية والشرعية».

وطالب البيان هذا المجلس بإدارة شؤون البلاد في الفترة الانتقالية، وانتخاب لجنة وضع دستور جديد تتكون من مائة عضو لا ينتمون إلى أي فصيل سياسي، وأن يتم الاستفتاء على الدستور لكل مادة على حدة، والبداية في محاكمات عادلة وعلنية لكل رموز النظام السابق، وعودة القوات المسلحة إلى دورها في حماية الوطن، وسعي المؤسسات العسكرية والقضائية لتطهير نفسيهما من أي شبهة فساد، وعزل النائب العام، وتوجيه الاعتذار الرسمي للشعب المصري عما لحق به من أذى على يد نظام الرئيس السابق، وتكريم أهالي الشهداء والمصابين.

وأكد الدكتور عمار علي حسن، مدير مركز الشرق الأوسط للدراسات، أن فوزي طالب بمطلب مشروع، قائلاً «الشرق الأوسط»، فوزي يبرر مطلبه بكونه مواطناً مصرياً شريفاً لكنه لم يلق الرعاية، ويطالب بأن يحظى بالمعاملة نفسها التي يلقتها الرئيس السابق المتهم في جرائم فساد والمسؤولية عن قتل مواطنين من شعبه»، مشيراً إلى أن فوزي يمارس نضالاً سلمياً مدنياً مشروعا، كبديل عن الانفجار.

للتحدث مع السلطات المصرية، إلا أن فوزي رفض من مطلق وطني قائلاً إنه «يحتي بالشعب والثورة، ولا يريد تدخل من أي جهة أجنبية». فوزي قال أيضاً إنه على استعداد لإنهاء إضرابه في حال إجراء حوار جاد وعلني بينه وبين المجلس العسكري، منتقداً من سماه بـ «شيوخ النظام»، قائلاً «سمعت أن هناك حملة ضدي يقولون فيها إنني منحر كافر.. لكن ليس لدي مانع أن أكمل إضرابي حتى الموت إذا لم تتحقق مطالبتي».

مطالب فوزي، وزملائه من المضربين عن الطعام، صيغت في بيان جاء فيه: «نرفض نحن المضربين عن الطعام بميدان التحرير ما يتم الآن من اختزال للأزمة المصرية الراهنة في مجرد وعود أو قرارات موجهة تنفيذها، لا تؤدي إلى حل جذري للمشكلات التي تعترض طريق الثورة المصرية وتجهض سعيها الدؤوب إلى بناء وطن حر عزيز مكتم وقادر. كما نرفض اختزال حل هذه المشكلات في مجرد إحلال أشخاص محل آخرين في مختلف المناصب الوزارية، بما في ذلك منصب رئيس الحكومة، أو اختيار مجلس رئاسي مدني لإدارة البلاد في الفترة الانتقالية». وأضاف البيان «وبناء عليه نرى أن الأفضل لقيادة هذه المرحلة هو إنشاء مجلس مكون من سبعة قضاة، ينتخبهم

لعمل محضر أثبت فيه إضرابي.. لكنهم قالوا لي أنت لا تتبع هذا القسم، فذهبت إلى قسم عابدين، وهناك قالوا لي سنعلم لك محضر انتحار ونحتجك بالقسم».

فوزي يقول إنه يعمل بالسياسة منذ كان عمره 15 عاماً، وأنه تربى سياسياً على يد محمد السيد سعيد وسعد الدين إبراهيم. وقد درس العلوم السياسية بالجامعة الأميركية، وينتمي للطبقة المتوسطة العليا. ويجب أن يصف نفسه بأنه ليبرالي علماني مدني، وهو يعمل حالياً مدير برامج مجتمع مدني ويحاضر عن الدولة المدنية في بعض الجامعات الخاصة.

وساءت حالة فوزي الصحية أول من أمس، حين أصيب بوعكة لم يستطع على أثرها التحدث أو التنفس نتيجة إضرابه الكلي عن الطعام والشراب، مما أسفر عن إغمائه فقامت مجموعة من الحقوقيين بعمل محضر بالواقعة وأخطرت بها النائب العام. وتشكلت لجنة طبية تابعة لوزارة الصحة لمتابعة حالته، حيث تم نقله إلى سيارة إسعاف، إلا أنه رفض أن يتلقى أي محاليل وريدية أو عقاقير.

وأكد فوزي لرئيس نيابة قصر النيل، الذي زاره أمس، أنه سيقاضي من يرغمه على العلاج، وأنه على استعداد لمغادرة الميدان شريطة أن يتم نقله إلى الجناح الخاص بالرئيس السابق حسني مبارك بمستشفى شرم الشيخ، مضيفاً «إذا لم تتم الاستجابة حتى الغد، سأطالب بنقله عبر الإسعاف إلى الشارع أمام وزارة الدفاع».

وأوضح فوزي أنه تلقى اتصالاً من أحد مسؤولي البيت الأبيض يؤكد متابعة واهتمام الرئيس الأميركي ببارك أوباما بحالته، واستعدادهم

رغم أنه يكاد يوشك على الموت أحياناً ويعاود الصمود في أحيان أخرى، فإن الشاب المصري محمد محمود فوزي المعتصم بميدان التحرير وسط العاصمة المصرية ما زال مصراً على المضي قدماً في إضرابه المفتوح عن الطعام والشراب منذ 7 أيام انتظارا لتنفيذ مطالب الثورة. كما اشترط فوزي على المسعفين الذين حاولوا التدخل طبياً لإنقاذه أن يتم نقله إلى مستشفى شرم الشيخ الدولي، الذي يحتل الرئيس المصري السابق محمد حسني مبارك أحد أجنحته انتظارا لمحاكمته في 3 أغسطس (آب) المقبل، كي يسمح لهم بمساعدته. ويؤكد الأطباء بالمستشفى الميداني بميدان التحرير، وكذلك الموجودون بسيارة الإسعاف التي تم نقل فوزي إليها لاحقاً على أطراف الميدان، أن حالته الصحية في تدهور مستمر إثر امتناعه عن الطعام منذ يوم السبت الماضي، وأنها الأكثر خطورة بين 18 شخصاً آخرين من المضربين عن الطعام بالميدان.

ويعد محمد محمود فوزي (29 عاماً) من أول المضربين عن الطعام من المعتصمين بميدان التحرير، حيث بدأ إضرابه في صباح يوم السبت 9 يوليو (تموز) الحالي، وتبعه أكثر من 18 شخصاً آخر، لكنه ظل الوحيد المستمر في إضرابه المفتوح.

ويقول فوزي لـ«الشرق الأوسط»: «اعتصامي موقف سياسي بدأت يوم السبت داخل خيمة حزب الجبهة داخل الميدان، ومن اليوم الثالث أصبحت لا أقوى على المشي. وفي ظل الحرارة الشديدة، كان زملائي يحملونني وينقلونني لأماكن أخرى أكثر ظلاً داخل الميدان، فأنا لم أترك الميدان ولن أتركه». ويضيف فوزي «قبل شروعي في تنفيذ الإضراب بيوم ذهبت إلى قسم قصر النيل،

الجيش المصري يحبط محاولة تهريب صواريخ وقذائف من ليبيا

: تمكنت القوات المسلحة المصرية بالمنطقة الغربية العسكرية من إحباط محاولة تهريب أسلحة ثقيلة وخفيفة وذخائر متنوعة قبل دخولها الأراضي المصرية عبر أحد الدروب الصحراوية على الحدود المصرية الليبية 90 كيلو جنوب منفذ السلوم البري، بحوزة أحد الليبيين كان يحاول تهريبها إلى داخل مصر.

وقد تمكن رجال حرس الحدود بالمنطقة الغربية تحت إشراف العقيد علي عشاوي قائد مكاتب الحدود، وبمشاركة الرائد أحمد سمير نور الدين والنقيب كريم محمد علي من مكتب حرس الحدود بمطروح، من رصد دخول سيارة «تويوتا لاند كروزر» بدون لوحات معدنية للأرضية المصرية قادمة من ليبيا جنوب منفذ السلوم البري (بمنطقة الرابضة) وتم تتبعها ومحاصرتها بمعرفة قوات حرس الحدود وإطلاق الأعيرة النارية باتجاه السيارة، والتي تمكن قائدها من الفرار والعودة للأراضي الليبية تاركا السيارة خلفه.

وبتفتيش السيارة وجد بها 16 بندقية قناصة و3 صواريخ جراد و5 قاذفات مضادة للدبابات و4 قاذفات آر بي جي و10 بندقية آلية و3 رشاش جرينوف ورشاش واحد إم 59 و400. وكمية كبيرة من الذخائر متنوعة العيار بلغت 48 ألف و800 طلقة خزنة بندقية آلية و120 خزنة بندقية قناصة و3 خزنة رشاش و7 دانات آر بي جي.

ويعرض الواقعة على اللواء أركان حرب مدحت النحاس قائد المنطقة الغربية العسكرية قرر إحالة المضبوطات إلى نيابة مطروح العسكرية الكلية برئاسة العقيد خالد عبد الرحمن لمباشرة التحقيق.

مسئول إيراني يدعو لـ«فتح البحرين» .. والمنامة تدين بشدة



في تدخل جديد في شؤون المملكة الخليجية، وصف رئيس مجلس صيانة الدستور الإيراني أحمد جنتي، الحوار الوطني القائم في البحرين بأنه «غير مجد»، قائلاً: «يجب أن يفتح المسلمون هذا البلد»، وهو ما قوبل بإدانة قوية من قبل المنامة.

واعتبر جنتي خلال خطبة صلاة الجمعة الحوار الوطني في البحرين بأنه يهدف إلى «الإضلال»، وأضاف رجل الدين المتشدد أنه «يجب أن يحكم الإسلام في البحرين».

ومعروف أن مملكة البحرين هي بلد مسلم وحكامه من المسلمين السنة؛ ما يلقي بظلال من الشك حول تصريحات جنتي بأنه يجب أن «يحكم الإسلام في البحرين»؛ حيث يرى متابعون أنه يعني بذلك أن يحكم الشيعة المملكة الخليجية؛ مستدلين على ذلك بالاحتجاجات وأعمال الشغب الشعبية الأخيرة التي اندلعت في البحرين بدعم من طهران، وكانت تهدف إلى قلب نظام الحكم فيها.

وقال جنتي في خطبته: «يشنون حملات اعتقال باستمرار... يطردون الناس من وظائفهم ومن الجامعات والمستشفيات... يطردون المرضى لأنهم قاموا برعاية الجرحى، على حد قوله».

وتأتي تصريحات جنتي في وقت تشارك فيه جميع أطراف المعارضة البحرينية في حوار التوافق الوطني، الذي دعا إليه الملك حمد بن عيسى آل خليفة، بمشاركة أكثر من 300 شخصية يمثلون مختلف الجمعيات السياسية ومؤسسات المجتمع المدني والشخصيات العامة، التي ستشارك في الحوار لمناقشة نحو 180 ورقة.

وأحمد جنتي، هو أحد أكبر العلماء في إيران، وقاضي محكمة الثورة، وإمام جمعة طهران المؤقت، وعضو مجلس صيانة الدستور، والمشرف على «منظمة الإعلام الإسلامي»، وعضو مجلس الخبراء، وعضو مجمع تشخيص مصلحة النظام، وعضو المجلس الأعلى للثورة الثقافية، وكان يعمل في الدعوة والتدريس قبل ظهور الثورة الإيرانية.

إدانة بحرينية: سلمت وزارة الخارجية البحرينية، مساء الأحد، القائم بأعمال سفارة الجمهورية الإيرانية مذكرة احتجاج رسمية تدين فيها بشدة التصريحات التي أدلى بها أحمد جنتي أمين مجلس صيانة الدستور في خطبة الجمعة في باحة جامعة طهران.

ووصفت الخارجية البحرينية تصريحات جنتي بـ«الخارجة عن قواعد اللياقة لما تضمنته من عبارات عدوانية تجاه مملكة البحرين».

محل سوبر ماركت للبيع

لعدم التفرغ

الاتصال على تلفون

2019368185

كويتيات طلبن الطلاق لقضاء أزواجهن العمرة في لبنان



كشف المحامي الكويتي عبدالله الشيباني عن قضايا طلاق «غريبة»، تلقاها مكتبه، حيث قال لصحيفة «السياسة»، الكويتية اليوم «إن ٣٣ زوجة قصدهن مطلع العام الجاري لطلب الطلاق من أزواجهن الذين ذهبوا إلى لبنان لقضاء ليلة رأس السنة بعدما ادعوا أنهم ذاهبون لأداء العمرة في السعودية».

كما كشف المحامي عن تزايد كبير في طلبات الطلاق التي تنهال على مكاتب المحاماة في الكويت، مشيراً إلى أن القسم الأكبر من الحالات التي يطلب فيها الزوج تطليق زوجته يعود إلى «أسباب تافهة منها قيام الزوجة بصخب شعرها من دون علمه، أو بسبب كراهيته لرائحة فمها».

وحمل الشيباني -خلال دورة تدريبية عن قانون الأحوال الشخصية عقدها مركز تنمية المجتمع في ضاحية عبدالله المبارك- الكثير من الرجال مسؤولية إنهاء حياتهم الزوجية من خلال خيانة زوجاتهم والكذب عليهن.

وأشار بعض المشاركين في الدورة إلى أن ظاهرة إخفاء الحقائق لا تقتصر على أحد الزوجين دون الآخر، وإنما تطال الاثنين معاً.

وحذر الخبراء المختصون من أن بعض الأزواج لا يصون أسرار بيته ويذهب إلى الديوانية، ويتحدث عن مشاكله ما يسمح للآخرين بالتدخل في حياته الخاصة وتحفيزه على تطليق زوجته.

كما تتسبب صديقات الزوجات بالطلاق نتيجة معرفتهن بالأسرار الزوجية ودفعهن الزوجة إلى «طلب الطلاق والاستراحة من الزوج، علماً أن القسم الأكبر من حالات الطلاق يتم لدوافع من خارج بيت الزوجية».

ويسكي إسلامي و سيجارة السعادة) أجدد مفاجئات سلوى المطيري



استمراراً لمحاولتها إيجاد أرض وسط بين «متع الغرب» و«قيم الإسلام والشرق العربي»، أعلنت الناشطة الكويتية المثيرة للجدل سلوى المطيري، عن سعيها لتخليق مشروبات روحية «ويسكي» و«سيجارة» حلال.

وتأتي الدعوة الجديدة بعدما جذبت المطيري الكثير من الاهتمام الإعلامي وأثارت جدلاً مجتمعياً بدعوتها الأخيرة لفتح مكاتب للجواري في الكويت للحد من زنا الرجال، لشراء سبائيا الحرب

الروسيات من الشيشانيين، والدعوة لإصدار قانون يتيح للكويتيات شراء (أزواج حلويين) من دول إسلامية، وبمواصفات خاصة بهدف تحسين النسل والقضاء على العنوسة في الكويت.

وكشفت المطيري عن مشروعاتها الجديدة في حوارها مع صحيفة «السياسة» بطرح «الويسكي الحلال» و«سيجارة السعادة»، وتقديم اعتذار عن «الجواري» و«العبيد».

وتهدف المطيري لإنتاج «ويسكي حلال» تقول «هو شراب طبيعي يمنحك الشعور بالبهجة ويجدد طاقتك»، أما مكوناته فهي من خلطة أعشاب طبيعية مثل نعناع ودارسين ومرمية ويانسون وأعشاب أخرى مهدنة للأعصاب ولذيذة الطعم، تشرب منه كأساً فتشعر بالسعادة والهدوء».

وقد أخذت المطيري عينة إلى مختبر وزارة البلدية بانتظار النتيجة وصدر الموافقة كي تبدأ العمل وطرح هذا المنتج في الأسواق.

أما «سيجارة السعادة» فتتكون من خلطة أعشاب طبيعية ولها رائحة عطرية كالبخور «تدخن سيجارة فتشعر بالمرح والتفاؤل وتتطهر رائحة فمك على عكس ما تفعله السيجارة العادية».

المساج بديل فعال لعلاج آلام أسفل الظهر

يسمى أيضاً «المساج السويدي»، ويهدف إلى إنتاج حالة عامة مريحة.

واستمر العلاج لمدة عشرة أسابيع، خضع فيها المشاركون في مجموعتي التدليك إلى ساعة تدليك كل أسبوع، وبعد ذلك أجابوا على استبيان، يضم أسئلة عن معدل الألم ومدى تكراره، من ١٠ أسابيع و٢٦ أسبوعاً، و٥٢ أسبوعاً.

وكشفت الدراسة أن كلا النوعين من التدليك أديا إلى تقليل معدل الألم، وتحسين حركة المرضى، من العلاجات المعتادة بعد عشرة أسابيع، وتحسن في الوظائف بعد ٢٦ أسبوعاً.

ولم تشر الدراسة فوائد أو الأسباب المؤدية إلى ذلك، لكن الباحثين تكهنوا، بأن التدليك يؤدي إلى تحسن في الأنسجة، ويساعد في تحفيز استجابة الجهاز العصبي.

كما أشارت الدراسة إلى احتمال آخر، هو أن تعرض المريض إلى بيئة مريحة للأعصاب، يؤدي إلى التحسن الذي شعر به المرضى في كلا المجموعتين



وشملت الدراسة ٤٠١ شخصاً في الفئة العمرية بين ٢٠ إلى ٦٥ عاماً، مصاباً بالآلام أسفل الظهر مجهولة السبب، تم تقسيمهم عشوائياً إلى ثلاث مجموعات، ١٣٣ مشاركاً خضعوا للعلاج بأدوية تقليدية دون تدليك، بينما تلقى ١٣٢ مشاركاً تدليلاً للععضلات والهيكل العظمي.

أما المجموعة الثالثة والأخيرة فقد تلقى أعضاؤها جلسات «الاسترخاء والتدليك»، وهو ما

واحد من أكثر البدائل شعبية، حيث يزور مراكز «المساج» ما يزيد على ١٠٠ مليون سنوياً، أكثر من ثلثهم يبحثون عن طريقة لتخفيف الآلام أسفل الظهر.

ولم تجد الدراسة سوى دلائل طبية محدودة، تشير إلى أسباب تخفيف التدليك لآلام الظهر المزمنة، لكن المرضى أكدوا أن التدليك أكثر فعالية وسرعة من العلاجات الطبية التقليدية.

كشفت دراسة علمية حديثة أن جلسات «المساج»، أو التدليك، قد تكون علاجاً فعالاً لآلام أسفل الظهر، مقارنة بالعلاجات الطبية التقليدية، والتي ينفق عليها الأمريكيون ما لا يقل عن ٥٠ مليار دولار سنوياً.

وتعد مشكلة الآلام أسفل الظهر ثاني أكثر المشكلات الصحية مجهولة المصدر، المتعلقة بالأعصاب شيوياً في الولايات المتحدة، بعد الصداع، وفقاً للمعهد الوطني للصحة.

ودائماً ما ينصح الأطباء مرضى الآلام أسفل الظهر بعلاجات معتادة، تتضمن أدوية لتخفيف الآلام والالتهابات، وتشنجات العضلات، كذلك علاج فيزيائي عن طريق بعض التمارين الرياضية للظهر، كما يحرصون على تثقيف المرضى حول الأسباب المحتملة لآلام الظهر، وطرق الوقاية منها في المستقبل.

وذكرت الدراسة، الصادرة عن مجلة «نلز أوف انترنال مديسن»، أن الكثير من مرضى الآلام أسفل الظهر يسعون إلى العلاجات البديلة، لتخفيف الآلام، وأكدت أن التدليك

حكم قضائي يغرم زوج خائن بدفع ١٢ دولار لزوجته عن كل ساعة خيانة



لم يتمكن من الوفاء بتعهداته علماً انه لا يزال مخلصاً لعادته بالغياب عن زوجته لساعات.

وبسبب عجز الرجل عن تسديد ما تراكم عليه من ديون كتب وصلاً بخط يده بأنه مدين لزوجته بمبلغ وصلت قيمته حتى الآن ٤٠٠٠ دولار.

ربما ستكون الطريقة المثلى لكي تستعيد الزوجة مستحقاتها المالية هي ان تصدر المحكمة ذاتها قراراً يسمح بغياب الزوجة عن المنزل لعدد من الساعات، مع تحديد تسعيرة مماثلة لكل ساعة تتأخرها خارج المنزل

حصلت سيدة صينية بقرار قضائي على تعويض عن كل ساعة أمضاها زوجها بعد منتصف الليل خارج البيت. وبلغت قيمة التعويض ١٠٠ يوان في الساعة، أي ما يعادل ١٢ دولار بعد ان اعترف بأن زوجته ضبطته متلبساً وهو يخونها مع إحدى عشيقاته.

وقد اعتاد «زير النساء» الصيني على العودة الى منزله بشكل شبه يومي، بعد الـ ١٢ ليلاً، وفي بعض الأحيان كان يرجع قرابة الـ ٧ صباحاً. وقد التزم الرجل بالحكم مرة واحدة فقط في عام ٢٠٠٣، لكن منذ ذلك الحين



شقيقة Jackson زوجي اجبرني على ممارسة الجنس الجماعي

كشفت لاتويا جاكسون شقيقة الفنان الراحل مايكل جاكسون بحسب صحيفة الديلي ميل البريطانية الاربعاء ٦ تموز ٢٠١١، ان زوجها السابق عرض على الملاكم العالمي مايك تايسون ممارسة الجنس معها مقابل ١٠٠ الف دولار.

واضافت لاتويا (٥٥ عاماً) ان زوجها السابق ومدير اعمالها جاك جوردن (الذي توفي عام ٢٠٠٥) ارغمها على المشاركة في حفلات جنس جماعي كما اجبرها ان تقول في احد البرامج ان المشاركة في هذه الحفلات الاباحية من بنات افكارها.

وقالت جاكسون في لقاء تلفزيوني على قنات «سي بي اس نيوز» الاميركية ضمن برنامج «the talk» انها ظهرت مرتين على غلاف مجلة بلاي بوي على غير رغبتها. وأشارت الا ان جوردن قد اذاعها جسدياً وهددها بالقتل اثناء فترة زواجهما المضطربة وكانت ترضخ لاوامره لانها تعرف انه يعي ما يقوله

مطلوب مندوبين ومندوبات اعلان والراتب مغري

العمل في بمدينة نيوجرسي تلفون

9737133330

العمل بمدينة نيويورك تلفون

9174889650

CLIENT MERCHANT SERVICE INC.

Compare the
Prices, Reputation and Services!

Call Us: 917.822.1618

بالعربي اتصل على الرقم 1237 294 646



\$4800

\$1800

\$1600

POSPLUS

Authorize.Net

Aloha

First Data

IBM

Ingenico

ALDELO

ROAM DATA

PREX

PIONEER
PIONEER

Perceptron

IGA

Bravo

MasterCard

MARKET LEADER, POWERFUL AND PROVEN

- Provides a worldwide solution that will take your business into the new Millennium.
- Presents supermarket solutions that will help you improve simultaneously operations and control expenses.
- Designed specifically to handle the extremely high number of transactions carried out by the typical supermarket.
- Gives you complete data-capture capabilities.
- Provides detailed sales information with reliable accurate reports with a user-friendly software program, that's flexible enough to be customized to your business needs.
- It has a built-in Loyalty Program in which customers accumulate points with each purchase.
- Operates on Windows server 2008 with the latest SQL Server.
- Includes advanced accounting features and inventory control capabilities based on data captured at the checkout.

5th AVE King

لحوم ودجاج حلال ، كروت تليفونات بسعر الجملة ، خضار - فاكهة - بهارات
اسعار ملك الاقبيو



- كروت تليفونات 45.00
- زيت زيتون الكوزة 12.99
- فول صلب ودهان وكنوز ولسان 2 - 1.00
- خروف كاريب ال بوند 4.99
- صلصة اللحم ال بوند 3.99
- صلصة الجوز ال بوند 2.99
- صلصة اللحم ال بوند 6.99
- صلصة اللحم ال بوند 5.00
- صلصة اللحم ال بوند 5.00
- صلصة اللحم ال بوند 5.00
- صلصة اللحم ال بوند 5.00
- صلصة اللحم ال بوند 5.00

استعداد تام لتلبية كافة مناسباتكم

منتجات البان / كافة الاطعمة الشرقية والشويات التركية

6824 5th Ave Brooklyn NY 11220

Tel : 718-238-9696

ملك الاقبيو الخامس

لا تتنافس غيرنا ..
ولكننا بالتاكيد نحن الافضل
في الجودة والاسعار

